



Inherite challen editate febri

فكالاست مندسية وإيرام عليد من أميدها DEATHER INC.







### البحث عن عظمة الله ومعرفته في القرآن الكريم

### وور حال مرفر استمناه الاعترا

مول پر په از پهرای خونه هداد شده. در آین جدا ۱

5000

وان آن خصر؟ واللم عند موال مهم آخر إن ماللها في الأمالة اللا تا يعود ولمانا منذا (معل كان لمجدًا لمانة أول كان له الإقدام وارا.

وما هي الوسائل المعرفرة لديداً من أمول الوطول إلى هذه العابد ؟ من هو الكردي و الأصلي فهذا العام ، ومن أين تنح عامر العقلة ؟ وأخر أ. على هناك طريق لمعرفة هذا القردي الكرد ؟

فلدهي أهم أستلة البشر.

2008 إذا للذي الأيرود شوروا في الشور على أجرية هذا الأسانة هواللز في العباد الدامية

لومية إلى درجة أنهم لا يفكرون في شيء سون دائوم والأكل واللفة الجنسية د، فنهم كالأنباء لا مقرفهم عيامة لمراقع شرية.

المبام لا ملم لهير ميكانظانيراكارسكترية. أن أنهر سعوا و مارارا المتور مثل جواب هذه الأسانة الكهم لريصار إلى شيء «اراسوا

وكلوا هن البحث.

والقلافا من الأعاسوالية من الدائم والمحكلة والمبأن المركة لهم الاجرالة روائ الأعقائلنا كالترجيعة وميقا كالتراث أيران أوجراك بمثرأ أغلالهم أرتبطا

ويمكن أن تكون محملة عمر الإنسان ليست على العليقة نبيتاً سوق قلتور على أجوية

الأستله وأرابيجه جهودال طماء تعالى واللاسفة وطماد الطرم الطيعية بلااستنادهي

الأجابة عربعض طءالأستان يحلول عشداد للطاندأن يشرحوا كبلبة فلهور السنارات والنظام الذي يحكمها وطباء الصولوميا بحبور طن الأبيثة فات البلانة علوم الأرض وتركيها وطعاء الأثر ويولوجيا والتحليل النيفطي وكبل اللبدن يندرسون العناوم الاستانية والاحتامة ويدوار بدوانية المروقات المراها المر

ويريد القلامقة بمساههم المتراطئة أن يطلعوا فأن حقيقة الترديء ومعمر العالي بالن المدالتي يسطير عقل البتر أن يصل إليه -أو الاجابة عن يعض الأستاة السنطاة بيهذا

لستتج مقا ذكر دادأته إن كان البحث سول فالخاش اطالم الوجوده ومبدأ هذا الصافي الكرير الذي لديش فيه من أقدم اليحوث وأرسخ الأستاد الإنسانية الخيس تكدائراً عجياً. ولهقائري من واجنا السعى بقدر استطاعتنا للمتور على جواب هذه الأستان

e 14-25e-

المعال على الأقل

أخلة الجائة بمدور والمخارولا لحائر كراة الأمثان وأهمتها إبار استشفا بكار مطلة





## ١ ـ الدافع العقلي

مهيد: عقاع أنّا لا يوجد مرك يدين حال أو دائع ، وباللغ فلا يمكن للمركة في طريق سرفة يُسيد، عالم الوجود أن تكون بلا مالل ، ومن ها يأثل المالانية واصاحات الرائع دواحج أساسية للمدن هن الدروسية أشار أنها المرأن الكرير إدارات واصحة.



وقيمش من مذه آميزان فروع عاصدياً. تبديداً روا بـ عاصفان العشيء رياض حاصين في الأيان الكريدة أمناه. و ... ويدا أيّها الّذِين آخر التفييق إلى ولائمان إنّا دَفاقة إنه التهيقة.

recounts \* ــ وقالة من الله على التؤريق إلا يعند يهمو رشرة بين الشيهم بالله عليهم الداري ويزائهم وتطلقة الجانب والبنائلة ويزاغلوا بين التأكين علام كيني.

 وقد أربك رفك وقت وأثرك مفر الجنان والبيزان بغرم الشاش ينفؤه.
 السبد/١١٠

(المديد/١٥١) - وأوثركم بالشروب والهنام من التكفي زيواً لها الطنتاب وتستار شاهية - فترعد وينتز عاتر إمارتان أفي قالة فلهود - الأمراد (١٥٥/١) ه ـ خان عن يستفرنالم إذ تدنون . أو يقتونالم أو يدارون .. تركيم شاؤ الي إلا ٣- وَانَ أَوْضُوا قُلُ الدِّرُكُمُ مَا مِنْا فِيْنَ مَا بِنْهِ عَامٍ وَفَيْرَاءِ \* (صلت ١٣٧) ٣ ـ جَانَ إِنَّنَا أَبِطُكُوْ بِرَاجِدُ أَنْ تَقْرَمُوا إِنَّ عَلَى رَقَّوَانَ فَرُ تَقَالُوهِا مَا يَعَامِيكُو فِي جَلُولِ مَنْ إِنَّا كُلْمَ النَّمْ يَهِنَّ بَنَّى مَنْابَ شريدٍ إِن

### همج كأيفت وكلسيرها

حليق من مسؤونهات الإنسان الأساسية :

الإنسان يحد الكمال ويحتر هدائمي خالداً عدكل الفي دخر أركل إسال ران كتاله في شيء بعين، فيلحب بحوه، والبعين يشمرُون وراد شيراب يحسيب بالتو يقونون مقاهد الرحمة والكنالات المداية وجعيدي أرحا

فديسين هذا البدأ أحرارأ يتدفرون فب البنعة ومع الضيره التي يجد الإسال شبه على طولها بأنَّه مارم أن يكون به تعامل حادام كل موضوع يتعلق بمعمره البلماط المرواشررا

الكن إطلاق سير فالمروزة وعلى هذا فاست يعدّ بييراً فير صحيح ، عالمريرة عادة علكو على أمور لؤثر في أفعال البشر أو بان الأحياء بدين تدخل المكني ، ومن هذا استنسق

بالسبة للميرانات أيضأ وَعَلَىٰ هَذَا الأَسْلَىٰ مِن الأَعْمَلُ أَن سَيْعِيمَ تَمِيرُ (الرَّفَيَاتُ السَّاسَةِ) التي مستشها A SANSA SALAMA

وعلن كل حال عالجب للكمال والميل متو المعادم المحوية والدارية ومجركل أتواع لفرر بجر الإنسار على التعقيق حتى في موضع الاحتمال. وكلما كار هذا الأحتمال

ألون ، وذلك الغم والضرر أعظم ، كان التحقيق والنعت أكثر صرورة

حواد. وقضية الإيدان بالله والبحث من الدين تعفير من هذه الفصايا بالا شاب. لأنّ هناك هي محوي الدين كالام من الفصايا المصورية ، ومن القصايا التي برابط خبر وقر الإسدار بها

ار ملطان دوباً الجند بران حالاً من أمن البنان بالمناح ملا الدوموج الدول الدوم التا العدد إسداً أوا الله المناطقة البنان الإن ألمسا القريض الدولاً الله المناطقة على المناطقة المناطقة الدولاً والمناطقة الدولاً والمناطقة الدولاً والمناطقة الكلمان القدامة الدولاً الدولاً المناطقة المناطقة الدولاً الدولاًا الدولاً الدولاً الدولاًا الدولاً الدول

### 8008

ان إلى الها من الإدامة طبيعة بالمستبدئة فقر معود رسور لك إلى الإسلام معود إلى الهيان والحياة الطبقية، وكذا هذا أدموة من أنّ الإدامات حيج كل سعوى الإسلام على منظور الإسلام في مقام والعياقة، الحياة التي تشمل مبدأة السموية وتشمل العياة الدائية، الحياة المشالعة،

ح أنّ البطن فسير منحن الحينة هنا مثل بمحموض فالعراؤية أو الأيسانية أو العهامة أ، الكن مثالا الشادية أنّ الحينة مهوم واضع بناسل كل هذا أساوين المدكورة وكلّ ما هو طوار في حياة الإنسال المعارفة و شادية وعلى كل حال، إذا ذهات شخص بنكل هذا شدوة على بشكر أن تعني الطرف عن

. 1 مؤرنده الانتخالات في التسرير في تنسير الكور ع 10 خر107 ولنسو السوال ع 11 خر107 و تنسو بين التنافي عراد (11 الانتخار الوطنوع 2 الراء (117). نه القبلية على هندالمركة. 4 القبلية على هندالمركة. يقبل الراغب في كتاب فالتقربات و إلى طبقة والاستجابة وهي السعي والقابلية على

يقول الرائب في كتاب فالتقرفات و إلى طيقة مالاستجازة من السعي والقائبة مان استلام الجواب و الأراهة الموضوع بنهي عامة الحراب طد صرود يستن و الأجالة و ". 2008

الأية الثانية متأسطة الرسول من أعطر تعبر الإنهاد التي منتجها للا سيحاله وتعالى القوامين الريادكار في تفسير علد لعدة المناه بإلا الرسم بهنا الرسول الرايات الإنهاد الإنهاد ويأثيراً عليهم أيانها بوالرساك الريادكار الريادكار المؤرّد أيهم في المنافقة الكامل والمنافقة ويتمام الكامل المؤرّد المنافقة في الطفائل السيوم الواراة الأوارات المنافقة المنافقة المنافقة في المنافقة الم

روبيده دو هده امراح هي استد در والصفران الصورات وازي داور السن السور التي خاکل طبار الاراكان إذ كال طبار أول إن أول إن الراكان عدد در باراكان العراق الاراكان السائل ، أو

على الاقل من الهال إن يرق كل إنسان هذه مراه بالتعلق من الإنتلالاته من المسكن أن يكون المرابع وطرز والإسارات الما أم هم المسكن والقيالات من والدواري ومن إذا كل أم يسارات المسار بعض يعنى الفطر الهذا المان وأميرًا غلم معلون إنه يسمن الشداب القريالا يستقطع أيداً، وكداله ينظل للدوج من الأحساط

ا الركاني ومن الاطلاب في الاستوادة على خلاصها ومن مرمد المرادي عن أن الاستمالة و لذكر عالما في مراد الام يراقع المدامن طبة 8 / ١ ـ الناقع الطي

ليما بعد على التميز الثانية . وحياما الممادم عدد البارعة في خاص الإلهى فقص فاضح التحرة وحرن استخدم

وحيب المتعدم هدد تمرده في عصوص ويهي تنفي محم صفوه وهي المتحدم في قلوس البادر معني حالياً المتحدد بالمعدد بلي بجرفها الإسلال لمره ، من هذا كمان مخاط الأول إيجاباً والثاني مليناً ودفعوداً .

2008

الأية البائد تنبر إلى مدل بهم أشر من أمدان بناء الأسباد. وموسساً لا داهمتاك. الأجناعية مرافقال ألما من نافرينا ريازية أنباء .

ارچندهها معون را به جوزه از من بده سیده آبری : افراهی اراست اثنی تندل دانسجان د. ردادرامین انتقابه ، واقد آزندگا دیگ بادهان د

شکا پانچان ). ادایاً : انکتاب السناری ادای بین العطرف ویشن القاس سؤولنانهم

روعكا . شيران وهر الرسيدة التي أواسطها بزيراً الأنباء والعمد أرّ بعض المغسون قد فيتر والمبران بالمعنى الذي ذكر تقدمي سن أنّ أطلب المفسرين يعتقون أرّ أكار احمل البران هي الوسيلة التي يواسطها بشار الفنان ميشخص والسطها التمثل من الماكل الراباط

من التصان المير من الذر الديد قدمة والحرة من الديد الماشة والشروء وبالكاما أن غشر الدولة بالقوائل الإلياد. أن الدولة بالقوائل الإلياد المن الدولة الدولة الماشة الماشة الماشة الماشة الماشة الماشة الماشة الماشة الماشة ا

صعيح أنَّ هذه الأمور ملكورة في عمل الكتب استعارية، والكن ذكرها بشكل مستقل جاد بسبب أهنكها.

وعلى كل حال، على مر السنكي أن يسبح إنسان بأن المنطق إلى المحود إلى وجود مثل على الطائق المسيدية (لا إلى في أن وجود الطبق في المناشسون). والأيد فأراكات تقلق الإنهاب (المن الانهافي) على منام الأنسان المسئلة و مراه الصيرية الذي معامول إلى معلم فياسي من أنظ العدال الأطائس الأطراف والأصاب المناسة

في الآية الرابعة إشارة إلى الأبعاد السخمة لبعثة الأسياء وببالفصوص السياسية والاحتفاعية وتزول الأدبان السعارية ، وهيه دكر ليعص أوصاعه رسول الديالي فقد عادت ار من ادار في ادامه سها: ويَأْتُوهُمْ بِالنفروْبِ ويَثَهُاهُمْ مَنِ السَّمَامُ وَعُجِلُّ لَيْهُمْ المؤيد وتجزع علهم المتجد ويعدم فللهم ومرقم والأفلان أأبي لادة علهوته

الاشاد أنَّ هذه أمور حميرية وذات علالة وابقة بسمأتُه تكامل الإسمان وحيره وثانَّه. بل سجاره الحصافها يكنى لدنمه نحو الصفيق

والأصرة على ورياسه بعن في الأطن الزيالية الاعلاي وحسن الشو ويلوة وهوه. ترافقت عن المل الدل والأسال الله الله الله والاسال من الأساط، وجها شبين المدار والمدمر التي تزجانها الأسدوالطاري ولهذا أبعاً مبي الهدواوعد

والمتيارات أ كالمة فأوسره الجسم الطيل الذي أربط بقدم سنجين الكي لا يستطيع أن يتحرك وإزاً دكره إلى بعائب الأغلال وهي الأطراق والسلاسل في تلبد بها الأصاق يُعلب هذا المصر ، في

أطلعت متماليق وتاحل معي آخر يتناسى وأجيل الكلية مع بنَّ الكثير من المقدرين فسر والحالاصرة وفالأفلال في علم الأبديمان الكاليف التفاقة أو الامتحادات فصيرة وفنطدة أكبر حلت بالاسم فسأبقة ، اكن الطاهر أرَّ لهادين

الطردتين بقهوما أوسع وأشبل يستوهب كرأواع مردالاتم والحبل تقبل طبي يسبم

والجهل ووفاشهوات ووشتوب ووالاستنادة ووالأستنار وساعناكا سعياأس وغم وازول معت غل وجود رسول الدونسينات التحرية.

الابة الغامسة كلام وردعي تستى محظم الأوتان يراهيم الله عندما خاطب الوالسيين مويحاً إياهم على مستهد القدم هذا ا حافظ الأصام (، وقال مر أجل إيقاص عقوتهم حيث

وَمَنْ يُسْتَفُرُ تَكُورًا تَدُمُّرَنَ هِ أَنْ يَقْمُونَكُورُ أَنْ يَشْرُونَ؟ (و بلاية الساءة أن تعدد الت من أحل الرمع والمكافأة والمعمة أو من أجن بصرائص والمناب

وبالطبر ليريكن لنهم أحربة وبحانية يقلن هذه انساؤلات سبوي الاستصام بناباخ وعليد السلمي والقرال ، ويَقَلُ وَهُوْلُهُ الْوَالْفُالْفُولُولُونَا وَهُوْلُونُ وَهُوْلُ وَهُوْلُ ا

تدل هدد التعاليز جيداً بأنَّ حائر ألتع والقدر الأس المع والعدر السادي هجسب

طالقع والصرر النصوى أمعل وأرفع ت الإسكان أن يكون حافراً النعركة بالحاد معرطة

حول زول آبات سورة عددت وهي الاية سنادسة هي بحثنا عذاء للرآ ألى فأنها جهليمه سأل فالبرائية بين المقيرة فا وهو من رسال عرب الجاهلية ألمع وهي وهو من أهـل السقل والمشورة أوخواله متدالمحالات باختاشن بقوله ومصدوة أعواكهانا أوسعر أأهو نَكُلُى ! . فَقَالُ فَالْمُؤْمِدِهِ : يَحْبِ أَنْ أَنْصِيالِهِ ، هَمِي وَلَحِقُو ، وحَمَّمًا عَادِ إِنْ السِ الْكُلُّ قرأة يعشأ من أبات سورة تسلت إلى أن حد إلى ألابة النبي وزدت في يحادا وقبال أَمْرَهُوا قَالُ أَلْذَرُكُمُ مَا لِمُثَا كُلُ مَا لِمُهَا مُدَوَّلُونَهُ.

ظار تجميد فالبرانيد ف استناخ هذه الأباث و غشم بدند ووقف شمر وأسد فقهض من مكاله وهاد إلى بيده وأفلق الباب على تشد، حين على الدائر قريش ألبه يسمل تنحو الدين ار پیمی او معادل می داد. آولا پیکل ایش هذه انهاد بدات توارده این لایات افرانیه و پایا استان اندینیه آن تکون سانوا امال تصواف سو تلحقین (بانسنه تش از پاردار اعد الآن).

(50)

ئي الايد السابعة من المحت. أبر مرسول الله أن يحاطب جسم محارضيه ويعطهم بمساله ولمديد وقال إلينا أستكان براحقه أن القرشوا له مثلن وقوادي أشار استكارة السه

بسالا راست وقال إنته البطائر وإمينو ان ظرارا إم نكن دارانان قبل الطائرة عنه ومنابياتها على الواقع أو الزار قاران ين يتني مثله شويد . » كان تعابر عاد الله عامر حدرانية. خالف مطالعه أما العند

ما مدير وموقعه من بين مصر - وادبير درافيو مطلع بسندم في النوامج التي يمكم فها الفال بشيء، واكار اكون الإنسان والأحد فهاد بشمر حريص أمر وقط ويطأ

لإسان تائكاً فته فهناك شخص خريص آخر يوقطه وينطأة والتدير بدعائقهام دابل علي الاستحاد كامل لديد الأهداف المدينة

والنبير سعلي و وقراعيه أثنا إلى ستاقات مسابق وقرية والعهود الشامة في هذا السيق ۱۷ المان أنّ الإستان بذكر يشكل أصفي منذ المراء والله يعكن يشكل أكمل عن يكون فسيق المسابقة ، الأنّ الألكان سيعدد مع سعفها، والمسع بين هدين والفكر على الفراد ومس المسابقة فو أصل طرق ا

ا بعاد الأثوار بي ۱۷۷ ص. ۲۰۱ وانتسر أمر و الأخو في العدد تصدف في التسبير الأملا ولي الآياة ۱۲۲ من مزيد عشان

ولا بعق التسريق الدين إذار إلا المستقراعي في تأثير الدين التساعيق من الدين الأوادية إذا إلى الإنباعي الإنساء والمستقر بعد أم أن المنافي الذين الذكر الشيرية والمراس الأوافها فراسي والفكاواة ويتوير المساوسية الانسادال الداهب المثلة

الراضات وللمعبر يبطائكها عوالاعر معتزج بسنأة الانذبر والإثمان إني العذاب الشتباد وعيه إشارة الرز أرَّ الموضوع ها هو تلمكم وضرركم طفة ، ولا هذف النبي اللَّا الموى هذا .

أفلا يعب والمال عقدأن بأحذوا دعوته بأحد تجد ويعكروا فيها ويعتروا علن الحق ترجيره أ

ال إن الايان أعلاد وأبات مشابهة أحرى تكتم شعاب عبداً عن العام العلى النحت والتقب في طريق ومعرفة اللح والتُ علَيْ أَنَّهُ النَّبِيكِي الأِن إنسان مناق أن يتفاص ويسكت أرأد الدعوات الطبعة لألبياء الأجودالوطل صيد الدعوة إلى الذذات السلاقة الرائية بنصر المبير، وهذا هر المائز الأول اللسليات الديب

١ \_ الحوظم المقلية للهير الحيار في الروايات الإسلامية السورة في حديث من الإمام موسى ن حطر كا أن أحد أصحاب سأله عبر الشعاد الاستصطير الأكتب له الإمام في البواب، والضعيف من امر ارقع إليه حجة، ولم يعرف لانتلاب لان دراء الاختلاب لليس بستغيث و أ

ا سو جلومعان تو هاني دنيا از دور روي على هذا النحى هي الإبام السادق 10 في قول: ومن مرف اختلاف الناس البيس بسنطنف» "

وفي هذا إذا ارتجاز أنّ الإسان من واقع من وجود الاحتلاب موث يرشه علله طل المطلق والطالمة النقر أد ومدها لا إشر مستعماً. وبالطبع فالمدد من فاستضفاده منا هو فاستطبط، لكنّ ادائي يسب أمياناً

مداهیخشرالفاهسره. ۳ سیده می حدید: آمر حن امیر الاکره فائلاً داریخهٔ ادارکان این حیش وطاق من دهری تمیل: با رموارالله ما مراکهٔ اثالی ایستان العلم وطاقه وزیر در العمل بدند ( ویطها بعدر التی فائلاً الاستداراً و العملیز در آثار داندات شمل واندولیا

### كان دائماً عن مقابل الأحرار الذي يرون التحقيق عن الحيق واجمهم الصقابي، هماك

منامة يعشون رژبة العن كالمغارش . وعنى أو أو عم صوت سادى العبق والأي في أناهم منذا أداهم الكرلا يسموا عبرات

يقل هرأن بن جدامة من فودو فالا على أشان هذا اللي العليه مدما الدكاهم إلى الله ووأن تلك المؤولة والمؤرائيل أطابقة في دائهم والساطرا إلى الأوار وأمرارا واستطرارا التيكوراته الريان حال المشرك بأقل من مؤانه بن المأهو وزما الوران ماسداس الدم

. ولد يكن مثل الشعر كان مثل من هؤاه ، بيل الفهد ورام الا جواقع استخدم العيد مدت عهد الدرآن ، ووقال الأوراد الا استنظام ايفتنا الشرائق والفراة بهيدو لمنظامًا الآليدي؟ الرافظ العدامة على فها أما و ومقدين في الل عصر دوسال لا يستحدن الأشفهم

ان فقد العدادة التي إذا التاج ومشتون في قل عمر وزمال لا إستحرن الدائشهم والمشتق في طابع إلى أدار أوم جهد منفل يفضون من السمس كالهم الشفاشش. والمؤون في طابع والله الروايد وروايد المهين رقيم أكثر حرماناً من الجمع الألم أصداد عصحهم الشمني.

ين فقرل مراحة الني من ١٠

# ٢-الدافع العاطفيا

. لما مثل معروف يقول فالأراكش عبيد الأحسانية . ورد عني هذا النحن الريباً في حديث عن أبير المؤمني الامام على 198

و وادعمی هذه انسمی افزیده می مدینت در امیر شویدی او باده طی 60 دیگاریستا به الاحسانید : و ورد دستارات دیگرمستان استان القطرت از و فی دردن امار دستان ایندا در اطهای طار دی اینکار امیرد ک

و في حديث احر عنه بهده فورتجون القريض لهذه الحق تصويرة . وجدور كل هذه المعاهيم في حديث الرسول الثالم إن يقول اعابل الله جعل القوب هياده. طن حت من أحسن إليها ويفض فنزأساء إليها ه أ.

و فعلامة في أن هذاك مثيناً فيل إن أنتاي بدوي خدية الدخيس أو يصو عليه مسة شيكون طفيه هذا فليه مطاقاً من بيته أو يكون هذا الآخر بمناً أمن مدوي إليه الخدية والمسة ، يعبى أن يعرف فليه عناماً ويشكر، وكلنا كالت هذه السنة أهو وأوسع، كنان توجه المواطئة نمو والنبرة ووصرفاته أكور

وقها حيل عندا، علم الكال (الطاع) مبالة فشار المنصرة ..ومنذ الإبذار بإحمان

البواقع عنى التحقيق مول الدين وسرطاط.

۲ السند الباق محیطر الأمور مع 27 من 170. 1 مصد الفاق من 40 السوم الثان الس 1883. وانان بجب الانده إلى أزا وانكر النصوه هو قرار داخلي قبل أن يكون قراراً مثلاً . تعديد الإندازة بيت تمر لأس لفوج جنبي التنام الدي السروف أحمن إلى النافي تستعيد قبل بهم — فسطانا استعيد الإنسان إحساناً

أصد إلى الناس استخد الباريم في خطا استخد الارسان إصدان بد هذا الإدارة تعدل الرائز ورامان حضين بالانت أدن و سورانه الوارخاني بن قبل أله يوافز او الفقين قيها ويتين تكام اشتبغ والجاهدار ويعاليما المكام المنظرين. • مرواز ألهى سأن البارة إذا الرائز الما أنها المراثة ولتنظر غيرا بالأجاها المشتركة

(السابق المُكُونُ فَتَكُرِينُهُ - مورَثُنَّ أَبِّنَ مِبْنُ فِيشِ فِيَاكُلُّ فِيتَا ثِمَنَا فِينَا فِينَا مِنْ الشَّاعِ فَيَا وَرَثِنَ اللَّهَ مُرِيعٍ فِي وَيَشَرَّ مِنْ شَيْقٍ وَلَمُكُّرِينُهِ الشَّارِينَ فِي السَّالِ ١٠٠١ - موقعًا إليان وَرَقَعُونَا لا مُعَا فَينًا وَشَكْرًا، إِنسَانَا لِمَ إِلَّا تُعْتِرِكُمْ المِسْدَانِ إِلَّ الْكُونِيَانِ المُعَارِكُمُ - موقعًا إليان وَرَقْعُونَا لا مُعَا فَينًا وَشَكْرًا، إِنسَانَا لِمُ إِلَيْنَ الْمِسْرَانِيَا

(Jeons )

# و الأيفت وللمبر أ

ر العنامي ملكم فين يعوقة الله: تتعدّد الآية الأولى عر أضية العبر الإجها لنحرة في الناس ومن الشكر واستحوهم

من هذا الطريق إلى موقا فالمنصوم إلى أضيب عن استة رسيلة النسوط قلد مدت التركن من النمين ومكافرة وما هذي هزات فإذاته ألمز يقافي بدل إسكور الدينكاري القلمين لذينا ونطق المالي الشنخ والأيمانة والأكيانات

غين طريق الشمع تصرعن حيل الناوع القينة وحائز والأخرين. وعن طريق النهم ومداهدة أمرار الطبية ومحائب الشكلة للمرفون حلى الشاوم هيم بينا ، ومن طريق الفال تعرض على الشرح الفلية والحائل المعاقبة .

ميورييد اوس موري مندن معرفون من منطقها في هذه الأيدة بـالواد والا معي ومع أن هذه الدوانيج اللائد مطرط عن منطقها في هذه الأيدة بـالواد والا معي بالشرورة الرئيس إلا أنه ليس من استيجا أن يكون هذا هو الرئيس الطبيع، لهنا، الأن ر الإساسة معا في الا بالمنطق الفرد على تميز المتعلقة في دار من الرابعة من مرافعة المنطقة في دار من الرابعة من ا والاستخدام المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة المنا

التقليقة بأني مند الشعر منافعة ترايات من طريق العنب، وعلى الأحال طال الألية العنب أن أل الهنف من إساسة منداكم فو من مندرج تشكر الدي الشار، والذي يدموهم بالمرحة إلى منها العناق ومنز قد الله وإطالة أواس. وبالفتح للإطالة الإسالشان مع كرن بعض الطوم الإسالية علوماً على يه لأن المستوحات وبالفتح للإطالة الإسالشان مع كرن بعض الطوم الإسالية علوماً على يه لأن المستوحات

رباطع مای شده از پایشتن مع ترو پیش هموم از سایه طوح اطاره و در مطوحات انقبل به مد اثر لاده در موده می طبعه الإسان ایش شکل الاسمه از وقفادیه ، دارس لها طایع اقعاله ، اثر شر بعد داده ...

بالا المباعثة المراقع التحريق المحافظة الموسات والسعاد والسعاد المسافرة المراقعة المسافرة ال

التاكية، تو تشير الآية إلى المواد المستعدلة المسرية المستخرصة من أحساق البيمار والمستعددة من قبل النشر وطول، ووقطناتم وقرا يناة ولجاة الأنشرقية به أي أراقة وفر تقو أكثر شواء العدلة من رزاً بدلاوناته في العدامات ذان الطابع

من من موسود المجاهدة الموسود المهادي و معادلة في الدراتان العاد التي كان في ا والدرائل منافي موسال الدرائل عن هذا العامة وهي استثنام الديم تقول كل كل والدرائل والدرائل الدرائل الله المسالم الموسال الدرائل في الشدو بالدرائل الموسال الموسال الدرائل الموسال الموسال الدرائل الدرائ

كبرأ من الأستار بنز من ملال منافق بن وين ما تصع أصبته هذا الموضوع بقول من وجل : ووثري الكلي مزاين يهوه / / تم يصب في الهاباء والإنقوا بن أعلقه والفكار أشكرونه

م بعدات به المحافظ المنظم ا ويقا منظم الاتحاث إلى منظم المنظم ال

والمدير بالكار أن العراض في سع منا غزاه من مانا معضى اطراق وين قضرك. وهذا الفاق كما يستقاد من معملة كمنات أن ب فقط والتقرين. كنتي فأقواج قداء مهمند الشفيد أرفيق وأنواج الرباح مواسطة الرجم والأف والقام تميز الأمام أن فق الأرض الأبيل الرابعة.

. ولانّ هذا الأمر مالياً ما تكن مصحيف عبوث قد أفقت هذا لنفر دا عليّ صوت هيرب الرياح النديد أيضاً أم يُركل حياة الإسان وإنباس عديها موتبع ينجب على

بوب الرياح التدودة ايضا ". إن الل حياة الإسال و إطام تمثر بها صواتح ينجب هلي

### مرافع البحث من عطبة الله / 1 ـ الدائع الناطقي

200

فالسنان كتمها وابتهارها كي ينتق طريقا سنفام والسطور، وهذه من النفاط السهند وأمسالسة وبالفنس فقاد علما أنا القراطرة عني شفان والراكب ولفاته فقد قبر إن تباس وبالفنس فقاد علما أنا أشار الحرة عني شفان والراكب ولفاته فقد قبر إن تباس

### . . . .

أنا الأيد فاقد والأمير والي خاطب معراني بكة أرائيونس ويراحمال عري أن الأيد مس بمقالها الالين سأدهد أبران عراية وتظّرا بينة ارزقامٌ فقد شارة طّرية وتظكّرا يقت قلويد

برسور په بست قبل ها آن الایه دکرت فی آخره؛ وزشگاریا بشت الله ایا قبلان ایشت وشاید قبل ها آن الایه دکرت فی آخره این با تا از دولاد الایدون له اساؤنکمی بشکرون سعه دیکررد الافر مشاراً با عقد شوشوره:

وابدا و فضال من مداستان بوران بردانسه الدران موجود المجاوز ال

را ناسر الكوران به الانتشار وعد الناس في السو بان العالي و استو الأخي والله في النسو الإلا المواقعة على الالتير الكامان ( من ١٠١٠ والله التيم أخر ورا المعاشل في الأعمال التي بقسر السوالايون المؤسين والكافرين والرغوس أرا الابات المسيقة واللاسقة عطرعني أزا الكلاء موجه وإلى المؤدين أكثر مقاهر موجه إلى الكنار

وعلى كل مال خاملاتة بين فالنصادة وبالشكرة وفالعياناته ليرف مرقة المعبودة وجوان التعباء تعتم بجانا برحث الأراث

ويها تتوصل إلى العالز التاني لنعوثا طا وهو مسألة شكر المعو

# شكر الهنمير أن الروايات الإسالهية:

## ا ديناد تي حديث بن أبير البؤمين على 3% فالرائم يتوفد الله طال معميدة الكان

South in the

إلى الصير بخالواجيه عي هذا المدَّرين عواش المُّليقة عنس بتاينالوطيط التي تسيع من

٣ ـ عتراً في صديت أخر عن الإمام البائز عالا أنَّه ذال الأثار ومنول المنافظة عند عالمات وللنها. فقالت، يَا رَسَوْل الله الرَّ تَنْفِي النِسَاقِ، وقد فقر الله الله مَا يَقْدَم مِنْ النِيقَة وما الأمَلَّ "

# هار و عدد او امر میا دی اد :

٢ منهل الادام الرابع على بن الحسين هيئة شي أحد أدهية الصحيلة السجامية : موالعبد أنه الشهر الرحيس من فياده معرفة حسد على ما أيلا هو من حتو المتنابعة وأسيغ و وليهم من العند النظامة التسرّفة في منت الله يحسنوه والرسعة في درايه الله يشكروه والوكائم اكذاك الطرجوا من حدوه الإسالية إلى عد البهيئية فكالبراكمة وصف في محكم

> ديريم فعادهم فعا ٣- يشارة إلى على الأية الأبلى من مورة النامج من المعسر ١٠٠٥ الأسول الكافي والشرائعكي وال

محادد الاعدالان الماداء من عداعت سياله

2 سيدة في كان آخر من في الذات و سرار فكروا في طليم القدن وجيسم العط الريمية إلى القريق ومقول مثاب العربي ولكن القرب طياة وإيمانان مشراته أ الميام من مشار وإذات شاركة الروسية من مشكس التمسلته ومسرحة الدوسات

800



### ٢ ـ الدافع الفطري

العهود: - هجها إنجيدي من الفرارة فالتصوء هو تعنى تناه الاستاسات الشاطية والإبراكية. فإن الاججاء إلى أن استدلال مقلي.

عي و نحدي إلى الله المداد النظيم. حيدنا تقلعه مشاراً طبيعاً حياةً حيثاً أو زهر دات اون ورائعه طبية تحتَّى بقوء عليه توفينا تعوماً ، وسعى هذا الاحيناني باسين تعير العمال وحد ولا تراغ أور عاملة.

صا البرحة على إليات قولنا هذا أبيل . إنّ البيل الجدال بعد من الوقيات التعطالة تقوم الإسدية

إنّ الايواع بمو الذين وماصلًا سوفاط فو أيضاً من هذه الأمسانات السطية والفائلة ، بل فو من ألوي الموافع في أساق طبنة يروح مسم الشر

. وفيقا فسيد الانتقاد فرماً إلى أن التراكز عن يماهم ولا في الناهي الشاريخي الم بكن عنك توماً من الفائد الذينة تحكم في فكرها وروسها، وهذه علامة على أصالة هذه الاسماني العديق.

وطالاتاً من أن الترجيد تلقل يكان في حال رامن موطاة كرمان سطل مع كل أياده الارئ دامياً البحث السهد، حول ما الموسوع، مناطق بنائر علنا واسمنة وقويل التريد من البحث حول هذا الموضوع في معاشير شاما لله وعدا بالكركة الزارة تفصل تهذه الأبياء أمثام مات وكامي حدث واضع مثل هشاء

ميما باكر التران تصمر لهندة الأبياء الطام مأد والدمي مدة مواضع مثل هذه. الفطة وهي أنَّ الرسالة الأصلية للإلياء عمل بارانة عار الشراة والرائية الرئيس إنبات و معين آخر : إليّه لم يكونوا معدد قرس فيقور ما فالله في فلوب الشريق الاور في معدد علياً في المرحة المهدد الموجود واستقبال الأمواد والأنفال الرائدة المعين ا التي قد على أرخيل هذه المباحث مرارة على يوسع الأمواد المراجعة - يستقد على أن المراجعة الإنسان المراجعة المراجعة عن مرحد من من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

التي الد تقلق او تدول هذه المبدئات بصورة تشده مي بعض م حدود وردت بسدند، وألّه تشكيل إلاّ الله و وألّه تشكيل إلاّ إنشاه في كلا بالكنير من الأنبياد في القرار الكريم، وهي عدارات تفيد فقي الأستام وليسر البات وجود فأد.

ر مواسي 40 والد التقرار أو الما في أشا الماتو الماتو الماتو الماتو والمياتو الماتو الماتو الماتو والمياتو الماتو الماتو

أول من البيكل أن يتنامر هذا الطام السمين في هذا الطائر الدرائي ، ولا تكون النا ة في مراقة معتبر هذا الطام؟ النب من الرائد أن يقمي أعد الشاء مد، مترين سنة من أول المراة على صياة ا

می من میراند. شیل دریان عالم آخر مشرک النبی است است اما و ارضاع میش اظهر آن الااجبار آن اسال اجبار الاتباطی ایکوری اما و اتجا اسال اما را یکی آنها و از بادون موجه معمو مثا البحر الاتباطی التان یکیرا و آنامه اس الآل این واقد آنا

نب طا دوانع الدول في ومعزلة الله م الفل بدون إلى هذا الطويق الدواطف بطيئا تجوعذا الاتجاد، والفل الانتخاص عند اليهد

كالت هذه خلاصة المحترات ودموامع أبرتمية والمشيئية فقهور الدين وسرها الله.

### إعدالينمرقة

ميون مساويره هناك إضرار محبب من قبل بعض طناء الاحداث والدعن السامين في العرب. والشرق مثل أن عمد وقهور الذير ومشيدة كوحديه مطول للجهل أو أحدوث أو موافقاً أغربيس طنا القبيل.

موليدن هداهين. - بالقدم تم خدا الأفر ليس مديداً هي عقرا يجعل، لاكهركنا يمو قد ادخترها قرارهم. بالفاق مستر، ويعترون من فلسلنات أن ليس الله فيه. هر، حالم السافة، فهذه بعرون التصوير عدر بالى يغير والان العام على أسس توسيل الدارة.

مضهم نترى بديدور دي منور متى سدي طوين سديد. من تامية آخرى بديل از وجود الفتاد الدينة بالمعادير أو أركل الدانية ، وإنه أصفا إلى هذا النماني الدر ادات الدينية بين كارينية وحداد الدارع القيامة في الروز الوسطل . يسكن الاستفاع أن نقل علت العاسس القالهة القرار والاطفاد يالة جزء من العداد الذي يسكن الدارية الدانية للذين

نکه الدولرس الدانیة الليس مع أن الدحد في كل هذر الدارايات بدكان طفيل يحتاج في أحاديث طرفة المعرضا الدعول فها من أنه جمنا التفسيري، ولكن يعدوس الفروري الإندارة فها هذا مكامل

منطق بها من مدان المستحد المستفري و وفق يتبدو في هوري و از مراوع في المستفرة يعدم وجود عالم وزاء القريد ، وبأن جائم الوسوء يقائم في أن سالم الكام استقاد فيهم أن سسلم يعدم وجود عالم وزاء القريد ، وبأن جائم الوسوء يقائم في تنس عالم القطاع عالم في مستحد ويمكن تحديد هذه القارف ، أو جواء أن و هذه الوطوع المناسعة ، وبالكام عام في منسى

ويدمن د صيات:

. يقول أحد علماء الاجتماع المعرومان ومع أنّ الطبوطان كشف الكافر من الأسناب الفعية. إلاّ أنّ الكثير من هذه الأسياب ما فإل جودة من نطاق العدام وما الية في العباد

لأسرال وهرورة الوصل الرجاء لأساب وعثاره فلهر التبارية ويغيف أحد العلاملة المدين أن لإسان صدما يسطر إلى الأصدان سن ولوية الربخية فسيتصور العلم واندين ددوين لا بقلال الصنع الودك لسبب واهم عبداً. وقدين يعتاد يحركه العالم بتحاظ فالبون نسبة لا يستطيع أن يسمع والو المطاد والمدد يأن يدخل

علله تصورُ يقول الرُّبالكال موجود حاق الموامع والجزات في وهم الأصدات أ. وحارة أيسط وأهير يدون الاذاءاء أراحهل الإساق بالناق الطبيعة عان السسيد مي صور والرجود قرة وراد الطبعة أوجدت هم عالير وما الفكان لتني ما يراهدا مكلما تنظيمات

الأنباب والطر فطيعه داذل الاحقاد ومروز ومراداتك إنَّ السَطَأُ الأَسْرَاسِ لا يَا عِلْمُ ضِيَّةً الْجَعَلَى عَسِيرًا

أوكًا ؛ إنْهِ طَوَا أَنَّ الإِمَالِ يَوْمُونَا لِنَّا يَعْنِي لِكُلُّ مِنْوَى السَّيَّةِ ، وَإِمَا سَفَى سَعَرِق طريقين وإنا السنتيم للمال تطبيعها أوالوجوه الإازمي حسن أن الايسان ستادر السابقة فكتم عراشال فليميدس ومؤت الرعلامةة الأنهين يبدأ مدأعسل طري معرفه

أللانحت درومود شوسط غوص والعرادت الباجية والسهيد أبدأ وارتجان هي وجوده في ومط الأنوم والنظم المعرونة لدائم الوجود، لأنَّ وجود هذه النظم عبالامة

واصحة على وحود مصدر عثم وتدره في عامر الوحود التاليُّة . لدانة تراهم يطلون عن هذه شقط ، وهي أنَّ الإنسان وسندُ أقدم المصور والعبد الأريرين متناعظنا عاصا يمكم الناقرة عسالا يمكن درير دياط وحود بالماق اللي لا تعور لها، وكان يعدره دوماً مجالاً على وجود الله، وكان با في الأمر أنَّ هذا الشاركان مروماً في الناص بدرجة أثل، ولاما على حدر البدر، (البلطات بدخلاي وطرافها،

ا جامعتناني بالريق ليخاص ٢٠٠ عار المصح مد سولق ليك)

إلى مكان مروا أن ما تشاف الفال الطيعية لذين النا معل الأيدر بالله الدوام مع الدانية من ١٠٠٠.

يعنينة والغنج علم وقدرة خالن عالم الوجود أكثر ومن هذا فإننا سخفد أرَّ فالايسان بموجود الله وفالسيس، ينقدم إلى الأسام بنقدم

والطورة، وكلَّ التشاف عديد الأمرار ونظر هذا العالم إليَّا هو خطوة حديثة لسعوفة الله مساء أقضاء فالدبكان بالكان السابقين ألدأ أن يعرف فأجانتكل الذي تعرف البوء عقور السلوم لديكن عليُّ ما هو عليه الآن.

ذكر النؤرج الترين النعروف دول ديورانت عاني باريحه فمن يبحث بنعوان مناج الدين عن المنكب الريداني فالوكروتيوس ويأن والموامدهو الأم الأول الألهة، ومن ينهى ألواع الموف هو الشوف من الموت الدي يُحاق مكانة أهر من باينة ألواع الموحب ولهذا لم يكن بالمطاعة الانسان الدائي أن سأرق بأنَّ الموتَّ طاهرة طبيعة واذا كان ينصور له

## ويكار وراسلوه عسر هذا الكلاء بصياحة أخرى في في فوله -

وأصور أرا معدر الدين هو الحوف والرهبة فيل ألل نسيء، الحوف من الكوارث الطبيعية التعوف من الحروب وما شاكل والخوف من الأعدال شير اللاقة التي يمر لكنها

الإستى أفت فيد التهرات عيده". ويقدم بطلان هذه الفرصية من حيث إن أسامها كالبوطة تحافدوا جميعهم بشكال خستني علق الاعتاق بألَّه ليس لمة جدور ما ورائية للدين والاعتقاء بصابت فقد ولايدًا من المعتد من سبب لد في الطبعة . سب بعود إلى من حر التأن والعبال ، والهذا فهم «التأثير وي الأمور الفرعية وينسون السنألة الأصلية.

an an annual ann at market age

# ست الرآن / البوء كاني

صعيح أزالإيمان ياف يمتح الإسان طنأبية وافتداراً روسياً . وصعيم النديسم بالشجاعة قبال الموت والحوادث النصية . بن دوجة ألد في بعض الأحيان يكون مستدأ اكان ألوان المضمية والنباء ، اكان لدانا نسي ساحر أمام أمين الشر بالما أن النقام شهر

وحكم الأرض والمساو والمالان والأخبار ووجود الاسار كادارا

ويعاره أشرى فان لاتسان جها الان جعلاً بيش الاش بد بالتسلمة بما شابه الكريّة مينما يحل الريناء هينه وأنانه وطحه ويده ورجاه براديناة معيناً ورقيعاً ، وهذا لا يمكن غسره أبدأ بعرامل اللاشعور والعدائد فسو حص من الرهبود ، رسبور المساق ينزوغ

لتسبس والتمر وسرهنا السنطم ونثبة الطوهر الأشرى لايسكن تعبير كل هذه الطواهر مقامر التي دائدي كان موجوداً ولان ال دائناً أمار أمي «لاتسان وموافسي» لأصلى

في قهور الايمان يرجوه في لمانا يجاهلون علاه المتاكر الينه ويشبهن بسيأت الموج والمهل ؟ لا ترب من حوالهم من أو المؤكد شأبياً ؟ لما له ركوا الله بن الأسائل الدي وملكوا الطريق المنح في أن والبيش هو أن الأمكاد المستقد مالك بينهم وبين مجرعه 15 2444

إِنَّ أَمَاحَ هَذَهُ تَعَلَّىٰهِ يَعَظُّمُونَ بِأَنَّ قَلُوا تَنَّي يَعَرِكُ الدَّارِحَ هُوَ شَكَّلَ وَسَائَلُ الانتاج.

ويحرون وميع الطواهر الاجتماعية سوال عقابية سهدأو الطنبية أن الفليفية أن السباسة وحثن أدين وليدة هذا الطابل ولأصحاب هذا الرأى بريرات عجية مر أحل ارحلين طهور الأدينان والعسائل

الاعتمادية. منها فولهم: إنَّ فَلَيْنَة شَمَاكِية في المُحمَمَاتِ الشرية قد أُوجِدت الدين من أجل الفضاد على خالوت الشعوب المستعدرة ومحدرها، وملتدون الأشظار إلى عبارة والهيواء السرونة الل أيروها في كالرواة تقرائية والميزاء واللي بقول فسهاء والديس أفيون الشعوبءا

## وامع البحث عن عضة لله / ٣ . الدائع الطري

ولهم في طاالموضوع كلام كثير هو في ادال الكرار الشكروات. و الأراك المراكب المراكبة المستعملات المراكبة الم

ومن حسن النحط أن أأماع حد العلمية (الالتراكيون) قد أيسلور على إشكالكهم بأنسيس من خلال هارائهم المتنافضات في هشتا برمهون الإسلام وقبله كان سيناً في مراكز الهوس أن استخدام الركاف المعالم أن يهي مثلة المستمرين من أشاف ملاطق سلمان وقبلهم الأورو وأدافة مند و دايانة «أنس يقطرون إن استخدا الإسلام على والأول من الالتقال الزياسة.

وقري كل هذا استان بالمقادن لدم المركات وانهمات الإنتائية التي تتكلق صد المراجعين إذا المامة في قصر الدائم الروية متكام الذي والازم والنافظة الشعب المستقبل منذ الكران الفهومي، فأمن أصهر سيل مرق أن يشكّراً في المراجعين، يعمل القرائم في الدي يعتبرن مصاراً في معتبر ولا يستقبرن أن يسترا من أن يمثر واسترا تورا التسمى السابق

ومثل كل حال مع الأمام يقو الأحيال فالتي أنساهم والتديير لا سيما الخماص بالإسلام يقتم جداً أن أسر و فقالاً الإنفيق لين أنا الما صدو وأمواً أنها أمسادًا في الشهب في فهور أفوق لتركات الإنسلسانية وأكثرها مستراً الإنسامي، القسلها الاقتمانية للتكل يدوماً حزات من الالاسان ومن فوارية ومعلى الإنسانية في أوليه الاقتمانية يشر أكم مقافل من لا لإنسان ومن فا رئيس ومواد التشارك.

## )\_التقرية الجنبية

والأن تعاقراً وأستموا المبيد وقريريده سري يربداً بي يتيم حسراً بين والهوير العبين هـ وفائم وقالهنسية و يحتر الدين وليناً لمبر ره الجنسية: إلله يعاول أن يربط منا الموضوع في قرصته باستن القائل الوضية ( الأب في طله

ويعمون مجيسه و إيدر مري ورد موره بالمساورة في يعافى أن يربط هذا الموضوع في فرصته باستان القابل الوضية ( الألب في طاء القبلة القبابات الترات، أنا الأرادة المناسبة بفيدي العرضان وأحسراً الأرادة وقبل الأب والقرائدة ، لم يعرف أمل تعيني الله فضوا القول من استا القبلة وحسوا وَيَعْبَفَ وَوَقِدَ فِي القَائِلُ السُّومَة تَوَوَ فِي بَاسَوفَافِرَامِهِ وَهُو الأَنْ أَوْ كَبِيرَ فَشَيْرَ بَالْسَبَةُ لَالْفِيلَةُ وَوَقِيلَ مِنْهِمِ وَوَلَى مَنْهِمَ إِنْهِ يَعْرُفُونِ فَاقْوَلُومُ وَيَعْمِرُونَ أَنَّ مَنْهِمَ لَنَّ يَسْتُهُونَ وَيَقَلُونَ أَمْ فَالْأَمْمَةُ

. لهم يحترمون فالعرضيم وبعصرون أن صفيه أن ينشقون به وبقلبود (همدا الاستطاء بالترض الج من نصر الاختاب البليدة الوصية يتبدأ ) يعتقد قرومة أن الإنبال بالتاميز والترم هر سبب طهور المقادد الدينة ، ووها أنذا ذائرة ا يقدل قبل فعادلة بالتشيئة الجرئيسية الإنجامية المتحرف المساورة المستطورة الاستطورة الاستطورة الاستطورة الاستطورة

فوهيدة داريًا مشؤلاته عنده إلى مد كيد الأساطر واعترادات وفقا تاج من كه ينظر الى دوم وحب الإسالات في يسمل أباها أوميا لا يستواراتها واستواد والاحد معهم أن أواجها في دوم المسالات الى مناسبة أو إن المسالات إلى مناسبة أو إن المسالات المحمد بين الهرية المسالدة بالمسالات المسالات الما المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات استنقافه مناطق من مدورات مسالاتها في دورات المسالات إلى الاستراكات الاستراكات المناسبة المناسبة المناسبة المسالات المس

قامه تأثير سرقة الإنسان ثان الأميد ورقيد من الذكاف عن شير أوجاد إلى يقبل إلى هذه المستقلة بعض أنّ الإنسان منذ غير ساعه ومن الوج أمير نشاماً ماكاماً على القبل المداراتي وطال وجوده هوا إليان يسعر و بالشان الطبيعة في العدة وهم الماشة ، وكان هنا دو المساقان في فقيل الانتقاد بالله ، فضالة بير نقود زنيجة ، بها أخوضوع ويستكون طريق الحجال

Saudinari e dell'

## ور دائرية الماجات الأمارائية

يقول والتطابئ في يعن بحور فالدين والعقوم، بنقيق من الدُّنَّة بنقيع لا الأحاسيس والانطالات التي أنَّت إن ظهور الدين مختلة ومناينة حدًّا.. وبعد أن يشر إن ظرية الفوف يصيف

فالرفة في الهذاية والنحلة وال يكون معيونا في محتمه وال يكون له الق في تحضر ط معدة أعليه : فهدا الأرضية في استه قبول الاعتداديات !. - وجدا فهر بربد أن يقرض طاماً أخلافاً وحشاطاً القول الدين .

وجها فهو بربد ان بطرص بانصا خلاف و حساحها فطهور الدين . وهذا أيضاً كلاحظ أنّ الذين طرحوا هاب الفرصية للدخليل ابين الأكاري و والدائليج . في

سن أكتامل أن لس كل أثر هو نام تاخيرور ابينان شنك أن نصر على كو أكدا معربة لتر صبق وهما هو دأتر مدونشال أسلامته في أن السراة والنامج الأساسي لمعربا الشر هي، آخر وهو المسون على الدأة وليس القدائلة كان ما أن أخر وهو المسون الرساق أو وصدية ، وأنّ

من با مو وسيد في منافق الدن بدكان وسائمة ادل وأدم الإسان الروحية ، وأنّ الإسارية بطعم من الاستاني للرصاة عدفت الأميّة والأحداد ويبدأ الفراغ التاج منافقي، ولكن هذا أو رئيس داملاً. الدائر الأميّل للذن والتي يبدو جنشياً جناً مو في الدرجة الأول ما أشرة إليه

نصد و الدني بعدي و دريس يوم مصف بعد في موجه الوريد و وي موجه الوريد المراق الما المراق المراق المراق المراق الم المراق ا

## والمساعي لأعارض محد

وبالطيع تهتاك أمور أحرئ تدعدها شعبي أعرق إليها سالفأ.

والتبعيب أذخاشت يويمه حسداتنني فتمس مثل عندالفرصية تراجع عوز كالاسطي مكان أغر وأمرب عن مقيدته في موجد مائم الواسوه ولينات الراسم بطالة التسديرة الكبير بشكل ملت النظر، بدل على إله بدكر الاعتدد السدر بالشرافدات ولا يذكر الدوحيد تغاض من أي خراقة.

إله يقول، والمنا وراد هذه الأرهام معن والمن الوجود فله لم يتوحل إليه سوى القبل من التشريع ليريض مطيدته وطيدة كدر الطلب أسوخ سن الإيسال الدينتي الذي يسسم والأحساس الديني بالخلوم أو والرجوع ويدعوه في مكان أحر بدو الحرة اللديدة سن

نظام الكالثات المعيب الدقيق ال . والأكلف من ذلك أنَّه يقول، فإنَّ فقا الإيمال الله من مواح فارت السحوت فين حمياة

Section طمأ الكلام هاكتير وإنا أردنا أرديرك الفنان للقلم مسب التمير الدارح صوف محرج

من شكل البحث من الفسير الموضوعان؟ لهذه تمود إلى أميل المدين مرّة أغرى، وشهى هذا البحث

البحث من والله طهور الأوبان في مطالعة حاليا التفاقة أو الأراف كامر العطاني والسطاعي). تم في المائية الدائية المنهة (المافر الطري). لد في الوجه مع ذاك المديء الكبر بسب المتريب الاستعاد (المتعرافاتي) "

والمسياعي أموجا موالالا



# براهين معرفة اأ







### التنفان اللخلم

إِنَّ أُوسِعَ وِهَانَ النَّبُدُ عَلَيْهِ الرَّالَ الكريدِ فِي أَيَالُهُ وَسُورِهِ فِي إِنِّبَانَ فَسَمُ فَا لَقَاهُ هُمُو عرجان النظره بشكل غطئ طاائرهان عنى كافة الراهين الي وردت في الترآن الكريم وهذا بدل على أن أفضل وأرضع طريق لنعونة الله وتتربهه من كانة أأوان الشراد مس ومهة نظر هذا الكتاب المساوي المطَّيْمَ هو البحديد كل عقام الفائلة وأسرار الوجود وأبات

لهذا الرحال خصائص من أجلها اعتبد وأكد عليه الترأن الكريم إلى هذا الحد ة ريزً برعان النظم يعم الطباء كما يقتم عانة الداس . أن أرَّ كلُّ فالدُ سنطيع الاستفادة والاتفادين حيب لالذهاء وداد لأن اللي معتمن في إدراد أمرار العالاة

ورايس في يرعان النظم البغال الموجود في الاستثلاث النسعية الى على السكان فيدفق عاص يسم الإنسان حن الاطلاع من ذائد الثبدي، الكبر ، ويوحد فيد توحاً من الإرواع والشوق تعود ويغلق لديدحالة من لخشوع المسروح بطعب ومعرطة الله ويتميير أشر فهو يروى مثل الإنسان كنا يردي عواطقه وأخلاته

وأخرأ فالأبرهان النظم ويسيب مراسنه لأتواع المرافاتهانة ضعر دواسنة المظم هذا المال في يؤكد على مسألة شكر النصر، وهد بحد ذاته عالم أخر من حوافز التوحيد. الأراد فتدالطون فادفى حال لطي (مصدر) سيميد أغير هو يرواز لا

معاد المشكمة الكرور و الكانت الأرب الكراسة العالمية المسائل معرفة وموردة والات وأعرضية لهذا الرهان لأنَّ أن اكتناف من الاكتناف الشية حول أمراز الخلقة إسا يشكل معدقاً ومعرى بديدة لهذ الرهار ، فهو لهذا بديد دائماً ، وفي كل يدوي بأخط

عَنْكَا أَمْرَاً، وهو مطور ومعدد إلى على علوز العمر والمعارف الشربةً . الديل يرهان الطبر يدعو الإسال إلى متوك الاعلق والأعس ، وهذا الساوك المساوم

بالبركة يؤيد من سنتوى معرفة الإسنان في كل يوم ويحمل تعكره صردهراً. خناصة وأنَّ أسس برهان النظر متعلقة بحياة الإسنان وهو يواجهها في كل خطوه من مطرات، وليس

والهيس الاحرس البرتعين التوحردية التي تقع على هامش لفضايا الحياة وخارجها هسرهان النظرهو الرهان الوحد الأي يستطع إحضاع العلامعة التحريبين الدين يتكرون الاستدلالات النفشة السعمية ويستخدم أجرية الطم الني يستحدمونها في إلىات Refer Addition to the second and other the

ولهذا ليس من النجيب أن يشم البران الكريو النسبة النطس من سياحت السوحيدية على أساسه للكن من الصحب أنَّ يعمر المجالين المتأثرين بشدة براهن أخرى الخراص طالبتيه البعجة ويتواطون الأهيئة العموي لهب ترهان وكأأهو لا طراهير بمسراته Airel of the

### يرتكو هذه البرهان في شكله الأول على ركبرتين أساسينين، يحسب ما هو مصطامع

Section and State والمراقد بالأرجاء المستريب كالمراج المراجع

٣ ـ إيما وجدة تقاماً دقيقاً ومحموباً من غير المحكل أن يكمن دابعد العموات

الصابقية، بالرلاية أن يعدر من منه وقدره عقيس.

والشيجة هي أنَّ هاك مدأ علم وقدرة عليم وراء تطام عالم الطائد (سواء أطائنا عليه الموالة أو وصعالة إنسا أخر الأرانسية لا تؤثر في حل هذه البحوث.

الملاكة يبار التلاير والمليرة قِلْ كُلُّ مِنْ يَجِبُ إِلِيكُ فَنَعَمَا الذِيَّةَ السَّمَاءُ بَكُرِيَّ الْفِلْسِ، ومِنْ أَجِلُ هَلُهُ لِأَيَّ enthiles under this er.

يمكن القرال أن أن منظمة أو موجود يعمل وهل برئامج حين ويعطي كاتج حيدة . هو موجود ونظر وجلى حدًا الأساس شيل والتحسيات والانهار تاميج والتهداف التكلل المناصر الأصلية البلات للطاح فيسالاً السناعة مسوء والخامسريورة المنظوم بالله أنَّ أعزاءها معتوعة وفق حساب دقيق المرهماك بررامع لاتركيها ، والهندق منها هو

البنيفيس الدفق للوفات. ولأميا النوصل الرامة شاهلات (ملاقة مطارأ والأمير) يمكن الاستعالة يمدّد أداة :

والرائيس والمائين المأ الكان مراصفيات ككان والمعرامين والدائين المواد والرور والمساورة (ألا أن أنا من عقل أن عند (19) والكون والمساوات والوجات التهبية والأبية اليديمة وتعرف بدون الحاحة إلى دليل يطلهم ودوجهم والمهم وجهارتهم أمنانية والنبة. ٢ . من أجل إليات هذه الملاكة يمكن مهالإصافة إلى الوحدان مالاستمانة بماليل

السطان خبر أعل أعدات بالإسطاء واطهارها إلى الوجود يجب أن يكون هاك احجام في سع مراسل على الأقل. تان تهرر تا بناية مطينة وجمينة ومكنة، وجب أن سنارس، فنشلة الاختلا والانتخاب يشكل محسوب طئ هدة أصحة فابرانها فترعية المواد المستخدمة ، وفاقابها ف

علدار وكنيَّا: شواد ، وخالصًا م جردة النزاد ، ومرابعها م الأشكال والأسجام السخطة ، ومناسبتان الماد الاستعادات الأحال ومانعها والحاد التالب وعار وحاجز وهذه الاحتيارات السيعة يجب أن تتؤكل واصناحها وهنأ النظير والاطلاع والعساب وأحيانا الصنايات الدقيقة جناأ، ومن هنا سمنام واستل عند البناية عيقي أوجاهها يلا

شادكان يسلاد العلم والسعرفة والاخلاع الواسع .

٣ . يسكن إنبات هذه شهزها ( علاقة العام والنبر) من طريق آخر ( من طريق البرهان

الهاضية . إِنَّا وَصَالِوا الْعَمَالِاتِ وَالْذِي صَمِحَ الوَاجِدُومَا عَنْدِأً مَسْفِاً فِي الْجَلَعَانَ مُوفَعَلِمًا

جيدة جدًّا في مجال الثلاثة بين الطاح والنثر، وهو معنى الشيء الذي تدركه بمعورة إممالية في حيادة الكن حساب الاحتيالات مكينة في شكل رياضي واضح.

(۱۳ سند ایرا از ایسا آنها بنظیم در طری آسند آن پوف کتاباً نی محال والقلبغة ومتلأ أو والآماب والتمر وأو والطيرو يبعثن أن تعليدالا طابعة فيما أيمون أن يعرف المروف بالمنتط على أزراز أناك ليميوكما

وليس من المستحيل كدانة كذاب علمي عن طريق الصدمة فحد حن رسالة فعيرة أيضاً.

والدانو الفراصة أن مروف الذال غذابية ولانون مرفأ فقط (وعن بالطم أكثر بكثير . الله المعلى الحروف صور معددة منتاؤ حرف الناء الأبالية والناء الوسطية والناء التهائية

والباء النفراط عشكال أربع صور مخطة لعرف الباء يقول حساب الإحصالات هناءان فلهور الصابقي لكلية ومزيه البكرية مرجرين هراجتدال واحدس ببعدالة احتبال

وللعلى طهور كشاه لكونة من علاه أسرف هو احتماق والمدمن ٢٧ ألف المعتمال، وحير لهل الركلية بكرية بن حسة أمر فرسوق تحار حدود ١٦ بلهن ال

والأرازة الشام المروف الموجودة في رسالة عصرة هي سالة حبرف فارز صجعومة احتمالات هذه الأحرف هي الندد ٣٠ مرفوهاً إلى الأس ١٠٠ بحيث أن رسالتنا السعينة وطالم الفيدم الإن يبيته ما لا صعر - إذا مثام هذا الكسر من الفيحالة يحيث لا يمكن حسابه ، ولا شيء في هذا المالي يفعل - ال صفاحة هذا الفيدة .

وي صحاحة هذا الفود . - ولا أجل إيضام هذا المقيلة بكتي أن عشر أننا تو قبل الميح المحيطات مثل الكترة الأرضية قبل القبل الوسينا عدما لكان صعد أثن من عدد على يمياه واحد وطارون

حقراً فقط . وعلى خلا المساب الوحسيناك يا مكوراً من أنف صمحة مراياً عنده الاستبالات منطقية إلى نوحة أن الاصدال التعاملي اسده الكسرية البسك به بساوي مع العقرائي

المستمثل رويدا الداري (إدا أدم تصعي مثراً أراكيان بيناه مؤلف كتاب التلتون في الشب كار أنها شداء والزاهائيسي هو يكن الداوير بدر إدائلة أو رف التنفيزية في يكن فيذاً من المضاف والرائبة الوائدة الوائدة الدائلة العرفة الركاني في أمان طاح من على

العدارة، وأن جميع الأثار التي تراوها ظهرت بمحضر العدادة والمركات هر الدنتشودة الإسهيم على الأوراق أو على الدواد الإستانية، والاست أنّ من بقرل على هدا الثلام إن الم يكن بدرع فهو مجموعياً. وخلاصة القول أنّ علاقة المطام بالديم واسعة في درجة أنّ التكثير من الدارم والمعارف

وخلاصة القول الأخلافة الطام بالنمو واصحة إلى درجة لي الكثير من النادم والمعارف البشرية قالمة على الخاب سنلاً جزء مهم من تاريخ معمارة البشرية كشب من خبلال طاقة ودراسة الآثار البدلية السلف التي مقبوعا بعد رحيقها

مطالعة وطرائبة الآثار البطابة السنف التي مطوعة بعد رصابهم. والطناء سيطالف الآثار التي يعترون ملها يرسك المطران أو التي يكاشقونها في قور ومعايد الآثوام الطارة سيلوصلون في مستوى التاكيم وحسارتهم وتوجية خلاكتهم.

هور وساید الأقوام الداری ، پورسلون این سندی اندانهم و حسار بهم و ترجیه خاندهم. فی حین ایدا آنکر با ملاقه النظام راضلم بهارت کی ها، الاستباطات. الآن رفد اقسمت نماناً الملاقة بین شطام را نشق، وبداره اینت کری الربادان مثلاق والطيف أنَّ أيات الترأن لا تصدت علمناً من ترين رهان الطام ، أي وملاته الطام والفقر و. الأنها كانت واضعه ووحديث إلى حداثًا لم ذكن ثبة حاجة ليانها . وكما تقتاط أن الاسان بالأنك مذه البلاقة يعب مليدانكي الكني س المفائق السرعودة في حياته ، وما من شادعي أن متكري هذه الملاكة بشهور مخاصف فكثيين ما الذين يتكرون المعتاق أشاد مدينهم والكنهم في حباتهم البورة يشلون جميع لمثاكن مثل الأخرين المالأنو تعرضوا والعمون الطيب ويستعطون الدوء ويغلون إرشانات الطيب حرفاً بحرف أي ألهم

الل مصاديقها في عالم الوجود التي مصد حيها التران الكريم.

بعرفون رسميأ يوجود فالقبيمية وفالميزادة وهضم الضبوة وفالصيالة ومثات الأمور الأخرى المائزة في هذا الفائد وأخائري وعلامة فعام والمبره إيسا يشرهم يستنجون طنيأ وفعياً من أي أمر طَيْنِ وَصَافِي وَأَدِينِ وَفِي، وَجَرِياً تُعْفِيهِ، وَإِذْ وَفِي طَيْقِ وَفِي، وَلا يَصْفَدِنَ أَشَأُ عَالَي

الأرواد المحمد علالة الطام والباد عالماً أزادت كرورال وارجيب الاصطلام

المطلى الدرم طن معاديقها في طرأن الكريم ولتي التمد طها. وتحدل مراضروري ذار جدد التطارحي أن اللاسفة النامين الذين حاربوا برخال النظم (الكار وجود النظام في الناش أو إلكار علانة النظام والنائب) وعلى وأستهم مخاصه

مهرية لريتمقونا يسوق معموعة من الوساوس لتي لاقيمة لها، الوساوس التي لم تكولوا بداوتها في حاتهم أبدأ.

### ا \_ أياته في فلق الألسان

عي هيدية نسر خاصص في الأرت الكريدة أسة. - حو وين أناويه أن فلقطوش أراب أنه إلا أكثر يُشكّ للفيترون. - (فارم ١٠٠٠) - حو إن فلك الإنسان بن ألمان الشدع أكبية فعلكاة سيماً لهيراً م

واقد خلاة أولدن ثان شلالو بن فيوا و أثر مشاة تشد بن قرام تكبيره

(الموسود ۱۹۱۷ (۱۹۱۲) عند الرسو بل من عالم طلب والشهاية الفول فرايين و أثين أست كل أمن هند ولما عند الرسو بين من في من نسلة بين المائة من الدول عن فيهم و أن عال واقع بيد بين أورب ويعن القالم المناط والأنها أبيا أن المناطق المناط (۱۳۵۰) عند والى المناطق والمناط بالا المناطق المناطقة المناطقة

المرح المأوه

والمقروبين أموال (المقروع بسير طفر حد الإنسال، والتي يستاد مر ومقاويين المقته أي أصالها هو فهور شهر و فها مسن وحدال ما فإنّ حالة والشيرة (صفل وإن الإنسرة) يستن الرح والانيساط ومقالاً من أن علم محالة حصة بالإنسان، كانت عرفا فالباسرة

يستون البرس والمائيسة ومشاوعاً من أراعة بعدائاً منعمة بالإنسان المائيسة وعامليس. \* منطق في منا المسال المناسبة الرائيسة من مراكزة والمناسبة بالمناسبة المناسبة المنا

سأ البوح الانساني أ ، وهده شمر مد تعدير على در مل واشر أد والبعر د والبشي والبيسر الشافالله اعلى ورن قصارة إبعدل النيء السأحوة من في ، آخر ، فيكون خيامت

وعصاراته، وهي هي الأأمل من النائرية عبل ورز المأرة بسعى سحب وحرَّ والل واستخدم المحب المبيق من التراب أيضاً لم خلقت على عصرة وحلاصة الأشياء "دوحيسا غرافي الآيات فللكورة أرأتك ختي الإسار مرساراتأ مرخين فللش تتقاس المعارة فيمطعه من اقلي ، وقال المحل - إنَّ قدرت من هذا عز أنَّ أدر محلوق من مصارة كال الأثرية

السرحودة على الأرض (وجدا عند استعلس أثار الصيع في وحودة وإطلاي والسكورة على فألا بين من باب أنه تابير من فصارة وجود الأب والأم طاعيقة عن الأصل بعين «شاء الماني»، والشيط بعض أعل الشاريسية عاشاء

القليل وديبنا أوكالناء الديرينال البمأجي فأبيار الإسان مثل ومستلئ ومستروس كال همسم هد أطفت مده المردة صيداً وهال المبارية والاهداء أيماً.

عأمشاج» سم وتطبيع ( عني أورن شد) سمَّن اشيء السعار ط. والبعس معترها وسعا المعتصورة ولأن بالماراتيل والبرأة يعطلنان مداسقاه عليه الإنسان عدائطت

والدقي فالمناح العربوء أزأجاء شائدين الأحزر منحزز الشوس السخناس التهيس

يسترجان مع يحمهما (الرأطانات من الأشياء المحمد في تخلط مع يعتبها).

طَوَ الأِسَانِ بَنِ (عَقَدَ أَسْتَاجٍ) أَيْنَكُنْ أَنْ تَكُونَ جِنْزُهِ إِنْ فَوَادِ فَسَعَقَدُ فَقِي سَكِي النظاء أو الدليات الدورة التي يجمع في الطنة عن طريق عامل الوراقة والدير وحمل العوامل، أو أنَّه إلدارة إلى كل هذه الاعتراسات.

ا عليس الفاران الوب المعلى في العان الوائد الأول

المنزائر بديمم العريد

### يات الأنشى الأولى:

للترقُّ الكريم عبارات منوط حول بدية طهور الإنسان. بناول في أول أبنة بنها،

و ذين آيايه أن نظافة ثن لزاب.». رينول في الإدارات وزيناً غلق الإنسر بن طور».

ريغول في الآية الرابط • وزنانا خلق الإلشام بين فينو ﴾. ريغول في الآية تفاته ، و رائلًا خلقا الإلشان بين خلالةٍ مِّنْ فِيْنِ ﴾.

ويهول في الايد ١٠ من سره الصادات و أن ظائمتُو في جين ؟ ويقول في الايد ١٠ من سره الصادات و أن ظائمتُو في جين الايپ » ويقول في الايد ١٦ من سره الديس : والله طالبة الإنسان بيل مشقدال الديل خين

ول في الاية 11 من سورة شعير : ولوائد علف الإنسان بيل طبيفتالي شيق ط. : 4

وَجَادَ فِي الآيَة ١٤ من سورة الرسميّ ، ﴿ مَكُلُوا الْإِلْمَانُ فِيلَ طَلْمَالِ كَالْمُعْلِيمُ. والعَلْمُونَالِينَ فِي الأصل بعني لون السوت في الحسم الباس ، ولهذا سنتر المشرى

- وتصفيقاتها في الاصل ينصي نوي المونت في الحسم اياسي ، وفيدا حصل العين الرئيس الذي يصدر عند مسرت عند كرفقاع هندر أمر يا يأسلمال، وحين يُنحر طيّ الرئي عنا المحافظة م

ل له والفقار بد. عالفقار بدراغور من ماده ومقرع أي الممور كثيراً، والآثا الأنساس العمورين ألمس

کتور فلسیمی والکلام برفار مین، نشد آخان هذا لاسم مثل الکبور وکدی تبخار صارح تصوف، بل آخان مثل کل آواج فائدان بینجانوم محمد و الزابل آمادان از الاستار کان دیا آبی ایدایان، وقد استار بو هذا

هران بالدار واستمال إلى افيان ، وقد أخذ هذا المؤمن بعد حكي مرد شكل الوحل عم استخفست من مصارت الدامة الأصدية لأدم ند بشكَّدة ، وساحيان به المراحق المهملة مكون آدي

ون (۱۹۰۰) وكان في أيامات أخرين من التراكز كالآياد الدينة النصبية ، يعتمر خلطة الإنسان ممن تخطة

<sup>.</sup> اعتراد دارانی و بیمو اسرین و سال افر ب

# لله وبن لطةٍ أنشاعٍ م.

وقر الآية الثالثة يعتبرها الواكس ومعدرة مثين ، ليرس وعقد في الرسيرية ويساخ شلاق فن جنن قو بنڪ الشاهي قرار ديجي به.

وأضع أن البراء من هذه الأبان هو شفة ألإسنان في المراصل والأجميال اللاصلة،

ويهذا فإنَّ جدَّنا الأول معلوق من الراب، وأولاد، وعليه من علقة أستاح. والانا احتمال في طمير الآية أعلام هو سا أنَّ سواد الشكرانة للطفة سأخرب مميمها

من التراب ( الأن هندُما إنا من المواد الجيوب: أو البالية وحد أن جميع هذا المواد تحصل عليها من فاراب المهدا فلم يكن الإسان الأول من فراب محسب إلى أن حميم الناس في المراحل اللاحقة يتشأون من التراب أيضاً

وطن كل حال الهدو حدًّا من المحَّال الكيرة في عالم الوجود والراف عالم العالمة أن يولد من مادد مينه وبلا روح وُلا فيندُ لها كالرَّابُ مَا يَعِيدُ عَيْ وَعَالَى وَمَوْ عَمْ وَفِينَا كالانسال هيدمن الأبان طيمان للقطائلين الكبر دومان أف الحاق لعدير بالشكر والتباد لأله خلق من الماد و لطين مثل هذا مشكل المداب،

ويشكل عام فال طهور الحياة من موجود بيت ساوال من أفتار عالم الفكر والمحوط، فضمن أيَّ شروط وظروف يخرج موجود حي من موجود ميت كالتراب؟ يعتدكل الطلبان أنَّ الكرة الأرضية حين المصلت عن الشمس كانت كنها باز أسمرتك ولم تكن عليها حيلة طقتاً. قرردت قليلاً قليلاً وهالت دلها سيول الأطار من النازات المصعوط الموجودة حولها، فتكولت النحال ، يدون أن يكون فها كان حي، لم ظهرت يوامر الحياة سواء النبائية ارهمون واعراغين فأسان

إلَّا سواء احتمانا بالمناق السنعل الإنسان (كما هو ظاهر الأبات الدَّكَيَّة)، أو معيرتا

الرواس فلين فيول ، و ١٦. ص ١٩٧إلا اراستعب فيه فيس

الإنسان متكاملاً من أمواج الأحياد الأخرين اكنه يقول أبياح داروين ، وتظرية الكساطر ال فلهما كان فإن يعلم وهذا الإنسان مود إلين الترب، فهو سيتل ومغلوق سه، وإدا كان ظهور كان من أمادي الغنية ومعهري من الراب محرّ الأخار كل الشناء ، فكيف يظهور الإنسان من الراب الميث المالي من الروح 1

ها يجب الأمراء أنا بأزداً إذ كبرة من أباد المق وعلانة معرّ دمن علمة قد أية من العالم الصغير هي نمواج متكافل الحالم الكبير . بقول كالب وسر المقيا كالإسلاء وغربسي موريسوه في سوص إندازان إلى بداية طهود

المياة على الكرة الأرضية : هولفت حادثة دجينة في بداية ظهور الحباة على الكرة الأرضية كان لها أثر كبير حال عباة الموعودات الأرصية عبث أصبح لاعدي الملايا خاصية عجية وهي أتها ويراسطة موه الشمس بدأت بمأل وبمراء معن التراكيب الإيمالية ودوفر بنهانا المسل السواد المدائية القبيها والبنائز الملاتا السنابية ، والدعائات الملايا السنطرة من المحيل هالله

المعالية المدانية على الأملية التي زفز تها فيم أنهم وأوجأت حيل الحيوفات، في حين أنَّ عليه أغرين على مناتها السَّاش وكونت سادات العالم، وهي اليوم عندي كلُّ الأحياد الأحية تم يصيف على يمكن التصديق أنَّه وحسب العددة كانت إحدى الخلايا مشأ أحداثا العيونات وحلية أشري كالت أصلاً ومعدراً مسالات الد

ووفق قول آخرين ا الأعلماء يقسمون موجودات هالوالفادة إلى بوهين العطبوية الوهبي السوجودات

القابلة للنساد كأنواع شيادات وأحسام الحوادات)، والموجودات الاحضوية (المحانية) السرر لا تسفل المساد ، ولهذا يطبسون الكيمياء إلى فسمون والكيمياء العظمرية م

واللاطندية و وركل المواد العشورة جمع أطعة الإسمان الريباً، وهي مأشوذًا كانها من السرعياء

ومين تدمل جسر الإنسان تكون تراكيب كيميانية جديدة تناسب تطبية كل هممو مس الأساد وملد عس المتيته الى يبيها على رسارد وفيا طَقَاهُم مِنْ أَرَابِ إِنَّا وَمِنْ شلالة شن طين 4 أ. صحيح أن الإنسان علاوة على بمعاد التربية روحاً إليهة ، والكن لاشك أن الروح تكون

مظهراً الأصال والأقنال شنختقة بالنسيق مع المسم واعيه فإن هذه الساءة الشرابية للسطيع بالمسيق مع الروح أراعهم أتراح عسيات والأمواق والاسكارات والأمسال التي

مع أنَّ الإنسان صار موضوعاً المارم محتمة، وهنائك عالم خاص حول كل حالب من عواته يمارس مراساته وأبحاته إلا أن الإسان ما يراق موجوعاً معهوا أدوياري من الوقت

سي طريقة لكن يعل الطباء يعهو معينات واطلة عنَّا اللم الكبير عن حائم الرعاوة ويتروا رواية ورثنا لي علموا أوأ أو يقوموا دعا يمكن لكل عصر من أعضاء مأثني الاقتمال أن يكون لوصف موصوعاً الحساب

الاستالات السرارالاش كلك القروق المهال الكس الكلن السبد الكبدر أمرأ البهاز المسيد المطَّد ويعدله رياضه بسعة بصح أن أن حق لا يرخو على أنها خُلات

حيبية من أجل البوصل إلى بينة وموح مدينة واستحداكل والمدس الأحصاء فقد عرس

ألاف العلماء والعقول الملكرة وكابت حالت أو ألاف نكاب حدايا هل بصدي أحد أنّه من أجل معرفة كل وحد من هذه الأعصاء دارم كبل هذه العالوم والفقيل والذكاء والدراية . ينما لا يعرم صميد علماً وطالاً على الاخلال [اكيف يمكن أي

بكون فهر أنبار ب. مين إمدين شعاعل معلياً لسين من المطاعة ، يشنا فكون صناعة هذا

المعمل قد حصلت على يد العرامل عير المحملة أي عمل يصدق هاداتا

ها لا يون طور الاستان من البارة فسيطة (البامية) ومن سلاة من طين ومن العما

السنون إحدى أهمال الذين الطبية والآيات الكبيرة على وجود ط فحسب، في إنَّا كُلُّ وتعدد من تلايا الوسم بالكالها أن تكون مراً هاكمة تطلبة الله وجود.

# التعقيد والدقة في نقام الغلق؛

يتراور إلى المتهار التأثير عام متدها اعتما يكون يناؤ منكوناً من أسواد وتشكيات معتقد انت ارتباطات متحد ومتوجة روانم بأصال حالية جهاد المناق يتبادين الإكارورة على مستقع فعالم أصال المساب الأسلية أن معل أسواء والمناقب الإنباء والقاملة الإنباء والواقي بسجال المساب الأسابة أن معل أسواع مطابق في مطابقة عن الانتفاء على التاريخة

نظها في ماقطها ، عدير ذات فلاح مخد. بيدل الفضاء - انّ مش، مشاء شبكية النين أو جد تسعين أنت حرمة فعنينة بريط بين

حريجة التربكة وملسدة الأحصاب ( أيضاع فائل ميزان من الإلسال تسعيد ألف مو ما إ وها ماها وصعيد ومقد عند أن ما من كما الطاقة بالمال الاصار مو إلى أضل العداء والمنا في العداء وماكور من خشاء التراك أو المثلثا الانتخاصات المالية المتعادة المها المثبرة و فهات الإسال ونصوء ومن عمير من الطائبة الإلى من يقام على المساولة المنا المناطقة عند الإسال الطاقية أليسة وكان أكر المقامل التعاديم في الشائر إلى حقاية اللي على على على الم

وكسودج بأخذ بناد فعالية وهي من بين الأطباء المنطعة في الدائب والذي التشاطة الدر أسرار مطبعة سند.

اليوم البراز عطينة منه. والذلك وإنّا الإنسان ومشكل معدل في جمعه معشرة طلايين طبارته وحدة حية صحية لمناء الأنشادة في

مين الرابين التنف الذية ووضع السيد، مال سعن معراده على الروائداني عشر الميلاني ، وطبعاً فإنه لم يكن بعلم بوده كه ما يه داد هذا الوحدة السنوة مي تعليد يعت على الميرة ، يكن المستد الدين جاوزا بعده واصارا مساعيه وموصار إلى أسرار تسرم

### ه هراز / هيو

ا سيمكن تشيد غلبة مجهرية وحمة يسبقة فهد أكاف التأسيسات مجهزة بشقاأت ومدلق لينيق النواة المذاتية إلى المود دي يحتجها الحسر، يحيث لا يمكن أن تقيس أعطر وأحدث الطوائع التساعية البشريها

م واحدث فقواهر الصناعية للبشر بها 8 ـ تتكون هذه المدينة الصغيرة والصاحة من ثلاثة أفسام.

اً أجدار الدائية وهو يدانة سور الدينة ب/اللسم الأوسط الخالية (السابير بالازم).

بالتوانا أومركز الليانا

ح معرب مرسو إنّ السور المعترج مول التنبة من الطعة وطراط يعيد الروضعة - - 4 ألف من طبر المعدل إلى حاب يعمها من الصعب أن تسوى سنت ورث استبادية اوسم هنا فهو

متبدران پورد عامل بخطها می انتخاب این نسبوای سبک و رفته اطلام او با و منع هده فهود حداس و سحکم قدال خصوم افتراش الدارجية الل و رفته أن مور اقصيل السعروف ليس شيئاً بذكر بالقباس البادا

ويتأوكز بالقام إليا وها المدار في مصرح بدرائل الانتخار أرفين والان طبيان استالاها. وكان الإناس الأساد في المنتخار التأثاثات كالانتخاب وهذا التجان الاستحا

وشكل المؤلفات والاستخدافي وكيفة المؤلفات المؤلفات المؤلفات وهدا التحايات الاستجا المدر أماً بالمحتول والمؤلفات التنبية إلى يعين مردي، وهنا المفاح المردي هو الألفاقية التي مرد المخافق في الفنية عند سال المستكن من الاحاد، ويهذا أو المعادل المنافية والمنطقة في القلط، وهذا وليل بين المجاه صديقة وليست من الاحاد، ويهذا فراق عاد الشبية مستورسة

ينده من كل جائب بدون ساجة إل خارس. ٣- يوحد هي واصل خاند فلندية الباقلية؟ قواب التوزا سناد من البيدان في أطراف والتوقاع ، أي حضن قيادة المديد ، وأحد لكو لا النارة وصديتها إلى برونيات

والتطبق أن ٢٢ لوعاً حاصاً من الأصدمي لامن عنده التغلية ، والرواين يتكون من تركب عندالواع متها.

تركيب منذ آنواع منها . - لا بدائر لا الأميان يعتر وها نمال تاطيع سعاب مكونة من أذاف الطفات بعيث تكون وتطيفان السحاب المعرجة عن في بدرال من الأمير الميا أنفر ماتنها . لكولا الأملية في الحية وهي متر الهذه الشكيات مقدة. منت السواة المعدارة

الداخلية ، والمردان الرجمة حواليا الي تولى كل سها مهتد هاصة. - ف الميوب أراض لواة اخلية وحداب معرة جداً وظرية اسمر «الحيثان» بعضل

عيدها فيتأكثر الدانة الشادر في معرده أكدمين البدت والعينات: هي الكار في نكل في أسال شعالة وصنيب بل إنها استأنه بكل المطالف الصديد ومن أشها المحكم بالأمر أوراتها وقتل الصدات والمستاسي إلى العدايا الماشة: أي أن التقال كل السفات مرازلة عند اليشر ومثار المعرفات بدعة صن طرق العدالة

ولاً الديل الأدراني الجين إلع عنى مدى الشامن الدامن فتي السولاء ادا يمكن سبيه بالطل الأكثروني أو كانبو از الجين. والأسب من هذا أن الفريطة الإثبات متكوناً إنزاء أخرى تعل طائباتها ان ٣٠

. والأسميدين هذا . أنّ نفس هذا البيّنات متكوناً بن أبراء أخرى تعلق طفاتها من ٣٠ إنّ - وأنّى حسيب ما عمد الطباء ومعاصر 2005 في هذا الدينة فطائبته بإناف البرز العبيب وأثاف شاطة والويات .

روستان (۱۹۶۶ من مداله) في المنافقة المطالبة التوقيقة من والمالة والمواقدة . راكان شطاق والمدان ويمكن الكروب تراكز القيادة بأسيساته الكروب الواسطة الكروب الواسطة الكروب الواسطة المالة الم العالم والأوافات المسالمة المالة المسالمة المالة الكروب المواقعة المسالمة المالة الكروب المواقعة المسالمة المالة الكروب المواقعة المالة المالة المسالمة المالة الكروب المواقعة المالة المسالمة المالة المالة المسالمة المالة الكروب المواقعة المالة المواقعة الكروب المواقعة الكروب المواقعة الكروب المواقعة المسالمة المسالمة المالة المسالمة المالة المسالمة المالة المسالمة المالة المسالمة الكروب المواقعة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة الكروب المواقعة الكروب المواقعة المسالمة المسالمة الكروب المواقعة المسالمة المسالمة الكروب المواقعة المسالمة المسالمة الكروب المواقعة الكروبة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة المواقعة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة المواقعة الكروبة الكروبة

الشعفر الراعلام المثلق قد خطاكي خاطر سناحة ادال 14 طور ساخرا. -أنهل في عقد الإسال آلاف ألاف من الإنت راضالانات الإنهابة، والشطاط إليام. الراجد الظارية.



### ٢ ـ آياته في لمو الجنين

ولك يمولان سو الجنن في طن أنه والسين طويقة عنامية عن أهين الطعاء، إلى أن وفعت بدالله النائب من حمد العالم السنان ، بالأسواد ، وأطهرت أنَّ العطف عندما استقر في معلها من الرحم وزيداً سيرها التكانس، مانا تطوي من البراحل المعتقلة والمتنوعة عنى المسير مان ميته المسال كالمل والمبحث أن اللا أن الكريم أكد عدة مرات على المديد تسو فعبري إرائه المستقاديق فكالنفر والإمال أدار لربك فادعتره والااكتفاطات ولويا لإشاب التوجيد ودارة لإشان كالنفاد

مع في وطنع الأجيشان ما رال في مراحله الأولى، ومسوماتنا عن هذا الحالم التأمض صا وال وأولة جداً ، ولكن مني هذا الدين لذي كنف النام البشري الغاب عنه ، قد وضع ديا من العجاف والفرائد، مقابل أحين العلماء.

ه . ﴿ وَقَدَ عَلَكَ الْإِلْمُ إِنْ مُكَالِّو قَنْ خِينِ \* ثَنَا جَعَلْكَ لَلْمُنَّا فِي قَالِمَ كَجُن \* ثُوًّ وي طِيِّهُ عِنْ يَحِيُّ فَيْهُ مِنْ يَنْكُ فَيْحَةً عِنْمًا تَكْبِرُهُ فِيفُرُ لَجًّا لُحُ أندأوه بنيا المرافيون به أخدر الدجوري وقر بنا لفنا در در زین و آرادن مقا نیش نسون و نیجز بانا (PLYY/ALM) الأدخين الثاغر والأنفىء 0077.---م \_ وَارْتُوْ يُرُ الْوَنْدَانُ أَنَّا عَلَادًا مِنْ كُفَلُوْ فَهَا غُرْ ضَيِعَ أَنْدُهُ \* ﴿

 و وقال أنا حديثة وقر إدميزة أفرت بأني خلفت بن توب لؤ بين ألفق شرب دولا رينافي
 و وقر أبياني
 و وقر أبين خلفة و ترب لؤ بن ألفق لؤ بن علق لؤ يدني والمبار يقال المبارك المبار
 و يقول المساول المبارك المبارك

# ال ح المادياتيون

طاعقته من مادا المأورا ( حق ورز نفق الوهي في الأمل بعض الفلالة والإيادة على ، ولها عاملت كلنة وأقليه معلى و من المناطقة و والديان المعاملة للمداره. وقد سبت طاطقته بهذا لانس الآم إحدال مراطق بكون المعنى في محياة أو فهي سنيه. علمة الدولين لا أن

جاد مي مطابيس القائدة أرّاض طهوم مدد أسورة عو ارداط وصال عبي ديموجود أهل مند تر اسم معهومها بددائد ؟

الوجد مثل عند الصديد أيات أمري عن الزان الكريد مكافي ماكر وهنها ومودايا التاريد مستعاص الأيران

ار متر طبط الناس. 1 والي النسبة الناس المترور لقب مسالمتها كذا في السار الدين وجمع المعرور. 1 عالما را الناسبة عن 2 من موجد المعروب الدين وجماع الناس وكانتي» في الأصل من دادة إنسيء اعلى وروشني المحتى القدير والقباس ، وبعا أنَّ في ماء النقطة علياس إسال أو صوارً بنا مقد طفت هذه الشرة عليه ، وإنها أيضاً إسمى

عَلَيْنَ يَدَافِعَهُمْ هِي الأَحْلِ النَّمَّ وَالإِسْلَ وَالَّهِونِ. ويُفافِق مَرْدَدَافِعَيْمُ مِنْ الأَسْرَجَاءُ بِينِ أَنَّ الإِسْلَ يُسْرُو رَسُمُدُ أَسْلُهُ فَيِ عِلَيْهِ وَلِأَنْ الْقِيرِ مِنْ الأَمْلُ لا عَلَيْنَ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ مَا فَكُونِيَّهُ أَمِنْ أَسِمَ الْكُلُب

هده الأبات والمساطا

المناصرة بالمنافق وإلا في القريد أنه مراز أمل سناك البرسط التكفيل لمن البندي. المناصرة الأوروم المناصرة القريد المناصرة المناصرة المناصرة القريد الموسول الإستان الحرف الموسول الإستان المناصرة المناصرة القريد المناصرة المناصرة

وموسوس به مواد مواد مواد می است. عرصت ای سنا که سفا که فروخید با اضافه این ماد. وی دیدند نی ادبایه می خان از است به شاکل کل خوبیه نیز مر فاطلا فی قال متافق به ریده داد مادن استان این مرکش نظر این در شدند را مادل امری:

آن طبقی به دومه دار مفاق استفی شدن این دار مصنبی باشد این می در از مصنبی برای از مین امرین ۱ در سرمان دانششده میت بدین میناند از استفر عنی شکل قضاء بن المیم. ۲ در سرمان دانششده میت بدین میناند از استفر عنی شکل قضاء بن المیم. ۲ در سرمان دانششده میت بدیل کا شما کار استفران این شارک اصفات. در بازار دور میده نظر انظام داشتم با نشر استفران کا طبقه.

ودي وربرسانس سد اسام بطار لشايد

البل داده الراغب معمو النصري ، واسان العرب.

ه معنا عصر الهبد الترأن وتصرة عن تحول و خاق جهر و مديد الجنين ، فيقول يتعيير فيه أسراء وخلايا ، فإنّا أَلْمُناكِنَّا مُلِكًا المُرْتِعَ.

وحدما تنهي هذه الفرمان النبع ينبت الترآن هذه المسالة المنحية أسنيل وصلت مدارة والقاراة الله أشترة القاراتية ، وهي مدارة تراث في أني أبه أخرى من الدرآن ولم تستخدم في مجال أي موجود أخر.

ذكر المعبرون تداسر مدومة في المروس فيدرة البانصة. والحاق الأخراج.

ويده أن أسها وأثرها إلى التعدّ هو يوع فيس مرحلة العماد الإسارة. حيث يظهر فه العنس ويدة بالعركاء ويضع فتعالمي عند العموانات والبتر ، يعير القرأز عن هذه

حية العمل وبالدا إنجر فاد وقت فتنا عن صواحموات الأنفر بهر القرار عن العلمة القرار الكرام والنامية بالكتابة الأولانات في بالراز أن القرار القوالي القرار بتطلب الإيدال على علم المنافذة القمورة عرام حديث من الإنام البائز بالإلا في يتشير ماراء والحراً الشائلة علماً المؤمنة فيات

معرفتا جريح فيده أ. مسمح أن المسي كال من انتقطاته الأراق ولكنه ومان فروسينة الإيداق أي إحساس ومركا في بطن الأو ويكون في اختلته أقده بالبيان انته بالعيوان أو الإندان. ولكن مدمسي عالماً ألفي أفساش فران الإنسانية، ومن هنا جاء في الروبات الإنسانية

أن أجين لا يستحق قبل غومه هذه قرسة هذه الكمالة أننا أنها إنها به مقد الرسطة كانت به على المالة كانتها ورسال آ أحسر سرفاسين الفاقية في قبل فرسال آنه الحرق في أنها مو الأيل الأرسوبية والقافية بينا تقليم على الإيجاد بدا الحروب بالياسان أمرى بقياه الكفيرة والعنامة وورفط الأنكال العلمية الصديدة الأنسان السرودة الحرف التاريم الانتفاق

الإنسان يستطح بدا شحه هذين فري أن يوحد تميز لـ: كنترة فنَّسَ مراد فسا المناقر د هندور فقين ، و ادب الفاح (دولا)

د شیر ترز قفین بچ ۲۰ می انتخاج ۱۹ و ۱۹ دانمدر آسایل ج ۱۱ می ۱۹۵۰ج ۱۹ و ۱۹۱

## يرطن النظم / 1 \_ أياك في تمو الجنين

غلم الأشكال وتصميم المواد.

لمختلة، فيمنع من الحديد والتولاة منصح والماس أو ينتي من النواد الإنتائية بثلا طبيةً بأحياد منطقة.

په پاسټوم محصه. افرونلغلق طهرو والح بشمل کو هده الأمور. د اد است دې او د است

رفيدة ترود هي الدار التحكيم هر استر السر حيس فا هره • وأي الحقاق التأخير ثني عليه تخفية علي المقطع بين تنظرا طواع بإلا فراء (1) حسال (144 ويطعل الإناهات المستقير أبي دائد الشار بدود استاه التصورة الدائد مودكل شدات وخواس الأنهاء موقد قط وجهاة در من بدود استان وهم استقاري المساولين الحيد الرود على

### 0.00

نتير الاية الثانية من الايات السطرية إلى موضع بداية طهور الإنسان أولاً. أي منتبا كان قبل المار حشر استخاصي الم الاقي مرحلة المنبؤ بعط من من مراصل المواضعين ولا على المراحل الأخرى إلا يحت البران والأنقاق المنوكية وجود المنز شاطل حداً مواضعة حاصة على الفيدة إلا المواضعة المنافقية أو والمواضدة وهي من أخذ المنطاع المنتبطات

حاصة على قصية والاستوسى والشارك وو سؤيت وهي من اطف النظاهر المستطلة بهد الأسبة والطبيعة الراؤنشي الأكثر والأثاني به مستويها من ماداة مسيولة بستي السطير والسوية ، ويعتمد البسمي أنها إشارة إلى منقل الرح الارسة في الارة السابقة بشكل أرغز

الروح الذي حادثي الاية السابقة بشكل أغر ورى النص أرّ المدة التفاري بدارة في خور الرح ، وكامة عمارتينه إندارة إلىّ نظيم وعديل أهماء الجمع الإنساس ، وفشرها المنص ، العديل والكنيل.

لكن الطائم أن الميزات الأيد شاشة وواسعة بعين تستوحب كل أثران الفاق والمنظيم والمنتزان والكذائل التي عيز أخلى الفاقة حين ساعة ومع العمل " يقول الرائب في كذاب التفر ذات عيل ما للسرية » لميانة التي ومن الأوساد والفريط

. يقول الأانب في كتأب الشؤوات العال والتسوية و أسيانة التي ومن الأنوط والتابيط من ميت الفائل والتوهية .

ا عامية الترشي، وم التعاني الي المال الله ما التعيد الم التعليما على الأيا السياد

في الآية التالخ يؤكد من عملة جديدة أخرى ويقول بعد الإندارة إلى خدى الإنسان من ما وخصيد أندرك

وها وردند عاسر متعدد لها التمسر علتما الرواقية إلىاره في مرحلتي عالصنطباء وعالميراه الدرالاسان، حيث كان يوماً ما تناقبة على ويجمع الاعتاق فوياً وستندراً في

درجة لباده بالخصومة والصحيح او ، كل شخص حيّن اراد الذا : وقالوا الرة أيما إشارة إلى مكة شطق و فهم والشحور الذيّ الإنسان، فنهذه الشطلة

العقيرة يبدل بها الأمر إلى مديدالانصار من المثل نقط، بل إلى السنع ينافدره مثل: الاستدلال المجالي بالراحة والاندير شفيي ، ومن عدم أن طاهرة الطي وابيان والسقل. والاستدلال من أهو طواهر الرجود الانساني.

ود الله دريان مع موجر الوجراء ارتباع. - وقال أميا أن إلى هذا النمير إنباره إلى الراح المجيب الذي يحصل بين العلايا الذكرية والعامري من أميار السنط والاعبرة بالعلمة الذكرية والنبيطة). ذكّر علمة الذكر منتما

يستوريون ميكون الما ويطاق ويطاق المستوريون المطاق المناطقة المياس والأوافيات المالية المياس والأوافيات المالية عاد وأمرون المالية ويسم من قرة فها المالي إنها دومة الأرافية سهرمور في طا مناطق العيب ويسميم الدم ولها يشير عراق تكرير بعد تكرير مقا الطاق إلى فعيد وخمير فيري أن

### A/0

في الأبد الرابط أبيدا و مذكر خلطا من الزاب تر الطفا وبعد تك مرسدة المستوية والتطبير، وفي الأبد المناسبة وهي أمار الأب يحب طرار إن كل خدام منا ماؤلاته وطرح الجنون من بدل الأبد على شكل مثل وليد، وفي الحراقية في الحكافية، وكما مراد فإن أكثر محالت الجنس في جهانة معرد، بالزاكلة، أبه مواصل الوقائي الى

### يرهان النظر / ٢ ـ آيانه في غير الجنين

إصدار الأوادر التجنن بالشروع في المؤلد منها الرفائد من شكانة المداوي (هي إلاسال) العامية بكور رأس الجنس إلى الأمثر روجهه إلى ظهر الأوا دعر من وأسد ولي الأسفل المجهل صداية ولائده الذ في الدارة بكور ركبين الداء الذي كان العدن يسهم بدء وعد والدياة ويستعد العين

عون دميه توجده. يصيب الأم أثم شديد انصحة كل عندلان بطنها والهرها وحاميها على الحريب وتدفعه

إلى المنازج إذاً القاملات الكيميائية والشيرات شيريائية التي تعمل التسم أكباء الولامة ميلزا درجة من الدراة والديني بعدت تحكن حبيجة من خلو ولدرد هو مدامين أرسينا هذه

الرامج ادثل هذا الهدف النهم - وهذا استنج يوضوح من الآيات البذأكورة أرائيشام السفد والسمل السر النيس إنتأد من الآيات والنازمات النهائد التي يصر أثن وصور النائر والتدرة الانتفاعية لموحدة ومن

من الأيان والعلامات المهتد التي يدير الل وجود الفيلة والتدو الاحتجابية لموجد، ومن جانب أخر على هذبه على هدية المبتد و الطاق المتالدين، ذك أن الجنبي يتما كل حين حياةً رساماً حديداً رائلك كان هناختين دلياً على الارجد بقير حاجز على علي الشاهد. 2014 - 2014

### ....

# ا بمورة في للما.

خالف من راج و متهور صدة و «الدكر سفة بالت شيء معين فيتراني ، وأبد كالعرزة في أداء «أنها فيمار أقل حرالة لرسيد أن هيب أن أنه الكبر بعيار أن العرز المنطقة الإثبان والكثير من "أنهاء أخرى" سوراً في الداء وموع كال هذا وسور في طرة مو بدا الكفاة من برسر العرز في قادم موزات الكبرا

### ' ـ في الماد ثلاث

والأفريد من فالد حسيد قول الزار عن أن هذا ليناني أبي يوجعنا الدولت تقو الأخرى في ماء الطالة للرجهة خالا كان العدرة على جاة إنسان أدفل يقوم ها الروط صبداً في معل مشار الاصل إن إذا أحد كنا يقول القرار، ويُطْلِكُونُ فِي يُطُونُ الْفَاقِاطُةِ عَلَمًا في يقد عَلَيْهِ فِي طَلْمَانِ قادِي وَيَكُونُ اللّهُ وَيُكُونُ لَلْنَا السَّقَافِ الإلا إلى إلاّ أَكُونُ عَلَمًا فِي يَقِدْ عَلَيْهِ فِي طَلْمَانِ قادِي وَيَكُونُ اللّهُ وَيُكُونُ لِللّهُ اللّهِ عَلَيْنَ الْفَاقِية

الأورزية. يُدُّ فَلَقَاتَ الثَانَ كِمَا رِي تَكَثِر مِن تَبْشَرِي وَكَمَا أَمَارِنَ مِثْنَ الرَّوانِّ هِي: يُدُّ فَلَمَاتَ الثَانِ عِنْ الرَّانِ فِي تَكْثِر مِن تَبْشَرِينِ وَكَمَا أَمَارِنَ مِثْنَ الرَّانِينَ عِنْ ا

سند بقل () و. در طند در هم ، زیند دادد طنت فاحستهده ( فاحدیث حصاص اهل بحوی قدین ا ادنی بکور، دان مکل تکان حاکز حسانا حول العین (

يحتاج الرساسون والحانون النهر ، أن يعدوا سورهم أمم ناور والسياد الكامل ، كان

بالقدائمائي لكسر برسم صورة عنيّ العادافي القدائدزا. النطاب بحبث يعن ويهم الحميع ويحديهم المشاهدة.

## ٣\_مقرافين والد

يول فرآن بمرسة - إنا بمشاعقة الإسار في عثر الأس وقالدان **وأرا يتقالا لللة** في أوام تأثير » (الموسود الاست

والشيئة إذا أكثر قاط اليمسر موماً عن نشاداتها لنظمة والمباشر بمحله تكون مصياء من كل مات، عمل نامية فانتقا السود القاري والأصافح ومن الحية أغراق هذاك فقط القول السمس بالموحى، ومن باحية بالثالا أخطية والمصالات المتحدة الخي بندويها البقل، بالإصافة إلى أربيدية الأرتسول بشكل لا تصوري أشاد والسوج بعض

لموادث المطيرة إلى مع طابل الطن ا

ة النسو معم البال النسو البول الكمير الكمو والنسو أمرى الروا المرحود المتوسي في معمج البول عن ها المعنق معر معين من الإنا إذا قر الآيا

### برهار الطو / ۲ ـ آباده في نبر الجنين

والأهرب س كل هذا أن الجدير يقع في داخل كيس معاود بناء فرج بحيث يكون معلقاً في داخل ذاله الكيس وفي حالة بالمة من فقد ر الرون أي لا يواجهة أي صحط من أي جلت، والله أنَّ بها العدين وحاصة في دايات تكون رفيقة جدًّا حيث يمكن والقلُّ شقطً

ولهذا الكيس بما يحتويه من ماء حاصية شبية على مواحهة الضربات، وهمو انتخاباً كالتوالب لفريد للي توضع الأفشل اسيارت حيث بالكانها النصاص ومطال معول أية خرية توجه إله تبيعة المركان السريعة للأم

والألطاء أند يعلط درجة الحرارة باسبية لنجتين فسن العدود المعتداة ، ولا يسمح الشرارة والدون المابعة التي تهاجه بطي الأرس المار برأن تزاد أتارها يسهونة على

المنور . عَلَىٰ بِسِكَى الْفَقَوْدِ عَلَىٰ مَقَرَأَ كَتَرَ لَمَا يَأَمِنُ هِمَا كَارِمَوْ أَحَمَلُ تَعِيدُ القَرَادِ حِن يستعي مَقَ

# ك-خميم مين

وحشر غاص ألى فاعرة سامية والمنه جداً.

طلة أيضاً (مدين عمال الجس ، سواء صرخط يعني قدرة الإسمال صلى الكنلام والاستدلال والاحتجاج كنا فالربعص المصرين أو فسرناها كنوبها المسابقة والسراح الذي يحصل بين الحياس أنناء الحركة بالجناء سريعه الطفة الأكيل الحيار حدالأم والذي يتهي يمياح أحد العباس في العاد، البريعة . أمّا إنه الذن الهرس افي طء الفصوعة

فأهم يعتون ويجلهم الدم أأو احتراها إدارة إين كلا حفسوس وعلى كل حال، فهدمان الشاط الطريقة والسيعة لنعيس، إديقهم من موجود مسحط

القائية المائن بالورجا إحدى العجائب . اللَّ حبو والرشد السريح العائين يستارج موامّاً

الذائية كالناة وتطيلة وممكاهمن تاحية روس عاحبة أحرين يحتام إلى الأوكسجين والماد بالمقتار الكافي الدي يحب أن يعش العسر بشكل سنصر، وقد جمل فله هذه المهنئة علين عاي جهاز السد والحش السريء الذي خلته مد المحقّات الأولى إلى جداب الجديور، والقرير تبطين أمدطرف بللب الأوغر طريق تبرياس ووريد واستدوس طرفه الآخر بالعنين عن طريق علمة أشرة

يمتص هدا الحهاز كل الدواد الدائية والماء والاوكسجين اللازم يواسطة شطام الدورة التموية للأم . تو يقل هذه المواد بعد عصفيتها تبايةً إلى الحسين ، تبم ينقوم بالمنطاب الفضلات والروائد والكان ونات وباشاكل ويعيدها الرزم بالأم والدعائمين شيرى يشب مور المذب والمام بالإصاحة إلى كوند مصمي بحيث يستطيع

لانسان من حلال معرد طاقت الداد إلىلغل لهذ الحال السرى أن ينصل إلى مطبة

العظم كدوره مدين من أما المعيونين فالة جول ميدنا معاد إن الميس يستعيد من السيم الذي تستشقه الأم [

لم تعض سوى ستوات على اكتشاف لعنماه بأنَّ ركي الجبين لا تـقومان بـنشاطهما التفيس وأنَّه يسيح في ماء الرهم وأنَّه بجاهة إلى الأوكسامين؟ ولم تنطي سوى متوات على مرفهم أنَّ الأوكبيمين الدي تستنت الأويدخل في مهاويت قل المبل السري

فيتقرحه الجنين من طريق شرّه ؟ مان أيَّا مثال. ثم ينص زان طريق ص دلك لكن اليس اليمس الإمام 10 رأت هذه

المجيئة مندمتان الستين فتال إن لصير يستقد من هذا السيم، عل هناك تعبير صقابل الهواء المتوان الذي عنف أفصل س كلنة لسبيم لدي ستحدث الإسام كلاكسارة إلى 4.

المسالمت بدحه العتب ل يمكن ألبد من الإنباية من شوال الذان، كيف وبتأثير أيَّة هوامل يعير الجمتين عاداً أو أنينا أن أن العلم له يعد العدادان من حوب له عني الجاد أن تكنون ينعض

لبواد المذائبة أوالأموية مؤثره في طنا للمجال الكر المسلم بعر أن البرحا ليس مصيرياً Silve

ومع هذا فالمجيب مشاهدة لماثل سبي وكبرين هليل المسين (الرجل والمرأة) في المسينسات البشرية . ولي كان 125 شيخال الأله ليس بالاختلاف الساند المنظر

تصوروا يوماً يحتلُّ فيه هذه التعادل فتكون سبة الرجال إلى التماد فشمرة إلىّ واحمد ولاً. أو على النكس يكون هذه السناء عشره أهماف الرجال. أيَّة علامد عطيمة سنوف عقيرة وكيف بيعمل متااه المحمدة اليترية كومل أرا المعمم الدي يكون فيعطالي

كل ربيل عشر سناد أو مقابل كل إمر أو تشوره وحال يُستطع أن يوفر الف حياة حادة ؟ الإر الدي على الاستار لميان سائناً، أوجد ملنا أثران العجب والناحق فها، أجل إلا الدعالي ووفقاً استباده وحكمته بهب أمن بشاء ذكر راً وجب امن يشاء إلحاء فيتبقيه (4175), 480 4134 (02) 102 221 (03) (22)

سر السيات، الأخرى في الجنين . أن الطفة الأصية الإنسان الكون في بدايتها سجرته وجور أجادى فبليد ينبر ويكثر والطاة لاشطار على شكل مترقية محبية ، بعدث هلدالكترة وهذه المعولات بصورة سريعة حداً وكندة ل القرآن ﴿ مُثَلِّقًا مِنْ يَشُو خَلِقٍ ﴾ وأو استمر على التمو على على المرحة بعد والادة بكانت للإنسان خلال ملكا فعمرة قامة بطول البدال الوقطاق به وجه الأرص، ولكن نفس اذي مح العلين السرطة في صوع الكاملي سوف يجلل متهاعند وصول الإسمار إلى مرصة معينة لديونقها بالتدريج ا

# استقرة الزمم المستفيقية ال

ما هي العرض التي يعمل من الغلال ديمة عن مشاية واحتد أماد أبوالعا ستهادة ، خلايا المعروفاء مطلبة منتخلة مشاية ، وهرجا الحل هو الرحم الدي التر مستقبل هذا طبوعية داخل العلايا أشكالها كالأمن معها ال كردانه مثل هذا الذهن والعداء والابناع فني وهيدها العلاي والفرد والإنجاع؟

در المناطقة على ودود الكليسية المارة من كنامة الإسلامة المناطقة المجهول و «كالألكل بدر من المسلم على موط الانتهامات المناطقة المسلمة الكل المسهود وهي مرافقة المسلمة الكل المسهود وهي مواد المارة وهما أنه الانتهامات المرافقة المناطقة من أمن عند المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة قدل عبداً أمنا المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقية المناطقة المن

اقراده . ليأوجو وماؤك تصلات خَيْ طَوَل فرو من تُحَيِّن في رسم الأم يكور وكالَّها عِلْم المسئول سنةاً مؤامن استماع الأمصاء في ليطني زديس معاوس أو في مطاين مكانين معاشرة وا

مكانيتي مختلفين ۵ أ مكانيتي مختلفين ۵ أ جها سيا ها الموضوع فأنالي يمير ، بكه طل أيّة حال يمير بوضوح في وجدود بهذا كبير الشار والقدرة جنا ورائد.

# الراصار للعكام

. فرانا بي هسر ۱۲۱ دا در سرره ادوسری از انترال میرا خاصاً می استه طویر خمیدان پورل در وفالدونا الوقاع اشاره این امیدار کاند وفالدونا او بدی سعرات هرال ادمید، نقد تبت شرح از انتخاع مقرد نقل الأسعد خصید ا

> ا. الإنداز كاند التجهيل من ١٩٠٠. 1 إنجاز الرأوس رجهة علم الناور المناصرة عن ١٩٠

كما قرأنا في غسير الأبة ٥ من مورة المعيم ، وركة بنسب بقراح الجنيد من الرحد إلى هما وَلَمُ لَكُمْ يَكُمُ وَلِكُوْ فِنْ هَذَا النَّهِ وَكُنْكُ مِنْ أَهَا اللَّهِ الوَّلادَ اللَّهِ الوقاق الشاءقي عمرة الحا

ما هو العامل الذي ينظم رمان الولادة أنوب هي الطروف اللازمة الإصدار الأولمر اللجنين بالغروج الزايف أتذأ جدل أعصاء المستواليد المعال النهرا وصمن أثا عوامل بنتظب جسم الحدين ادريجها ليحرج رأسة إير الدينا أوالأكحال اراديطم أن والانتدابستا وجئيه هر ساكة أو ألها سنعمية حداً ؟ تن يعمر الأوامر اكال مغلات مسم الأجنستيط ألتم الشعوط على الجنس من أخل انشروم ؟

وتبلير أنعيثا فشوصوع حدما يمتواحد النظام بالرأ وحنطر الأطنادايل هندلية والتع البقوع والولادة التيمريده ، ورئيها كان يجوم مثل هؤلاء الأنتحاس الناه . إستاراً المسداكي يتكروا بأمياه مدا المرضاري

بالطع يدكن في معن المالات كلية يؤمن الولات على وحد الغرب. المعالات لحصل الولادة قبل شوحد وأحياناً بعد

وهكارا فال مبارة الولاية بكل ما ينطق بها من أمن محمولة الأخر الأ أية أحرى مي 30,0000

### ١١ رائته الماملة في تعقة لولادة عاكر والرُّ أمداً لا يستطير عني لعطة الولادة بعن و فقيلة ، وما وما يُعالَّم الأطَّاء حسوماً

أو عموماً لاغيار كاني وأد توطير تحيير هذا كنا هول الله -و للا يَكُوْ مَا مُعَيِنَا قُلُّ أَكُنْ وَمَا تَقِيضُ الأَرْعَامُ وَمَا يُرَعَّهُ وَقُبِلُ شَيِّ مِلْنَا

ببلتروار

طاهم الآية أن هذا من الطوع الإنهاد المناصة، وهو الطبع يفضائهم المهدين من كالى العوالية فإلى الالتناصة فهو خروجال لا ينشر بالمنتية من حيث جلسه الطبط أوالا يعلن بكالى المناسبة الله الدين أيق بالمناسبة وأنهائه مناسبة الطبيعة والمناشدة والمناسبة المناسبة ال

النشر هو طهور تشرات عصية عن للهم حياة الولد في لنطة وألاده وهي إسعرات فرورة جداً كاكينه مع النجط الحديد ورموف شعر إلى انتبى مها فظاء

ضابها والنسخ الأخر إلى الرئين العابد. " قبل ما فالها العابل في مثل ألا بولا يحمل على بالمحال من الأكسيس من م الأو. لكن علمه أن يكمن نائل بالد الإلاك ويعصل على الاركسيس بواسطة الرئاء والسابس. الرئا اللي كان له في الحياد وأحد سيطة شكل قاء في رحم الأب سول عاليس عنطة غيراً أنها في إداء، وخاص العداب حالة

مهده بمر ويهر والدهد وقدام الحداث عند. بما إلى الداة الحداث الدائرة ومانها ومقرفها (دائرة ما يقلمون طندة الدرة التي تعظير طريق تعلية الحديث وإلى المائة العبن السري من ودائرة ولكن مثل تراثر ينشقهم فالمؤلمة العبس والمنط الدومية].

يسي والنظاة الدريجية ). " وكانك يعني الساء ، ويعاشر النص لقاء تبعد في الأياليات يعني تصدر النص والمشر سعير

المعلوطات الأنيز الأيدين مواعد

أو كما أنَّ طريق المصول على الأوكسين يتفير عند الولاد، فإنَّ طريق التغلية يتفير أيضاً وشكل متاجر وروداً الدولسة والأساد في التنات في الترة الجنينة ولكها لم بكن صلَّ ، وبدأً بالملَّ همأة ، وهذه ولمبدَّ أخري من الصحائب السهلة في خبالة الاسال

مين. خالياً ما يكار الأختال الرحم من مكاند، من السكان أن يكون هذا التكاندة الله صفن . الانهو، فهو لا يستكون لساناً عبر لسان البكاء الانساح عن الألي، أو أنّه يسبب الجسوع والطش أو يسبب الازعاج إراء ظروف الحينة اجديدة سواد كات حراً أو برداً أو خوة عديداً أو ما دايد الكن من السكن أن يكي الأطلاق بدون علم الطروق أيضاً . وهذا البكان ومز حاجم وبتاتها.

غهر في والدائمين بعامة شديدة إلى الرياضة والعبركة والعبال أن ليس ينامكانهم الرياضة الرياضة الوسيدة القادرة عني عجريت كار وجودهم بدا فيه الأبدى والأرجيل وقللس السدري والبلل وإدارة الدويسره في كل البروق أعدية كانة الصلايا بنعورة عواسك عي درياسة اليكادد الى تحر بالسية فطن رياضة كالكلسوس ها إذا الريباي الوليد ويُعمِيلُ أن يعرض لأشرار جند أو تمرض حباته كلها إلى المطر.

ونصارً من معافلًا متاكد وطرة عالية في مع الأشائل إذا يتبت هناك يمكن أن الوكي إلى أمراض وأوصاع تمديدة. أو صبب لمني: والكاه يعمل على غروج الرطوية الوائدة من أعينهم عليّ شكل وسوح، فيصمن ذاته صحيب

يتول الإمام السامق 18 في حديث السروف بـ محرجية المنطق ، بعد الإعدادة إلى هذا الألم ، وأشهب لند جاز أن يكون الطنق يتشع بالبكاء ووالداد لا يعرفان ذات فيهما دائمان ليسكناد ويتوشيان في الأمود مرضان اللا ينكن، وهنا لا يستساز ألَّ البكساء أحسلنع له 10- Lite Jack

وهي تفس الروابة ، يشير الإمام كالرابي حريان المدس أقواء الأطفال نادي يكتل مهلا منوع أمن الأطاق ، ويتول ، وتجعل الله تلت الرطوية نسبق من التراههم في صفرهم لما الهوأي ذالته من الصحة قر كيرهوه (

# ١٢ ـ اليققة لتحريجية للعقل والعياس بند الأطفار

لو كان للطلق مثل منذ البداية علا شاد أن كان يتألم بشدة. لأنَّه سنوف يشمر أن شاك بالضحد والدفالة ، فهو لا يستطع الستني ولا لأكل ولا الليام بأسبط الحركات . ينجب أن بالكرد شناش ويصعوه هي النهد ويقطره يعطاء ويشطوه ويحمطوه

يقول الإمام الصداق كال صمن الإشارة إلى هذا الموضوع في حديده المسمى بده المرحيد المغشاره والأداوكان بواد المرالفل منطلاً يتنب اللعب موضع خلاوة الرية الأولاد وما المدر أن يكون الواهدين قررالاً فتقالُ بالولدينُ المسلحة ... ما "

بالإصادة إلى أن الانفال إلى مأتوّ عديد بكل أميء ومجهول كذار سيسب له مس الوحشة والاصطراب ما قد يبترا بمكراء وأصدتها الكن القدرة الأراب التي حللت

الإسان للتكامل فكرت فيه كل هذه الأصول. كالمثالة كانت عوامد متكاملة وضع حبيد فبيأه وشاخة مشاخة ببديدة ومسيعت أتبد

إلىّ الأصوات والأسام المديدة، قد كان فر وسعة تبسئها، مكان التدريج في تنفي والسم الحياة الحديدة هو الأسلوب الأملا. النفت نفط أن هرال ذكرية بدل. وزفة أخرينكو ثن يُقُن أكوبكُو 9 تعكون

فها وينعل الحُرُ الشنعُ والأيسارُ والأنسا لطُّكُمْ الشَّكُورُ وَالْمُسَالِقُ الشَّكُورُ الشَّكُورُ وَالْمُسْارُ (VA/, Jad) وطأ لهندالأبقامان لاتسان لايستان أورجتهم النابة والايسرسان بالسبروالعي ليروهيه الله اللدرة على السماح والمطر والتفكير ، ركَّه كان دائر السمم قبل ذكر الأيمعال

البعار الكواريج الاص 10 و 11

## يرفان الطو / ٢ ـ أيات في نبر الجا

إنتارة إن أن أنشاط السمي حد الولد بدأ أو أ. وبد فرة الكسب الأمن قدرتها على الايمار ، في أزامض بحد وكدائسفا أن الأدر في عالم الجدن شدراً من الثالمة عثى الشماع ، فهي تسمع أمام فلم الأو وعداد عليها

### \$ 1 سفاد الطائع شداً قبل والعنه الايستانج وليد الإسان والكبر من الحبو من مي بداية والانت أن يأكمل الأطبعة

الهافة والطبأة ، وقبانا قد حيات بد تماي المشارة الذاك ماماً في عدي أثار إنسبه والقريم، والمقبلة أن تعدر مدا جيد بالأراش كان قفل ينفع مها في علازة الجديدة تحول إن ان صدر مدلة من واسمة ومرابة ، تعدل من الدراء الارادة يعمر شكل فدى الأرام ودراء عربها مجال من احمل، يكر تبدأ تشبئاً لتبعة

الافروات شريقات بها المبل شرو إلى م الأبانية ما بالاستناد التدليل و يتكنه يُهي، الدي تقده لو قدرو السندية الثانية إن الافرانية الدوم دامر شدي وأصلتها حق قد الأن المعلمة، عندت و درعد

إِنَّ الأَمَانِيبِ الدَّمِ مِومَا فِي شَدِي والمُسْتَقَا طَقَ اللهُ الثِينِ المُطَنَّةِ اسْتَمَّبُ وترجد وهر إلز الراب يسيطة ، وهذه ولانا الطبي تعن في استعراضا النام. المِدِيبُ أَن ارضح الذِي مِن خالِهُ الدِي لِيسَ والدِياً وَفِي السِّرِيقِ الروام الدِينِ

مينيد ان ارتاج من مواد الله تقدير الأورية الأطالي مواد المواد الله الله الأورية الأطالية المواد الله المواد ال المسلم مر طرق الأساد الرواق من مناطق إلى الهاد المواد المو

أنَّ الشراع لا يتمرك في ذلك اكتبي الدي يرضع ما أطفل فقط ، يل ويحدث هذا في الدي. الأسم أيضاً فيكون سنتمناً ، وما يُرك الأطاء عثران مناح الرفيد من كلا الدين الليان غذاء كامل ، وعناصد لين الأم ادمي يصر غداد أكمال بالسبة الرفيدها والايستطيع اللياء في القائم أن يجل محاة . الماد الرآو / I

يمتري الطبيد على أراح البرنانية كليتانية . 1.6 الكافرية بإنك أخرى دول التنفي فيه الفياد 11 مائة محفظ مازد على أرج الأربيات أدراكاتي من الأميية المورورية العالى من طري في الأولى وليدها، ومن ها في الأطاق المعروبين من ابن الأي يماري منطقة الأولانية عن الطبة عندست الأمر من مدافق من مدافقة المائة على المائة .

اليه الدور بعد المناف الاخراط . يعد أن الذي نام لا يقدي مسر الطاق فسيد، بل إنه يروي مرافع وروسه أيضاً. ويقا لله يعلب السرويين من الاستأناق يرفض عظمة على الأعلق. وعلى مناف الدين بول هر أن عرب ويتأوا إدارة كرفيق أولائق تؤلي فيلين إين أرفأ أن يكو الاضافة بد

ومان مذا الأساس بول هر أز الترب ووالوائدات كرجيق أوافقك عزاي تغيلي 1970 - 1970 ين أسباك وعراف التر من أن بعن بها منا المستعر ، وإذا أزناك العناق ينا سباك وعراف التر أن ال بعن بها منا المستعر ، وإذا أردنا أن ما أن التناق التناق تقدير لف هذا أيضال من هر من مرجدا بالمسري.

(aosa )

# ٢ ـ آباته في عالم الحياة

ال إلى المعرد الدياد عن أملد طوافو هذا الدنو حسب ما تعلم، طافوة خزرت متول كال المشاري وقد يجيت ألا في المناس والمشار وذي ويرفها ، لكن هذا القان لم يُحرُّ الحد الأن ، ما هو النبب، الذي أذَنَ إِنْ أَن تعمَع الموجودات العالمة وبطرة حجنة . أقدامها فني مرية المياه والبيش مكون لياعد لأعو والتكرأة

من المدكن أن يصبر الإندان جهاراً يالم التعيد الكالفيل الالكترونية المنطورة حداً أ يعد فرون من الشياري، وهذا بدوره شاهد على سنة أطَّلاحٌ وسرعه من صحوه، وأكن هذا المهول الدينون والمنات التالية لا ينسر أبدأ ، ولا يناوي أو يرسر السورة وهيرية ، ولا يتناسل مورد سأؤ طلاأ

أَنَا فَكَانَاتَ قَمَرُهُ، وَإِنَّهَا مِنْ فَأَمْ رِبَاتِهَا تَبْقِقَ وَالْسَعْدَ وَالْفَعْلِ إِلَى أَفْضِي الحدود، والها دعليم الهام بهذه الأنسال وأصال أحرين كثيرة ، والثابل من المطالبة حول وخمها يشكل أبة والشعة ودليةً بتناً على الشروالدرة اللاستاهية لعاللها .

والمراور أرس الاسماد إل موجوع العباة والموت في أباده المخافة خسن فحية النان وجود الله، وفي الترك بالرابه ، ويؤكد مليه كثيراً . ولمن أنَّه كشاف. يدعد الإندارة في أخاص الآيات الكرامة أماده

. . ويُرَانَهُ فَايِنَ فَعَدِي وَالْزِنِ يُعْرِعَ فَعَنْ مِنْ النَّهِدِ وَعَلَيْعٌ النَّبْدِ مِنْ الْعَقّ (94/540) عيقوعه فالن اوتأوزه

and a finder and a description of the first final of the state of \$25 cases, w EYA/ 6,325

الإروقة فقير والنفق والتراك تشاراني هــ وزقر الَّذِن يُحَى رَبِّيتَ رَلَّا الْجَادِبُ دَيُّلِ رِالنَّهِدِ أَمَّهِ تَعَلَّدُوهِ.

ويرًا لله لَدُ عَلَقُ الشَّمَرَاتِ وَالأَرْضِ يُتِي وَيُبِيتُ وَمَالَكُوْ ثَنْ فُونِ الْجِينَ وَإِنْ

م الدواد. الله عاد بالديد عن أد الدعة فله بدور ديده دي

. وهذه الذي اللافر أو را الأو كاليكافر أو يمياهم على من فراه يقو عن يمن مِنْ وَلِكُو كُنْ فِي مُنْهَالُةُ وَلَمَانِيْ مُقَا يُشْرِكُونَهُ

ه ـ ﴿ وَهَا أَرُنَ مِن السَّمَارِ مَا تَأْمَلُ إِنَّ الْأَرْضُ بِمَدْ مَرِيهَا إِنَّ فِي ثِيمَا اللَّهِم 430000

م. طاحيات بقول الرطب في النفر وان: تسميد والنبياة في ممان مخطئة : الحياة الإيانية . الحياة المسيدة من الحيادات . المياد البلايدة (مناد البلدي، الحياة ببعد: وإلى الميد والهر والعزن المياه الأمرية الخاند ونميد الماك وتكربها لمدي فيفلن الإلهاف

ويأتي لكل واحدا مهابشاهد من الآبات الرآبة

وأكن في فطايهم القفاة يُذكر جد شم بتاسيان أساسيان أسبعيا الميلا ميقايل السوت والأخر فالحيادة وهو ما يقابي الودعة والسلاف غير أن المعمر يعطد يرجوع المعيس إلى أصل واحد، لأنَّ الذي ينديم بالعياد والعجل إِمَّا يَعَدَ هَذَهُ مِنْ النَّمَدَ وَالْمَجَرُ وَيُتَحِرُكُ بِالْجَاءَ الْحَيْرُ وَالْقَوْلُونَ وَإِنْ كُالْ النَّمِيلُ النَّقِيمِ يسمل بدهاهميك هنك للشكا نعركها اين نعير من أرد أكار العياة والعيش، واستعي

الليلة يترافعي وبلداط ابتلاكها مياة اجتدعنا ومنامية وبالطيع فإنَّ لهذه السرعة سنار كتالية كثيرة من مستها فالايمنازية هي سفائل الكنش.

وفالطابوة في مقابل الديول، وفالحارات في قبال استكون، وبطاق صلَّى السحية مسم والنعية من بأب أرَّفها طَنا أنسارنا والميد

والسروج هو بالصبط الفطة المفاينة للعبد والهداكات أواع معتفة يفايل كل متها لوعاً من أوراع الحراء، مها فالمعود الدياس، كما في قول الترأن سَول النظر ﴿ أَمُّونَا يَهِمُ

وفالموث الحيرانيء وفالسوث الملاتيء أي الجهل

وماسرده سنن المراضين كالمراش القرير وزنات فيوث براغل نكان وَمُا هُوَ بِينُتِهِ ﴾.

فالمودة بنعى لوم كنافاتو فالموموث تقيماه

واحير البحل فالموت ويممن الإنجلال سديجي للكائن شيء وفالسوطاء حبالة لتناأز البعض والابين والشيت ووالعالث ووثانوا المبت عوالنب أقاعالسالت خهو

الموجود في حالة الانحلال والانحدار نحو أموث

ولهذه البقر وشمعان كنائية كثبرة منها فالكاهرة ، وفالشروة ، وفالخواب ه وسميت الأرض النوات بالمرات لانتفادها لحياة سيانية ، والقابلية عبائن العرس

والروعة. وأنا بعد أن تُها أ العرس والروع فيسمونها فعهالته.

وروفي توانيس الما أنَّ أَمِلَ هذه البيترة عنو معناب الدوَّة، والذي يعتبر سوت

الكائنات ألمية من مصاديقه البارزة .

ا التعلق في كانان التوكي الإرادات الدين المراد وسيع العرب وكان التلافيكون

### همد الأبات ولفيس ها

## خلق المياة كية الغلق:

عرى الاستاد في الآبات النشر أعلاد وحدد أسر من الآبات الترآنية إلى للنهاد العياد والموت بعنوان وحدية الأبات الإلهاة الكبيرة وصلامات اللمنائسة للمخالق كمان التأكيد في أطلها على حياة وموت الاساس، وفي يعمها على الحياة والديث يشكل عام أي عند يعمع الأحياء، وفي العجل أكدت مثل هيالا وموت الباغات. ص الأبة الأولى المتصفة للبحث وردكام من فاق النواة والمراة يتواسطة القدرة الإيلة، ومن استطراع الكائن النعي من الكائن البيت وبالمكس الكائن البيت من العي. بحيث شمل الحياة والدوت بالمعنى الواسع للكشة في التبادات والعيونات والبشر. الناف للمار أل بذور النافات بالترجيش مشي وسمكور والنواة أكثر إسكافا أسمرة ليس علتها بالأمر السكن بسهولة، ومَمْ هَنَا طَالِقُلَة الخارجة من داخل الحرَّة والتولة يحيث لايمكن وصعارتها وقنافهة أتاكيك يمكن لللكأ طلقة الطيعة أن بمثن بداد الشقطة والمسن المصين فنقرح من علال معاراته والنشرا في طريها الطيس بالاستون المدرة الافروال والدوائل مراد والأخوال الفؤ والأون والدارة والمالا مرا فيسار وحول كيفية إخراج الله تعالى النبئت من الحيل والحيل من السبب، دكسر الكشير صن الطمرين الناصين الأعثاة عليها بحروج تدعاعة من اليحة ، والشجر والبات من الحة والبوالاء والإستار من البطنة على حين صَّار من السندُية لدي الشاء اليوم أنَّ الكنافات العبية على والما أمن الكالمات العبية . أي أن في واخل حبة يبول البيانات والأنسار عمالاً من الكنية المعينة من المواد العدالية ، توجد حلية حية هي في الحقيقة نسات وضجرة مجهرية صفوة جذاً وإذا استقرت في المحيط الساسب فسُوفُ استقيد من هناء السواد المذائية فصو ودكني وكدائه بالنسبة إلى علمة الاسمان والموران فإنَّ المغازيا المية كثيرة، وهي المصدر إنكائر وتتاسل الإسمان والحيول

أُجِابَ يعمَى النفسرين المعاصرين (كالمراعي ومؤلف تفدير الدار) الذين التخوا إلىّ

هذا الإشكال بأن هذا التلايا الخاصة مع آليا يسمى في حرف حداد الصلوم الطبيعية. بالكافئات الموة، ولكمها لا الجدر بهذا التسبية في العرف النام الذائل واللغة، لأن أن أس

أخر فعياة والدين الاعلى علها أ. والأعفل أر تقول إذ الفراد بعروج الكائر العي من البياد الا يبعدو أحد المعفيين

لتاليون الأول: هو بالرامم من أنَّ الكانات لعبة في الطروف العالمة يعل واثناً من السعور

والمورب والنقل العباء ولكن لا شاد أن الأمرام بكر كنالة هي البنايات الأن تكثر ه الأرخية مصد المستن من النسبي كان مبارة من كلنا من بار ولم يكن خها أي كان حي لم طورت أن الكانات النباء من الكانات في المبارة من أرواء من طروف لا مثر لتنا يمها الترويق أن طاعت شبكة من الوالين بالكانا في تعطيد.

والمرطبة النافاء إلى أمن المسكل البناية أن الكوراية مشلت من الكوافات الأكثر فا إلى الكواء الأرصية بواسطة الفلية والأمراء السناوية والتي يُعتر البنسي عليها، لا استنطح أن عمل قدائية مشكلة ، الأراكات كال يستنق على الله الكواف أسباً ، فهي ولا تشك الكو

ما و این استخدار و استان بیشتنی استان استان به این و از استان می واد استان می ازدید کاداً سعرفا، ولایستان آن کاش می آرینت با شار فارد. اتحقانی هرآن ادارو واقعیون واشف الأول از کار از موجودات مدیرة مدارا الاتها

معي هن استور وصورت معيد مدانها . نند و فطرت عن طرق مديها مثل قدوا مثالة عر العبة وهي في الطبقة بعدب إليها الموجودات في العبة و العولها إلى حيا ، وطبه ما أذاك الأكاف وبالإين الدانها في الطارة العبقة قد طورت و العوجودات شيئة ، وعن هذا يالا أن أن ياك يعزم البيث على عليت من العبي يعام عالمي من البيت.

. وأليض القابد أن الراد بهذا السير ولاده والكافرة من والمؤدن و والستورية من والكافرة أن ولادة المدين المنطق الإسال الميء وولادة فقائل المدي من الأم الدي عود فياً أنولا برال القلق منا في بطها

والمسير المرافق والأعر الأالونسير السار ع الأعر 191

100 A (1) (100 A)

ولكن مثا لا تدم ف أن هذه الأنوال في معددين المقهوم الكاني الأباد ولا نشبل الل مقهوم الأباء الشهوم الأمني الأبدعو أحد مشهومين الشام إلهما.

وطن آنها سال داختید آندی بحیط شدید تحیاه والدین می ادر حقیدیت آن اشداد لا برفرن داخیری می شهر آمران خوادکی هم آمران بودند اظاوام بحداج این کار شدا اصفا را اشکار راشانات می سکان بعد حدد اظام و میری اشداد این آن آن ها رواندارگا راهاد بدل امراز می مهاید مسی حدد آنید و واقع این کار کانا اگلی آن افتارانیاید

disid on the terms of the terms of the

900E

عول الله المديد بلهذه الاستهام ختراج واليمان المطاورة بالله والمتوافقة المقاولة المراتبية الحرفة المشاركة ومن حدالها إلى أقاصلة المدياة والدون كامية المدودة عند ويتعمر أحر من طاهرة العماة بإلموت في يناتج العقلة من أحراق الإلاث وجود لله لك

إنّ الإسان مدنا يمن سنة وجرت شنخوّة علاج هذا لوّنه الكبر ، قبل كان به: ويدرّه الإسان مبدأ أنّ مباك تبت من مدد الله كان يباً في مدد التوجودات غير

النبية الإن التقاهر وجه العياد العباد بكل أسريها ويرسونها بكل خطاطها وطفياتها التقريض العباري بالتكرم في خد الله يعين الافراد العباد أي كاران العباد . التقريض العباري بالتكرم في خد الله يعين الافراد العباد ، أي كاران العباد . التقوية والبريد بنا الدين الدين هذاك تنها أخرى وكار الكار القام هذا أن الكار هذا

معيد وصورت معطور مدي هو منطقة المواقع والإطاقة في أنّه حرى التأكير من الدائد في هذا والله على المهادات في أنّ طبهور العملة والمواقع التكار ذكراً على المواقعة فإلى كروما المالة على إلى المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة ا

trons

# يرمان النظم / ٢ . أيات في مالم المواة

الأبة الثالثة أحد ضمن أبات المساد، ولكن كما تقد وإن أهمية المباد والمعتد ذائل مثل إلمات وجوداتك وطار إليات المساد، و نصير بحاقي الحقيق تأثيثناته إشارة إلى أنّ المبادات والمرت بدائم فقط ، ولا يمكن إداً مدسون الله القار النشاق أنّ يصع على هود القباهم: المهمة وقسية إلى أضمن العدود.

# أنه فالية الرامة علد وردت صدر أبات التوحيد في سورة (المؤسنور)، وأكدت صلى

 $m_{ij}$  and  $m_{$ 

ويون ويسد المساد ويناه الما والى مع منطقية ويون المساوية ويساد المساوية ويناه المساد الأرض أيضاً ولكن علق مناق منا النام عبل فيه طفياً مبها أيمين الانطر الأرض بن ألوام ويقون علها ويشكون بن الانطاع من بواعث جياة ، وهذه في مثكا للطوع يأثون وقوم ولاهون ع

يذهبون. - ولهذا يقول تعالى في نهاية الآية - وألَّلاا فَقِلُونَ أَنها تنفكرون هي تسدرة الضائق - مدينته ووصلتها أولّ من المستمين طهير هذا شيام الديم من غير علو ولا تنهير . وفي الآية السائسة جانت قصية العياة والمرت إلى جانب قنضية الريدوية ، فنهوالله سيمان مالكاكم ورتكم أنهر وأباتكم ، الأرس وهو شاق الموت والحياة .

ودكال أستكني فإن أهمية أمون والعباة إحماد فروع وبوية المستعله وتعالىء الرومة وبعثي الإطلاع والتطهر والرية ، وهذا المحسل إلا من طري العباة والموت العباة عملي الإنسال إلكامة فكامل والموت أيضاً علمة لكامل أخر وحياة جديدة في عالم أنساء.

### ROOK

تتكس الأبة السابدة العراز شاريعي من التي يراهيها الا وصار زسانه طعمروده. ويدو أن هذا الموار حاديث فقد بعطهم إراهيد الأساع والهراء كسفل سن الأسكال وتمام حيته في كل مكان واقطر بإسروة إن إنجيارة أ

إِذَّ أَوْلَ سَوَّلَ مَا أَوْ مِنْ الْأَلْتَاقِ الَّذِي أَنْفِ مَنْكَ شَرُورَ السَّقَالَ لَلَّمِي إِرْامِ فِكَ مَرْضِقِ إِلَيْفِكِ أَنْ

دادنده براهم قبل كل اب. و جوابه دلى فاهرة العباة والموت النهلة والل حركي الذي كامير ويست د.

قال المبارطاني سروم مع مند الأكرد بأمنية كام يراهم بدن أبيل استعال من حواله ومدر عقولهم والتي استطع القبام فها أبدأ كالأكامي وأميدهم.

ليهاكل القرآن ما مستدنيروه من آخل إدات تامك هذا أولكن الكفر من القطبون غالواء إنّه أخر فوارًا بامضار راتين من السجاء، فاطلق سرح أحدهم وحكم مثل الاخير بالمدينة بالله أدافت كذا أد العبلة والدينة بدوراً أن

موت وقال: ارايات كيف ان العيان والموت يدي ١٠ والفقر الرازي استبذا فانا النعيل في عسيره وهو أن يكون العضار في مجلس مروه

. ( برو ووالعن يتو أرافهم أول مبول بد فعقية الأسام مرافل اليمير في منا مقاسو منها للسو الواقع بي الرمو ( الاواقاس الامر و ا

### رهان النظر / ٣ ـ آيان، في عالم الحية

من قبله والسفامة بعيث لا يدركون المرق بين حمل تعروه وبين الحياة والسوت الدي تعمل عن طريق الله.

نصف من خریق به. و مؤل این افتحد نیر و دعو قراند آزاران او میر آن که یعوم بذناه من دیری آنکه و استفاد کمت افر رسمیم دول از آن دانای بعد طر حن قریق الاستماد می مالد و الاسامید و آن آنکه براید استفاده استفاده می مالد و استا ا

بيعة . ولكن يبدر أن الفتر الزاري تني مند النفقة ، وفي أن المهالة في كل عمر ورصال البيرة المهابية المعافق الذين بمجاري بمكام يتموز والاستيداء والنجر. وقد روزه البيد مدا المناق من مراك موسل ومرس صبح مداول قرعون استثمال

ود وراه الرحال من المناطق في مناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناط

\*\*\*\*

الاية الثانثة عدير إيجاد العهاة واليون أمراً خاصاً بالله ، تأنها شأن الآية الثالثة ، وتعفر عومة يسيع العلق إلى باراهم الارجال

### 800

رش والإداد المدينة بداخل الدمان المدراس لهده ما بدا مدين واقد ألين الكافر أو وزاقاً أو إيها قو إنهاجة من الراحة أو بالأمراض أن يقتل بن الإقارات المرواء على يشكانها برياد عيد أو إدامة أو روادة وما دات كل عند الأمور خاصة بالدمنة الدعا كام

5006

Market all and

وأشراً في الأنتاشير والأسرة يضرع للا قصية حياة شهادف وهو ويتأسير في جسل وطني ، بالأسراس وجود محياة ريوس من البلد صورة الأراضي البينة كيف إليس هذه الصداري الباسة الثانات المهاد بالمال أمام برحة عطر واستمار معارضات قصاد من كل جالب من جوانها ألمام تعباد فتصل سامة العدد والتشور هي هذه وقيلة

فخصه في آخر النابة ﴿ وَإِنْ فِي قَبْدَ النَّبَا فِيْنَ بِمَنْطَرِقَهِ بِمِعَوِنَ النَّحَ لِعَجْدِهِ وفسيح النَّافَ ويصون أَثَّلَ فَلَوْمِ لِمِسانَ النَّرِجَ مِن كُلُ بَاتَ يَخْرَعُ مِن الأَرْضَ ووردد ذكر دوحد لا شرباد له دوائح في فإنَّذَا لِنَّا يُعْمِ يَسْتَطُونَهِ. (2006)

# برحيت

# المائز المياة الكبير

كنت عاقر طلم والسرت الدارية النات من اكثر من المناقي وأنوطح المدد من التناف على المناف الكبير من المناف الكبير من الشاف الكبير من الشاف الكبير من الناف الكبير من الثان منا والتناف المناف الكبير من الثان المناف المناف المناف الكبير من الثان من المناف الم

اقاریع النادی دره واند سنده خاند ساز در انهاد. وقطیت آن قرآن ترکیم حافث النادی قرآن به منز فرآن داد؛ وی آنها اللی طرح مثل اعتباره از وکا این فاشور در کور داران بنائل آنها فران اینتقر الا ول بنائلوم فاتان شبا آن بنتیگران بنا، حدد طایق واشطران بر

أنشير أنّ ميز الشرائيرم من خان الله بقدار مجرد قبل أنهة عشر قرناً ، وميزه أن هجرم الناب واجراد ولية المشرات بعل إلى درية عدم بندين كل سايستندم من أمد والسبب المكافئة المدند

. . . . , , , , , , , ,

فركال إرا الإنبان منع أمهره فينة أكثر أهية من مثل الداب كالنبض السمالية

والمقول الأكاكرونية المعقدة وأحثال ذلك وتكن هذا خطأ كبر وشاس ماطل إداليس سنفياة المضائبة أو النظ الألك ووتي أي

سو أو تحول كاني ويستحيل أن ينجب شيئه ، ولا يمكن من داخل عمد ترجيد ما يطرأ عليه من الأجرار، فهم لا يُصلح فطنات الناف أماً . ويحتاج إلى الهدابة والقيادة من خدارجت والدال أزالة بالدمن هذا الوجود أفضاية واصحاده أرائك السناباة الصحالية أوحهاز الكوسيون ، واكن كارة الذباب أدئ إلى تصوره من قشا كسوجود حشر ولا أهميَّة لدولو العنبام

وصلاص هناطينا لامتناع أساسة بإن هيدالتقاضلة ، فالهدف هو إيمصاح أديساد الكائل الحي حتى لو كان خلية واحدة والتي أغرابًا إليها يتسارات واضحة فني البحوث الناصة ، على قدر من السوس والتعليد بحيث يدلُ على أنَّ صاحه ذو علم وقدرة شير مناهين وتواطلاح تام غرابين العياة النطاقة ويتصر أضم أت هو الذي وضع هذه

ليف يسكن أن معتاج معرقة فالخرة كهده إلى الله هذا الفقل والشعور والا يحتاج صنعها

الزان خل أرتمرزاة وهُوا هُو الأَمْرِ الذِّي تَعَنَّ فِي صَمَدَرِثَانَهُ فِي هَمَا يَجَوْتَ، والذي يَشْكُلُ هَدَفَ القرآلَ

ب الألف المركورة وأناك مشاعد أمريش معتم هذا المحديث بذكر نطقه وهي أنَّ الخياة والعيش رشم أنَّها من أمرز الطواهر ، والكل

سقيتها عبر واصعد تحدُّ الآر لأحد أن ما ترة هو أثار الحياة التي مديل الديو والمحول والعلية والداسل، والاحساس والحركة والعكر ا، ولكن ما هي تُلك الحقيقة التي تكون يناية المعدر لهذه الآثار ٢٢ ينشر أحد بذات الشدالان، ومارات الطول في حيرة من فالله نمات الرآن / البوء الثاني

لا شاه أنَّ الكائنات الحية وجدت في بديه من كائنات غير حية. مواه صدت شال الأمر عليَّ الكرة الأرضية أو على تكواكب السمارية الأخرى، وتكنَّ تعت أي الشروف؟ ورهاً لأي مدانة حدث عد، شقره الطبية ؟ إنَّ هذا الأمر ينفي سجولاً لحد الأن ولم بنسن لأحد سرغه طمأ أراقيص من المساد بأنشون بالتهرموف يكتشون هذبالمعادتة

T روار بالوكائل الكنسان مبناعة كالدر من T

وطعالطروف ويقولون لطناعي ذيجة تسطيع أرجتم حلايا حية من سركيات عبير i, لا أُحديمَام جدوى ومتقيَّة هذا لأمَّز؟ وهل سيتمثق مثل هذا الأمل صنيًّا في تهاية

النطاف أم 1/2 وعلى فرخر أن الإنسال سيكنشف الروف مابد العماد ومعارفها وسيوف يسطح مناهة علايا عبة في باعل المحيرات، واكن يحب أن لاعسرا أن أبرًا وإزَّ هذا العمل حين يأتي من طريق عليات عالية المثلثة وتركيب المواد المحتملة مع اللَّهُمْ عَلَىٰ قَرْضَ أَنَّ مَنْكُنَا لَمُكِلِّمَا النَّفِيَّةِ النَّبِيِّةِ النَّبِيِّةِ النَّالِ يقول أعدالتلناء وهوالعيرياسورخاراء سوف يصل الإسان بعدائف سدايل سر الكان لمترض أما طب من عن عندالأهاف بمعودة الهبة الإنهية السناة بالفقء

بعمها لريكون سويل مايتب المسأمان فيسيعيا العليدية متكنة الكافات السفية مسمة الفلايا ، كينية السابة أو المراعة أو الشار أو فأسساف الكبره وأخيراً الإنسال خن الذي يستطح أريوجه مثل ما دكرنا عن طريق العناجة ا العياق ولكن هذا لا يعيي أله سيسطيع صدعة ذبابه أو حشرة أخرى أو حين غلية حية. وطؤورت الناوج والالاد قوامين الطبعة ، لكن هذا ال يكون له أدان تأثير على ما لمن يعدد الوصول إليه. لأنَّه إن كان بالإسكار إيماء حية عية والعدة باستخدام كل هند الشماذج الموجودة والمواد الطبيعية اجتاع ، يحتاج إلى كل هذا الملم والمعرقة ، شما ستدار الصلم والمعرفة اللارنة لعناق أنواع منسدة من الموحودات الحبة بلا تمواح أو مواد سابقة الحل يمكن أراعتي الطبيعة الجانب الناف الشعور والطار دوراً في خائل هذه الموجودات؟

# يرطن النظم / أح. أياك في عالم الحياة

Seat of the

وأقت التباهكة إلى عبارة ظريفة عن فاسرس مسوريسين والنيس أكباديسية المبلوم بنويورك في كتاب حسر خال الإستان = بقول: وقال هيل المطرس فهود والداء والنواء الايسائية والزمان وسوف أخلق ها إنساناً. اللا هيئل نسي كه يحجه إلى نطقة وحرابومة حياة سر أجل هذا المشروع أبطأ. إله بعد أن يجمع الذرأت اللامرية ويرتبها إلى جالب يعصها ضمن طام وتمرتب خناص بمخلقة الإنسان، عليه أن يمنح الروح لهذا القشية وعين فرخي أنَّدُ وَفَيْ لَقَيَامَ يَكُلُ هَذَهِ الأُسُورِ البيارية للنادة, حالك أنصال واحد فقط من بين بلايين الاحتمالات لحلق عميوان لي الشاهد عين الشعور شيئاً أخرب منه، والأصيب هو أن عينال لن يقول بعد الموظية في هذا الأمر أراعنا الموجود العجيب طهر يحسب العدقة والحدث بالريقول فان ذكالي وليوطي

الرة يصور يعمل السلح أنَّ بالإمكالُ ليزير طهورُ إنفياة عن طريق العوادث والعداف الكتيرة. والحال أما ثر أردا ووفي مسأل الاعتمالات حساب صلية ظهور ذرة واحدة س الروتيان ، يومل إمدن البرأة التكولة للكائنات العيد عن هذا للرين ، لنا كمعن

عبر الكرة الأرصية لظهورها ا ولنعجوج والده أستاذ عله الأحيادهي حاسة وطوائعوه كالام عن شدوط طهوو

المهاد واستحالة إمكان خاق العباد بالصدقة والمانية ، هذه خلاصّة :

ومن أبيل تشكيل البروان بحب العام مثات أو ألاف العزابات وأمساخي أصهيقاء ييب مختلفة وبأشكال متموعة على شكل سنسلة، وإن هذه أنواع البرونينات لامعقود سفاً. لأنَّه لا يمكن العثور على توعيل من العجوانات يكون لهما من واحد من الرواينات، إلى فمرينات المواد المضوية تشكل مصومة عطينة لاحدود لتوهها وتنطيدها ينبعث على العبرة. ومن أبيل صنو موجود عن واحد لا حدام إلى طمار كافي وتسب معينة من الواع الرويتان اللاعتامية فعسب لرجب ربيها رئياً صيحاً لها. أي الزنامة

ومراحق مر ۱۹۱۱ پر ۱۹۱۱

ومن الأهنية ما لتركيها الكيمياتي من الأهنية و.

الريضيف وأن بناء شروب من سفد مناً ، وإن نشد الأجهزة النبي صبحها الانسبان (كالفتل الأكتروني) في يحكم الأكوية عديل أيسط الكاشات العيد أيكس الإنسنار أن يتكرش متدانطية لمسترف بيمانا فيبقا تتابية أبريانيموه

مختر هذا الكلام بحديث فيم هر الإماء الصنادق الله، وصديت وفيح المحالي هن أبير التؤمين على الله ، الإمام السادي الله كلام بفعل فالد الدفعال في حديث السوحيد

المرود بكالتقائرة مزل حالة الإسان وأعماد شنشت بدل شندا

سيدي الرَّ قوماً بقولون أنَّه من صم الصيعة (صحب الإماديَّة) وسلهم عن وقد الطبيعة أنعن في الدعلم والدرة على والدها الأضعال! أو البست

التالية الذرار من الها الشررالنس) ، فيا يتجهر من البات الخالق؟ قال شد سنند ، ران ومنوا آلية غش عد الأنبال بين علو ولا سار ركان في أسالها ما قد فراد من الميواب والمحكمة ، كُولِمُ أن هذا النمل المغالِق المحكيم، وألَّ أندي مشره طبيعة هو النشا تعني خلقه الجارية عنى ما أجراها عده ?

After the first of the control of the St. in control of the من الرابعة وسالمنها وأصناف أستاحها وأجناسها، ومتبلنة أسميا، وأكياسها، على إحاث بعرضة، مَا تَعَدِرت مَنْ أِحَالَتُهَا رَلا عَرَات كَيْف السِيلَ الرَّايِجَادِهَا وَالحَدِرت طَيْرَاهَا في Casting.

# ٤ ـ آياته في فلق الروح

الروح أيضاً من أصف طبائع عالم الوجود وأكثرها فنوصاً، ومع أنّها أقرب الأثنياء إليا إلاّ أما يبدون جداً عن مرافها وتنشيعها

لع تتوقف صهود ومساعي العلماء واختراعها من أصل معرفة الربح في أنهي ومس من الأزمان، ويستفاعها بقصل هذه التجهود أن يكتلفوا القام عن بعض الأمراء ، والكن كوجه والأمراز الفائية الخرص لم تنصر اعتد «أن وجارات صالة الكتم من الأستاة حول هلما

الموضوع بدون جواب. . . ومن هذا كان خلق روح الإنسان مر الآبات النهانة ذاتات علي علم وحكمة وتدهير النبائق.

رمان مناصب بأن خاصر في الأبات الكرية أمانا. - يووشي ونا عرفتا • فألهنها لكروما والأراقاء. القسس ١٣٠٧، ١٥ - يورشقونها في الأرح أثر الأرخ بين أثر ركى ونا أويادة فن الأبل إلا الإلام. - 100 ما 100

م دو روا من زائد (منجود (ل مایز بنترا کن طفات کند و مثلو به قبلهٔ مرکة واشقه این باز اردی انتراهٔ سیسین به در دو این ماید طلا بنته اساله منتا داشته شدند برشا اشترهٔ بلیشم این او آندازد شا امر عدرد به آمدی الدین به  وقاة إقرال الألف جن مزينة وأبي أن تشد في مثابية تشبيط إلى فقت شبكية المستونة وتشريل الأنساري إلى أهداً الشبك إذا بن البناء الثابات القرم إنفاؤورة».

الاستان أي تقاة المومر السفل المراد ومعد اجباة واشار مي جوم اطباء النابه من ميت مركها وسعها العباد النمي و سبب قاء انتخاب هذا الرادة المير طها ، بالاطباء إلى أنا فالا الروح بالسبب في ارتباط ولان النصر، فهذا استناب هدادالله مي طعوص روح الإسار.

يعقد البحر أن النصرة الأصلية إلى الدينة هو إطهور وحركة في الحلب وسؤاء كان في مثال البحب أن في عالم الزوج والمنتي ، ومن أمل عند أطلقت هذا الكامة أديناً على ظهور عنام البروة وعندة الزمي واصلي بور حتى عائل وجدا على ومن طرح التي نسي شهرور ومن والراحة والمحالات المعوالت العراقة والعرف

وهي الأسرى مأمونتا من هذا العملي مكانت بطلق على الاطاق والرحمة الإلهامة حروج الله . على وفاطان جاري استعدم في كان العرب له الوره من أنهل والاحتمال المتعشة

مقردة فالريطانية للمعدم في كلام البرب الـ «الورد» س لمِن الصفية الطبلة المنطقة وتسيمها المعلى.

وطروة *فالرواج* ينعنى وطرف المروب و عنيت معود الحيواليات إلى حيفائز ه ... ده.

. وطَيِّ قِلْ مِنْ الرَّرِّ مِواضِع منصال هذه الشرنة في الرَّنَّ الكريم منتوجة جداً . وفإني ميناً يعنز ملاك الرمن ، وهذا يعني الملاك الكير من مساوقة الدائم الر المقاوى وأفضل بين المجادة (مواأن أحياناً فتان على النوة الإلهاء المعارية اليهيسند الله المؤسنين بها، وجادت تارة يعمى الروح الإسالية، وهذا ما أشيرة إليه في الأيبات أساد أ

أملان أ. كالقسيم يؤل الراشية في المؤمات «تمس بعض أروح، وتأثير أحياناً يبحل ذات كانيء، وكالأنسيم (طلق وزن قصر) بعض أنهراه الذي بدخل وبخس من والى جسم الإنسان مرافق الفر.

- واللف القرائة في ترتك كنوب بيس ألأميل ترتب وتوبيشها وولا القرائة المطالة و - واللف الفلطة والي للس الرائعة إلى مستال الفلطة والماء والفارة - واللف الفلطة والي لعس الرائعة إلى المستال والماء

التان تأوير لا والنسولا بديان ، ويا الآل الشطوط » إنوجي إلى زكاد رابية تزويمة

# همد الآبات ولقيس ها

لروح أسجوية مالم الفلقة:

ورد في الأبد الأولي من الآبات شي احترب البحدا هذا أسّم بعنصل بالروح الأنسية وخالتها.

والمرافقة الراقب فالرافرات معمو المراوي والصفور في كشابه الازأر الاربع

والى الة الذي خلق الدقاق ونقط التوى تروحة والإسان إيدانا من المدولي الطباعوية وهي مقدمة الإداكات الروحة وانهاء بنوء أنسكو ، الداعلة ، الإداك ، الإداك ، الإداك ، الإداك ، الإداك ، الإدامة والتعميم والكلمي إذنا شراكاته.

ومأسة طرق الهداية مُد تنظيم هذه النوس والمألينية المُجْزِرُة والخَرْفَاتِهِ مع أنّ الدول الروحية الإسان ستوعة وتشره مناً. وتشن الدار ها وصع إصبعه مس

ع از خوق افروس مراسان تسومه ارسود .... وسن سران ما وصع رصعه من بين كل فاته افريق على سيأله «إلهام المجور واطويل» (إدراد الحسن والتبع ). إلى هذه المراد الدراد

السألة لها تأثير كبير جناً في مصر الإسان وسعدته ودقائه.

هنا مِرَاً إِنَّ الْفُسَةِ بِدَلْ عَلَى الأَحْتِ وَلَعْلَمْ أَحْتِ التَّلْبِ وَالتَّفْتِمِ لِهِ، عَامِنْ

الله في العمل العالمي على الفريد من المفكل في البات المنطقة والإقهال. الفعالاً من أن القضرية في هذا الإنجازات بصياة التراد وهي في من عند المساور من

المن شاكد على العبدة شوهون أوكرته أن الم عددات

- BEASE

نشو الآيا النامة إلى فسؤال الدي طرح مر نيل جداعة من المشتركي أو أطل الكتاب. حيث واللها اللي الرسول الأفروطيّلة وسأنوه عند أمشلة ثال أستحاص الروح كما قبال التركية والتشاكريّات في الأثراج

كوياكر الآل الرسول الأكويافية ، وفي الأفاع بين أثم ترقيه. إذا في منا المعول، غير المسيس إدارة ديلة إلى مان خوص ومعهولة عندالطاهوة

إِنَّا فِي مَنَا النَّمِوْكِ مَنْ السَّمِينِ مِنْ الْمَيْنَا أَنِّ مِنْ مُومِنِ وَمَعَوِلَا مُمَا الْمِنَّ الْ الكَّمِرَةُ فِي الْمُرَافِّةِ مِنْ أَمِنَّ أَنْ لَا يُقِنَّ أَمَّدَ مُنْ اللَّمِ عَلَيْهِ وَمَعَدَّ مِنْ لَمِل يَعْمِيدُ لِلَّا فِي أَمِرِ الْإِنْ فَوَمَا أُومِنْكُونِ لَمِنَّا إِلَّا يُقِيَّعُ فِي اللَّهِ الْمُنْفِقِةُ ف

ار خسور برج النامة جاسان (20 وعدو برج سالي ع محمد (11 رواد النطق بعض القسوي ألى عكور وقتل و بي الأي المازات و إلى الرواجية أنهاب في أن سداد و فأليتها القولة والطواقة الإنسان المناسبة . ومبدأ وم الكرب النامة الإنه وقالة التي في (2 فاس).

# مرحاد التطام / 1 سائمات في على الزين

ويس من المجيد أن لا عظموا عن أمر روح مهذا والمدّر الدّريّات ووالمعوظة المبيرة والتصوماً في وقد الرمان وتدوالهذاء

روي من أن جياسًا في يعش الروانات أن ثريش أرسات بعض رووسها إلى حشاد الهود في الشيئة وقالت لهم إساأوهم من معدد الأنهو من أمل الكتاب ولهم من المشار مؤلس فا مقولور الشدينة وسألوا مشار الهود، مثال لهود من جونهما إسالوه من 1858

آخر رابطه أصفايا الكهف، ودي القرس رابطها الرابع ، فإلاَّ أَجَاب عن صبحها أرسكت من حييها فليس بني ، أكال أيلنا من معن وسكت هن بعض فهو تني قدادت رؤوس قربان إلى مكة ومرخت (أشكة عني الرسول ﷺ ، فكام لهيراً سول

غرباً والما أموق في الريان وأسمت الكهد، ولكه ينا ينحض السؤال على الرح ولكني تقده العراب السلو بأم من ها أدريع أن اعداد عاصر محلقة لمن الرح مي والكافرة أمار بروايات المعرب ذكار والمال البليون والأن أعلى مشاطعات فا تسام نع مساولين الرحيم بها، الرح الإنسان من مناة المعميد الداملة فني شؤل فا والمشيدة ال

# 100

ني الآية شاها كلام من مودر فقامع الملاكة مول ملك البند ، حيث يقول ما ويبلًا سيدنيا الميلانة ، وإلى علين يتها كل متلفانٍ كل منها الشاري • قيانا شريقا وتقفت فه بن أروس فقول أنا منجوزية

مِنْ رُوْمِي فَقَوْرَا لَكُ سَامِونِنْ) تَنَا فَعَلَسْ شَرِانَ الاحسارِ فِي هَدِ، لاَيْهَ ، تأولَنْ إسامة روح الإنسار فِي خَرَا فَعَوْلُ

ک کلف کلفتان کیران ( دختیام می خده دیده ، دوی زخته درج اورسان چی به رو خوده . و جدر برج فیلی در دارم ( ۱۱ دفار تر بر این دفار نیز ایند . آمار سال ما از در مقابل سفودهی

الروح مشاولة وقد الأجهالات عن الروح في الورج من أمر دور وحا أوقته من الطولا اللوائية » الارود المواقعة المعرف الولاد متعادي ومن الساقة عبداً الساقة المواقع عن الورج الواضاء المام الانتجاء الدورة المواقع المواقعة المعادلة المساقة المواقعة الأساقة المواقعة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة الم القول والمواقعة عن الأعراب المواقعة المساقة المساقة الأساقة والمساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة ا / JyB olek

خون دومي» ومثا دايل عل متهي نظما يأمند الرم الإسالية ، وهداس شيل المساقة . وهداس شيل المساقة . والإنتقاق من المساقة من المساقية كمينة المراق من الإنتقاق كل المساقة من المساقة عن منافقة المساقة عن منافقة المساقة عن المساقة عن المساقة المس

9008

في الآية الرابط وبعد الإعارة إلى حتى تنطقة وطورت العيني والأكسة المعلقة في يكسوجا الدعد الطبة المسرة في جينف قبراسل ، كثر حر وحل لهمة الكلام ويقول: وكم الكذائلة للطأ الترام.

لاً تصبر مخلاعتات الايمناني طنطراً من وملانا للبراهل المنابئة في متر مها باملانه إمامة إلى المعناولان في النسبة أمار من أمل العلى إلى حميةة عن أنّ أمان في منا البرحة يجنك للما أمن البراخل المنافة ، وهذه فلادة من أنّ البراهم خلال الرح أنني تربية بالبسريد لكانة .

والنفر أنّه يمرّ بمنطقاً أمام وهو تعبر خاص رشش ، خلاماً تشهيرات السابقة التي ينعدن ليها من بالمنطقة وبالمنطقة وبالمنطقة و بالمنطقة و بالمنظمة ومي متاصيم مروطة جيميةً ، وهذا دايل أشر على اشتلاف الترسة الأشرة من الدراسال الناشية.

ينهيد، ويصدون عمر عدال المساورة المناطقة المساورة المثلق عاصية . ومن العجد أن بطن المساورة وكارتا تعدد أمام الأطاق الأخرية المام المساورة المثلق الأخرية المستحدالة أم ورع القائمة من مسئولة أن الشرف المشاعد منطق الأخر عو القورة الأستان والشعر مثان العبسة أعلى من أن أن الأن المساورة المساورة المام المساورة المام المساورة المساورة المساورة التعدد المام المساورة التعدد المساورة الم

ر برو ما الاحداد فر بحر الشرق في داسر رو السان ج 10 س 10 راسم الرطق و N

## يرهان النظير / 6 ـ آيانه في خلق الزوح

ليس له من الأهدية ما يداري سال عقورت الجمين المنطقة . في بهاية الآياء وردت جملة عمية أخرى التكاور دلالة أخرى على الأهدية القصوص لفتان الإنسان في المرسلة الأحدود أو في مجموع عند الراصل بقول المال والكوافرة الله تأشيئ الطاقيون به شيمان الشير المكاير الذي أروع النابلة والمسارة عني سال حكمة !

الطبق الفطائين به اسبحان الشهر المكامر الذي ومع النابان والبعدارة مي منال هاشا. موجود حتى . حاراتهم من مانا (ارزاد) بعض صدر الناق ، وبما أن الثانة مين تضع صدرها عبلي.

الطرابات من بالدائر (كرابا) بمنقل صدر الذات ويدا أراقبالة عين تقو صدوها على الأولى مراج من الدولية كانت تائدة إدوات أضيها ، فقد بمثاب خاند تهيه المائد والدواج و والأراكل تصد إذا التحادة إلى الدولية القدرة في صحوص أكر بشارة إلى عطبة وقدمية وطبارو الأنه

إِنَّا لِسَمَتَامِ هَلَّهُ قَافِرِهَا فِي صَعَوْمِي أَنَّهُ إِنْ أَنْ فَعَلَّهُ وَلَمْنِينَا وَخَلُوهُ تَأْلُهُ الطَّهِرَة.

# . 800

في قائمة المباسلة بالأشر في الأثاثة التبيئة في يحقا عنا يشير عروجل في سألك يقاد الروح ، ومالة يتوثق الألشن بين الزيادة » ويتماثل أن تشنة ويتركزي عني الشعر و لاستان الكامل ، والأصبرة هي الأرواح ،

يسم أرائز من يتمثل كاماً من المستحد الموت يأم الله ولكن عد البوي مصل هذا الاعتدال بشكل تقص خواقش أن الشافي طابقا في العدال بشكل تقص خواقش أن الشافي طابقا في

اهمسان بدخل بعض و ورادي م سند چي صيبه ه. . تر آشار اين هدم مرده بعش الأربح مي سنة شرم وهردة لبعض الاخر حتى أجبل .....ن . وأضاف - والآ في قائلة الانات آثار بالكائرة (4 أ.

سست رواستان ۱۰ چې چې دوند ه پاچ نام چې پېممرون په . -د پون غير وارو دې داسرو رمايدا ما ده ۱۵ د زا د فساير مدار ارداد قري الاسه باليسرمان

ر الرازي بي طبيره رمضياً من حد 10 يا واطالتك بدول داخل الربن الأميا بالهيم على «الله يستلغ تصاح الربن على بعديد الإجراء بذعها، والباحل المسيد وعد حالة البنطة ، وشار كشما في الأمواء القالية ويواري في البنانية وعد حالة الدوء وإذا يراج والحاجة عرب أحيا يستعاد من هنده الأباء يشكل منهوالة أن الإنسان تركيب من الروح والهنديد، وأن الروح بعوهم غير مادي ، وأن النوع دوحة صفيعة من الموت ودليل على عنف الاتراباط بين الروح والهند،

وستقاد أيضاً أركاهوت لا يمي العدد وقهات بن هو توجن القاد و نشير الاهمات. والتيمة هي أن الروح الإسابة على والعالوسانها يستبايا من أهدتو وأصبها والقرار ماقد أوجود هي أحدث المائدة الكرى، أيديسك أن يكون على كل هذا تطفر والتراء وقائل أو الكان والان والإنكان والإنجاز التصديم هي الطبيعة السائلة الشغل والتصور ولكم أم والحشار والتن والإنكان والإنجاز الا

بل علي النكس أحيد الطراب والروعة النشرة علامة على وهود معيط كبر لمع جمعها مه، وهذه الانتخاص البحثة فيس من ثلث للنسس الكبرة

## توطيعا

# الماللون القاهرية والياطنية الروح

خاهدا، حسنه قوي فاعربه وحسنه توي بباطية تسوم الأصبة، أشا اللوي الطاعرية عني: حامة النظر السنع الشبر، ودين وعني لواذ دوح الإنسال بعو

حائم المحسوسات والروابط بين تلك العبوط النموء وطائر الدائد الأكال والمنتاف عند القول حائم والمع مثل بالأسراد، وكل والمستا من أخوات هشاء طوى ، أي النس والأكان والمستان و لدو التأثيث والأطيبات الشوأ ما في كافة أساد المنافد .

أية بن آيات أن تصدر في داملها عاشاً بن قطر والحكنة وقد عد التلامة المداد التري إيا فية حسنة [بماً:

إ ـ الحس المشارك.

الماشيال واذي يحير فاكرة تحص المشترك

الباللوة الرافعة التي الدراء مناهيم من قبيل سحبة والمداد في القوة الداكرة الذي يحفظ في داحتها الإدر كات ترجمة . ف الود التجل التي ألفزاف المقاهم والنفور الجرالية الموجودة في حزالة الحيال

والقاكرة فارسو صورأ مخطرة لا وجوداتها في حدارح

وكل والمدة من هذه القوى الحمس هي مأس متي و بالأسرام بحدَّ دانها . كان ملماء وفلاسته البوم لا يعدمون ألقوى الطّعربة بنك القرى العمس المعروفة .

ولا التون الباطنية بناد التون الخمس استكررة ريهم بضمون النعس الاسمانية فبوئ

المرة ، ويحيرون الروام الأدمية معرفاً معيناً فيه أنواع القرن ومضلف الافواق والدانيات والامراقال التي يحفق فها أقراد البشر لتدومم فأبرالشن والخلل العني جديوم فلي ماطق فانهند ومهيدس روح

الإستان والتشعر فسا التشعر فها عاشأ عددةً وبركواً وسرفالهسم العافرة أو والسعيد اللانجررة ووسوأداوأهن النبر البرائس المحالمأس فدا الموجود الجهول HOOM

# الدائروج، لكامرة الغفية في مالم الوم

موأن الترآن الكريو يشرم الكثير من شعرتيات النطقة بالسماء والأرض والبيانات والعيومات عند ذكره للأبان الإثهية سواد كانت أبات أعلى أو أبات أعس الكمه حبين يعل إلى للسبة الروح الارد على لوله ، وقال الأورة بين أمر زقى وننا أوتيلو ثن الجلد إلَّا 150

أرزل بنرل، ﴿ وَعَلَى وَمَا سَوْفَتُهِ ﴿ مِنْ سَهَا وَسَدَ السَقِ الأَسْرِ ، وَقُرُ أَلْمُأَلَّكُ عُلَّا المريد الوائد بسيد الروح إلى عب مقول ، و وتلفظ بنو برا الرجي ي إزاكل فالدائمانير تعكن عن أن شنق الروح يختف عن حلق غية الموجودات وليس

عارك بسبب مفيد فعيد الروح والسرادة العليدة .

# المشانات الروار المغاللة

كإنسان مشاطات روحية وعكرية حبيد سواء في النحور أوفي اللانسعور سيحيث يمكن لكل واحد من هذه الشاخات أن يكور موصوع بعن مستقل فني كتب سنحدد الوغالياً ماكان (، وقسم من هذه النشاطات على النجو الثاني)،

أنا والتقاييرة من أجل الوصول إلى استهوانات. أو يتعير القلامة حركا الفكر فنحو الميادي والمراك الأغري من الميادي وتحو الأهداف والبراء

بها والایکان در أجل مل مشاکل لحیاه عبر المتوقعة، ومراجعة الحوات البخيلة ورغر الاسيامات البنيعة والامتعاث والاكتشافات والاحترامات

ي والذاكرة و المنظ أنواع المعلومات عني يحصل عليها الإنسان عن طريق العصر أو

لفك وتربيا ومرعا ترابيتك واعترفوامة مًا والنجرية والمكلى الصالياء إن أبيق مع ماً على ويعتور الحوادث من طريق فصل

لماهم الدهبة عن يحقها، قد تركيها، قد الوصول إلى مثل وشائع شعوادت. عا والتعلق أن إبعاد مرز الكنية قد لا تكوّل في بعض الأميال موجود، في العارج

المتبعة لتهيز التضايا المديدة والإرادة والتسميم الأحل الشاء والأحيال أو الواعد حوا أو تنبي ها.

ن والإدرائات الفطرية والفتية و هي الأساس من الاستدلالات النظرية والدير

ع العلق. الحب المدارة وعشرات لطواهر الروسية الأخدى نات التأثيرات

الايجالية أو السلية في أضال الإنسان. وبالطبر نهذه التحارة ليست متصدة عن يعمهاء بل هي حصر أثرة جميعها في داخل روح

الإسار، إنَّهَا أمواع من هذا السعيط اللاصافي، وأموار من هذا التصب الساطعة، وهذا ما عال على أذا ل وم الأصبة أرجم أبات الله وأهم علاماته. وفي قول الترأن الكرب إنداره إلى هذا المقيلة . ووفي ألأرض أيساتُ السُّرِيِّيِّيَّ \*

### مدعم / وراور در عد

ول أشيال الله المواردة (١١١١) (١١١)

ولا للمن يعيداً فإزاً (قاتام الإسماء التي تبثل أرديةً النظريات المختلف مثلي مريد من الردة والعيد يعيد ال أنا أرما الوطيد مات الأسماس المنظل والحراف على الردة الرديد الإسمال الرداد الإسمال المناطقة الأسمال المناطقة والمرافقة

موجه در طوره وابنجي چون او ده ارده وطبه ماده استخاص فصف وطباطه واز ژب سلومات آمد الأشخاص لاشتخار مرجم التيام بدادا الذاكر و بهذا السرطا والدالة .

قد الدين برداس دائرت بما تدويم مدت من أصد بدأ مد الدين المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون مسئل بالزرت الكريدة والدين والمدون المدون ال

يدًا نصل في أرضي داراً ما موراً الأفاق المومراً أو أن الأما الأما الشير وأفاق أو الموافقة المنظم الاستوارات الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة المنطقة المنطقة الأولى ويومية أن أستخدم المدان الموافقة المنطقة الموافقة المنطقة ا

کتر آما پشیر الازسان إسر محمد آن موضوع ترجهد بهمان آن بناگره و بمالیا رفوف آرشهد فاکر در وصداً بده الاخر واکن مون منون حسناری فاق الازسان بطر فاک لانسر آن الاوسروء علمانا بسعت عدد اون لو بکی بیشته فاکها، پیشت من غیریه لایعلد، آفسکر آن بعث الازسان من حالة لا بوخ ساخی و حاجرت فقاء ملية يكن مها العلى انتخار المعتبة بوب حير بل طبطوانيخ لا يحت الإسادة بن مات شاهدات أسر أو لوسادي الذي الا بدون ما هو أن يكل الفهور الدون المعتبر معينا المعتبرات الي سياريكاني أن أن المعتبر المهام أن المعتبر المعينات المعتبرات المعتب

و بصفحها بسرحة الرق ليعز في طبانها عن اسم ملك التسعيم . ونختم هذا الكلام معدمت من الزامان فيهادي كالا وزدّ من تبوجه طبقصل ، يقول: وتحقل با مشكل هذا العزق التي في القين وتوقيقها من الإسان، أصدي الكلام والرصم

و خامل بالمقطر معاصل التي الي المسائل ويوجو عن واسبان المان مهر ووسعه المحافظ والمبطو أوبر فاله أوأي أن "قطل الإلمانية من شداعاتها "المسائل معنا فيران إذا أو من المسائل المانية والم المان المانية والمانية والمانية والمانية الإلمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والم المسائل إليه مس أمانية من والمانية منا أمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية المانية والمانية والمانية والمانية والمانية المانية والمانية والمانية المانية والمانية والمانية المانية والمانية والمانية المانية والمانية وال

الي يعتبدا - أزاءا و وأعظم من العملة على الأسال في العقلة العملة في السياق، وأنه أولا النسيان قدا مالا أحد عن حديثة ولا القست له حدية، ولا مات له عقد، ولا المستنع بالنبية من عام النبايا مع الكراكات، و أ

**XXX** 

# يرهاز النظم / 1 ، آياته هي خال الروح

كالمطارنة علال الإنسان بالعقول الأنكثرونية في يعنى الأحران يقارن البعض من دويمي الاطلاع بناء روم وفائر الإنسنان وهناله ساء العدل الالكترومة ، والمثل أن شرق يسهما اكبر من الترق بين الطائرة اللحبة النبي

يتعب بها الأطنال وطائرة مسازقة عشقية اوت إِنَّ رَائِدُ النِيْزِلُ الْأَلْتُورِونِيَّة سَعَدُوهُ بَحَدُوهُ مَعْطُهُما طَفَّهُ وَصَافِقُهَا هَي تَنْكُ النَّسَ يعقبها الإسان بالمطرمات، ولذاك ليس لها وراء حدود هذه المحطة المحدودة أورنشاط

وغماؤهن أرافيتول فالتفريتية تعقر فأبرتوج مرأتواج الإنكار والتمكير أرادوحدين

لمرادت البديدة مهما كالت بسيطة ، كرة المل مقابل هيوب الرياح الشديده مثلاً بالغياف من الإنكار والإساع في العمايا النهلة والمختد لرحين توخرهنا صعد شفارند بتهمه فأبر عفاريعندي أرصناعة الطل الاكتروس

هي يُند أُسِيريه المساول المشرية ، أكد تعن مثل أد يُستر شي أو أسس أو أمسو أو 10,000 أتيبكن تبطيبنا الفائف للروح والمغل والتفاكر والايتكار أن تتوجد الروح والعقل والإيكارة ومن ها تقول إن عي والقل ووع الإسان الألام من أبات الفائق وهالالعام

عم كُ لا يوجد بالنسبة لَنا فرق في الحرث جمعة بأبات فدين أن تكون روح والكر الإنسان موهراً استفار معرداً عن الماده أو مرابطاً بها وس أثارها اوها، هو المحل السروف بين البلاسية الإنهيان والمادين الدريكي لاشاد أنَّه مني ما ابت أسالة واستغلال الروم التنبيت هذه الأيه الإلهالة مريداً من التأثير والمحيمة . . يعمر الماذيون على أنَّ الروح والتكر من اختواص والجيزو محيمياتية م لتخالبا الشعافية

واللي وول فداراً بتناد الجسم، والحال أرا لتروح والفكر الآمني فقواهم لا يمكن عسيرها معاب مموليا

شتلاً بجد كل شخص حقيقة عي داشد تسمى والآثاء . وهي واحدة ليست أكثر منذ هاية المعر حتى لهايته عَامُناتُه منذ لَقَقَرِكُ وحَنَّ الأَنْ تَنْمِسَ وَأَحَدُ لِمُ أَرْدِهِ وَلَمُ أَنْيْسَ

وسأبغن أنا فالداللة فعمراني أحراضه رباطع درست وصلت هزارة والكدابة وتهذا فتع معملت وعلى سبية من الدكامل، كانبي أم أحول إلى إنسان أخر ، بل ما أوال تلك التعلق ... في حين إذا أحذنا الأجراد المنادية الجسم برى أن صبح نائد الدرات في حدال تبعير

وتبال ، وأنَّ جميع علايا العسم اختر كل سعة أعوام مرَّة واحدة الرياً . أنَّ لأ الشمعير الباهر من العمر سعن سنة أصابه تدل في أجزاء جسمه الدادية عشرة مرات، رهم أنَّ عَالَانَاهِ (شخصيته الإنسانية إثابت تو تنس، وها، بدل على أن حديث وكالأناء مترتد ما وراد المادة ولا تعبر يتعيرات المادن معلأص أراقي أدهاما حقاق مغروة تكون أكبر من مخا وعبلايانا السعيد كلافي

الألاف من البرات لعمور المعأوات والمغرات النَّمَس والمر وهوها، قبن المستمثل أن تكمن هذه الصور الكمرة في الحرد المحدي من وجودنا، ولا سبيل إلا أن العكس في الجزء غير الداني أي الروح ، كأنَّ الجزء الداني أي شيخ ليس إلَّا موجود صعير . وهلاوة على هذا فإرَّ فظواهر المادية على التجرنة والنسنة بسيماً غي عبر توجديين

خاصا الدهية عامير لانتبل المرتد إشارا

إِنَّ فَصُومِينَا فَأَصُورِهِ الرَّافِعِ وَالأَطْلَاعِ عَلَىٰ النَّمَ الشَّارِ عِنْ بَالْسِيدُ لِنَا ، والسَّوجُودَة في الومنا ومعارفنا، هي مشيئة لا يمكن تريرها عن طريق المتواص طالفيزو كسيميكية م

. وهذه الراهين الأربعة وراهين واصحة أخرى تدل بجلاء عثرة أراثة ومرجوهم مستقل And proper

_		 	

يسكل لستطان التعفوصيات ومنطأت ذائيًا المزم الإنسانية بالاستفادة من أيات الترأن الكرب. كانت تركن الأمنية بالاستفال ونقى بند تفصيلها من البسد مستفائد والأياد والكا

مهة من المستكن أن تشعر الروح الأمية بعد مصافها من المسوعي عالم الورج بالواع المية الإلهاد أرائها تصدير يستعلق مشود، فقد ب الشديد دوني أية وخياة الطُّيقاء فاكما ورد في الأية 174 من مورد أنّ صران

د في الآية ١٦٩ من سورة أثر همران. وأبده مطاب أن فرعون كما ورد في الآية ١٦ من سورة خافر.

وقيل مان مذا المعني: - ي يحتف بذار الروم إمدادها كمر أمن عند المحترك الرقاطات في الآبات المحجد

ع) يعتقد بداء الروح إحلاما كبيرا من شد المعتبرك افراها ملك في الابات المعتبر. عبد إذا قد تماثل عشر الروح من دائر فكافرة وعقالها من وعائشا، العقق الأهره الأباد هذمن مورة الامراء و11 من مورة المؤمنون

ه همين سورة الاسراء و ١١ من سورة المؤخري و يُزَّ عليم الإسبار من حقيقة الروح وأسر رحد قليل جدًّا، وأنه فوقة أو يُؤَمِّرُ مِنْ الْمِعْمِ إِنْ قِلُوكُمْ.

ههوي. شاهد نش هذا الندمي. هو هي شاك الدم تصنف ملافة طارين، بالتجسم وفي خالة النون تتطفح تهاتياً كما

في ورد أي سورة أوم الآية 12. من الروح والقواهر الرحية بصورة على الآيان المهتاة على عطبة الله روسيلة وروان عراصة علاقة والقوالدر أكان القائلات الهناء على الآيان المهتاة على عطبة الله روسيلة

يه د تسره صفى وارد بي رايفا لايب ألوم القائرين» ( ۱۹ م. ۱۲۷ ۱۹۰۸ م

# سمستاه فغدام حول الروح

إن أجدت حوال الروح الدونوسوس أستنظم تمان صنع أبداء في مقا السوجود الدون وقال الواقل المراكز المان فيهم طرحا من منت الصديرية الله يكان الرجوع الإن الكنف القديمة والكافات والروائية من أهم الجريد من الصديلات وقد ووزيت يسموت متعقده من فالصبح الأفراق من هذا الصديد والإنجاع الروائع المراكز الروائع في تقديد الدول السفاد الأول في عدير «الإنه فولا» الأولة إلىن يكان عن تبيئة على ألوائيكة

046/0,40

ذكر الفائدة المنجلسي عي كناء المشهور بعارا الاوار ١٧ ولياقً طفاياً وطاياً أوجان أنّ مقبلة الإنسان ليست سيره هذا الهيسي ! وعر على عاد الكناب بذكر شكرًا من يُضيعُون الكناسي ١٤ فرقًا حين عليدة الروح !!

ومي شد خه الكتاب بدار شداً من رضيتان الكتابان و ادام تأميزاً منيذه لومع " ومقدرها الحدث بعديد فلهم عن أميز التوثيق الآدميدة روى منذ أدول علام الرمع في المهمد الكتابان في الكتابات " غيراً أمد الشدار ولند العزاق وقبل فالم معالمون الروح أميل والمسومين طا

بقول امد الفضاء واسب المطري وطِلِي الوجوجوجول تروح اجبل والفسح من هذا المثالية تميز الروح كالمدنى والجسم كالفطة المثالية الم

.

ة بعارة أوزب عاقد من والى ١٠٠ الاقتصار السابق من ١٧٠ الاستها الوطان ع (دعر ١٢٥هـ/١٤١١ الروح)

# ه ـ آباله فيا

# Duffred Compin of The American States

المهيدة الرس الشر تنسب بل الكثر من الأمياء الأطرى لواد من أنهائها ولانها معدلة من إلى مراكبية م الطرائة والذي ياد شكر والتي لديكن للة معام يعامها والست والبندة

هم و رستون منه و طروحه و طروحه من وجود الإسان. وسائر الميدانات طريقه عن المسلم الأول من القراق الوسطة استداداته في صنى وجود الإسان. ولك رائز في دار شاور و الميدان والهادية تنظرته والدورية و بعد أينات عطيمة صلى.

. الله وملائدة يشته المشه والدولة. ومهدد الإندازة القصرة لمراً سالحي الأيدن الكويمة أمناد. 1 - وقائل إنّا فكري أشقل كلّ شرع خلّلة لمُؤخذة. الحدد 14

و والوتين أن يزي و ويدنا ونقي و وشهد المنتود. (المدرات والمنافقة المنتود المدرات المنتود المدرات المنتود المدرات المنتود المدرات المنتود المن

الاسس (4/ - والأنها لقرة والراقع - والإرمهة وثن عها يلرد تو أن تلا الان نقية لا توين بالم الا د داد الاد رادر أن الد لا علد (4/ 7/ 7/ 18)

رف الرّي فير رايي أقر فلي 9 يطيري (٢٠٠٥). و - وأري طُر بالقر و طُر الإستان لا يطيع. (١٠٠١).

्रकार के की की दिश्य की अर्थन के की की का अर्थन के कि *र्वेश* और नेशक-प mountain

همه الأبات وتلب ها

1/2/11/2014

الآية الأولق من الآيات التي التترباها من يحت عدًا تداول حوام موسن بن حمران الله موهرون فلندما سأله فرمور وأعادهارون من هو ويكما هذا الذي تدعوان الدا أجابه

مرراً جزيًّا قُلني الشلن كُلُّ شير خَلَه لَمُ مَدية

واصح أراكل موجود علق من أعل جدف وكل صحب من أمساف البائات والمعوشات والموجودات سواد كانت طيراً أو يظهران أو خُودات أو صحاري أو يحاراً، كلُّ شُالِق لينة خاصه ورئ يرصوم أزالها تسماماً كاللاُ شريتها وندرؤه وبنا بحاج المدعنا

في المرحلة الابتدائية من خاتها: كافي برحلة الهداية التكوينية فتشاهد بجلاء أراليس هناك موجود يزاله لبطائم بعد حلمه بل إله يُستاق ممر أهداهه مرحيه حص، والكثير منها طوحٍ ومدارف لرتصابهم بلاشك

عن طريق التجرية الشخصية ولا عن طريق تعليم المعلم إلى هده الهداية التكويمية والطوع والمعارف من أبات الثات المطاسة لتي صفت هذا لمائي الكبير وماافلكت تهديه وتسؤم وبالطيع فإراهنا الكلام لايشص الأسنار وحدد ورارا سادالأبة هربحث كلي وجلم وعام يتسل أمراد البشر، وهذا أمر يحض عن عداية الأنباء والرسل المسجاد بالهدايـة التنديمية والخاصة بالإند

إِنَّ الطَّقِلُ الذِي يُولِدُ مِن أَنْهُ يُجُّوهِ وَيَدِينَ أَيْ مَقَدَّةَ لِمَوْ كَانِ الأَمْ يَقْمَ وَيَنْضِ عَمَارُهُ رومها، وتارة يضع بديد المصرفين على الدي فيحراد مناج اللين فيد من ابن تعلم هذا الدرس الذي يصمن للاعطريد واستمرار حياته ا

يرطن الطفر / و .. آيات في اليداية الطفرية والفريزية الإنسان والحيدان ( 1-4

من ابن يعلق أن أفضل سبق لوح ما يعانه في لا يستطح القباء بها هو الكافاءة الكاف الذي يور الأم في توبيع يطلقها ويقرم عليها سونه، وكذاك الطوم والساوف الأخبر في التي يستقد متها الالساد في مراحل أمر فاس وون العاشة إلى سنتي يوسد في آيات أخرى من الزارً ما ياديه هذا المعلى، القرأمي الوات كافئ الأطأني اللك

نويستاني آيات آخري من الترآن ما يديده هذا المعلى عراقي لوله تعالى فلاكلون الأكل ويؤيد وفي الآية التالية من الآيات المتخصصة ليمنانا هذا وعد يمكن الإنسان بنصد عمليد

يقول بعد الإشارة إلى عبد النبي واللسان والمنطة، فؤنشيَّتَة الأَجْسُنَيِّة. طبيعا في اللغة بدعن الشكال البرامع والدائد وفي تقابل التجاملة التي علي صابي

الأرائين التأسيدة والواقف والسبارية أسبوق منع أحمر وما شاكل وأطاقاً من أنّ العرفة بأسس المنطقة وقرقها وسارق هنداطيق إن عيد إلى موسا سلوك الأول الواقفة يتها في من طرق ومنا الأول الروضة ويتسلند بود فيهده ما يمس طرق العرب أن المنافقة جداد الاطاق ومنا طرق القر إلى مساعية إميان التأسيك، و وقد يكون من الأنتاق والمورائز هذا الاسراد إلى من المكاني الروضية ومنال الكان فساطر العرب المراز

هديدا الإسان إلى طنين الشكافي البترعمين»، وهذان الشكاف هذا فرق النصر والشر - لهذا قد أخي سديت من الرسول ، لأثر وكال هذيا أتيها الناصرة هذا تجدال تعبد الفهر وتعبد النصر هذا كميل تجدالتم أمثل إشكام من اجدالتميزه "

يعمر اليبيش من قري النقل المحرد خيره الآية الرائح في باطل موضوع معدد. ويقوان إلى الميدود من هذى التكاني قد يمن هذا الدالة أو الدور في العديد أن ويقوان هي الأي الله من الموضية المجدية والمراكز من اليبيا أثم أنها في المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز إلى الهارة الإنهاج في هذا المسائل المصل شاء من طرق الدونات المراكز المراكز المراكز المراكز الموضات الكانيكة

والتشريعية إدائكن سياق الآيات يناسب ألهدية التكويمية أكثر

.... د تغییر برز التقرن ج د می ۱۹۹۰ د خمیر سمج اثبار رفسیر افز طی، رفد روی غیر دوالدهی من وازم الدغور 25 مفیاً من الاباد النظریة وفي الآبة الثالثة بعد النسبوري الإسال، وحالا الرفع ، يشيرُ إلى مسألةً الهام الفيموم والفوق وهرق إراها عاراه وعاس ألهو للشن واسمان النجور والمقريء وفأكيتها لَجُرْرَكَ وَالْوَافَاءِ. وَقَالَتِهُمْ مِنْ مَامَا (اَفِيْنَ) مِنْ مِنْ الْفِيْنِ أَيْ (اِبَعْدُو) أو (صرب)

300 أم جامت بعنى الثاء الأمر في ظب الإنسال من قبل النارير تعالى، وتواكّما يقتهن الثاني والمتار والمائمة والاتهام ومرابط ولا أبطأ وهو فالتوجي هدمية استكفو أيساً بهذا البعل

والعبي الألهجروية خرفي حجاب التفوى، وارتكاب اللقوب، يعلى من ماينة وقبش والتبي عني الانتفاق الواسع ، أو الكنداف طلبة البيل يواسطة بياض العسم

والشرق من دادة فالوقاية م. ويمن العنيانة). والتفسود هذا الأساليب التي تستم الإنسان من العلوث بالذنوب والتبائع ﴿

سان من العلوث بالفنوب والتباشع ﴿ مِن هذا يُحِيدُ بِوضِوع مِن هذه الإِنْ الآثاثُ مُوارِقٌ وصفى قد أَوَازَعُ مِسالَةُ إِمِرَاقِ الششرى

والمشم النافسين وطهم المفاس والنسيء يافاكن عطري واخل ووح الإنسان كي يهديه الفلريق عمر الساءة والتكليل وروطي حديث فازمام السادق فإلا في تسير علد الأبة أن تال عائل الهذاء كامي وما الرامة المقتصود هو أوالشيئ الإنسان وبيب وفأة وما يحب أرقد أو يتعيير المراعك

(الواحيات، والسحريات وحول السبب في اللهُم فالتجوره عنل فالطوارية ! يقول بعض النفشرين، لألُّ فالشُّلهُمَّ س الغرب، يُعلَّ الأرضية لـ المحلي يعقون ، بما هذار أنَّ (السفلية) تكون فيل (التحقيق)، و(التقليم) قبل دائدات ساده دنساً"

الألباق أقرب بالذا أيؤا بالذمل فاستعيسا فنصر حساسانا ورباب لاقتال عيدوالارولا وراؤين Year, or a contract of

٢ مسريون لساري ١٠٠٠ م. ١٩٠

## يرطن النظم / 8 . أياك في اليداية العقربة والغربية الإنساز والحيوان

على أيّ حالية على من يرض عنى وقع والعبل هذا يا العبيدة الإستارة في الا كانت هذا حاجة الاستدالان ما أمن قام قع عالم وأمن العام والعبدان والأحداث العام والمسلم أن يسميل هاي المستعم الشوى الأوا تقدير من الأحداثات القدامية عنداً من الاستدالات الطرف عن الإيداء أمكن يرعدني عن الهذا السعود. ويساع في التعلق من العام وأن العام أي المن المناء ال

آگی آرکند آهیدهٔ اطهاعی آمیاه الاشتامه تجدیل سیره این آمید استرد. رستانسهٔ رستانهای استای استان این که بین به تنهاستان اشترادامری. 1800 م

رفي الآلة الرابط طُرحت مسالًا على 1 الذين روفر الشيئ الصيف ). أي الحالي من كل أشكال تها إن والانجاب من الناطل والانجراب، والقافر من كانة أشكال الشراة والتوارث.

وقاليون وتهانه الإثاني خوانا فيطرت الو أيل فقار الأمان فقلها به والاستانات من تصدر فالدين فقر المعاد فهورو، جنت بشعل حسن أصول الدين . والعدة الأدن من مصدح فراح الدين ، بأنه ليس مردة خة والوحيد فقط ، وأساء أصول

واحدة الأمن من معمودة فروح الدين بالدين مرفدة هو والموجد فقط، وأسنا أصول وقرع الذين كانه الإنشاء المثالثينا في روح إسان مع إساقيًّا وصودة فلرة وهذه والمراقبة الكتابية المؤلفية التي أن أوجد كان الأاثر صادية أدينًا الإنسان لديناً في ما لما من فاقياً الكتابية الحاليات الكان ولما على ذات الرائضة كان موتومودة في الدينة أد وصود في أصافي فطرح

بدنا های و ندند این استان در موجود چی تعرف به بیستودهی عصای فقور اگریدان بر الایدارش آناً و نیز الازدادن دانشار به برخیدان بی در طاقتها و نشاطان قابلی فاقدار در در ایران فاق الحالات و اشار به شار درم الایسان جمعها هایا آنا فکریهای و آنا ما حصال میشوان شاه اگراهای در انتقاعات فاش مورد الاشار فاقا هدار ایراناً هشته

الاسرادان الفارات في يسيدل إستان عنج محرة المقيقة وهذا لكافل بهذا الشارا ميان سنكم فقط بمقدض هذا الآية في بحث الدوجيد القبل في السياد كانات إن تدارط. وفد تعدد: الأند المداب من الدنم الإنهي واسته الله و أندارات يشكل عام إلى مشهر الإسان المسائل في يتهانيا ( يول بدني . والأول ظَلْ بِاللَّمْ \* طُلُوا الأنداز علق يتلاء .

لله يكون المطيع الإنهي يواسطة التام بذار إلى الرائد والكافية التي سدت الأول ترة على أنه يه الأساء 198 / أو أوال شديدة يرعلن قد أو يشدهما القبيق والشابلية عن الإنهال والمؤخف من أوال عن سعاح الرائد والدائية ويمان مرحمة البادة التأريخ مع إسالة التنافذ أحد استطار أن القاصل الرماني من مرحمتي ما قبل الثان الثان بي وما بعد الشارعة عن مسالة التنافذ العناف.

على أيّ مال حق حيل المنتها للله من طرق الهداء الإنهاد . ويكن أنّ دائرة منط خطّاً الأطلق فلمّ يكون الدواق الله والسائد المنتفات المنتفونة . هي أرافها له على الأراض المستمية إلى الطبح الشائد والمنتور والشواق والمناف المدينة في مكن المستأند المناف عنها المنتفرة في السائلة . والأناف على الدستان في مراس الكافة الإنهاج أيضًا .

----

وفي الأبه السامة إنه أن يُتيب تعلق عرفي إن قد الذي مو معدرٌ جمع الوحات والقرامات إمداد من من الإسار ويقراء خواق الاستراء الأنفاق القيالات وتطالبان بدخورة والإسكان كنشل من كل من موطع القراء الاستلامات القياد والمنطق التر أنك السنان أسساد أن اسط والكناء أن تكارا بقالي بعد من البراد

عطفة التي كين السنان المسأد أو احط والكتابة ، أو الكنام التي يعمد من ايرو بالهاد . وقد أطل التشرون المتالان كابرة في تعبير «اليان» ، فقد أصبرها قبر بق سنهم

. وعل عناكن التشويل أن أنه 25 كار أنذ تر تحد مواسعة هذا العنبو الفرطي ج + ( عن ١٩٩٠ ـ والنسو وم النائب + ( عن ١٩٦٧ . ينعلى بيانًا النبور والتأر، وقريق أخر بنعلى بينًا النبائل والعراب والله التبرها بسعتي. الاسم الأطل، ورابو بنعن عليه الله ".

م المراضع أن طاهر ( البال ) هو شكلًا ، ويدو بقية الاستنالات هميلة أ. وها كيف طُولُة تعالى الإنسان لتكلُّوا قال بعض المسرى ، إنَّاقَة هو الذي مؤفِّظ

يمها له مطوقه الما الإنجاز كالمواد المسرى وإلا هو المواد والمواد المواد المواد والمواد والموا

أساعي العمارين المساعية ، فأن أستانيا فرغ من ملاك الشارية به فأخر ي .. والأم ي .. ويرود في مصر الميزان الأميان ويرود في مصر الميزان الأساسية ويرود في الميزان الأميان الأميان الأميان الأميان الاميان وقد في والمناطقة والمساعدة ويومسية المشارك الأميان القساسة التي يعتبر يقول ؟ وقد فار على المساعدان عدد المثالث الميزان الميزان الأميان المتاركة فالمناطقة ، وقال

ومد قائر بعث تتخلیق معهم أزّ الحدد يقوى ذاك أ.

ههم از امده بغوي دانه ". وهذا الاختلاف هجيبً مناً ، وهو من براهين قدرةٍ وعطيةٍ ط تبارك وتعالى

. والمسور الوطور برياد من 1977 والسورون السائل، يا الامن الا

ا تقسير عوضي ۾ دهن ۱۱۱ در فيسر رين سنڌيءَ ۾ دهن اه 1 رياڪر در اڳي ان ان پر بعد از رارات عن آيا اکسر آهي هي در باب اگر العمال الراضع 1 هند - اندازت الاحد کان ا

ر النوال م ۲۰۱۱ می ۲۰۱۲. دانستران مورد و مدنون م ۱۸ می ۲۰۱۱ فأصلُ التكثيرِ أَبَانَ لِلْ الطِيدَ ، وهم السرع في نشانَ أَبِأَ عَلَيْمَا أَمْرِي، وكلاهما يعرب ن خصائص حادِ الدير.

ر من خصائص حقوق النادر. من السكل أن مطل بعض الطور من طريق التعليد المشكر د حادات بعاديدة ، ولكن

سنه الاطافة في أن تطبق لمن إلا تعبد الفاط معدوة صادرة من الإساق من شير مراق لمنافية هذا الافتاف «الاستان وحدة أدي يستطي دينج عبر سجدية ويدادراك دايد أن يكان خدار وهديد فها طاهية محلطً ويكر حها.

وم. الوجه النظاماً ) باشد الإدام حداث الأخطر إلى حد الأبا الصطبة . حيث يول 19 السفو عد أنفل القال يا خطار في العيدو والكالا وراعت ألاله في الإسان. فالمعبور الألامية المراج المراج . والسان والاعتان والاعتان العيدات العراق والوطان العراز أن من منطقت أسامه في قبل العين، ومن منطقت شده لم يصبح الشاء ومن على

العرام أن من منطقت أسنامه لم إند السين ، ومن منطقت فقد لم يصمح العاد. استامه لم يُصبح الراد ، وأشهد لميه ، يأكانه العزمان الأحسر . . و أ لم يشرح الإمام (8 عاصيل من الشقطل ربد من إلى الصحص يهذا الأمر

. . (8904

ولي الابتداعة والخبرة من بحدا بحافظ على الويل تظافى وكرادة فقائل والموادة المقافى والمساود والخبرة وقفائل الله المحكمة الموادة المحكم المساود والمحكم والمساود المساود والمساود والمساود المساود والمساود المساود المساود والمساود والمساو

وقد ووعد الحد الله الآية أربع فرب في الله أن الكريد في سورة القدر عند بيان وقائع الوج عارض الدومات وعلمون وعارض سبب القرل مناني ، وأوقفة يشك القرائع القائم القائم القدر ١٣٤٠٢ ، ١٤٤ (١٤٤ ، ١٤٤ )

يعاد الأوادع 2 ص ١٦.

وهذا الكلام متروث أيضاً من بعض غلامة اليودانين. حيث يقولون و دليست الطوع والمطرف إلاّ الذكر ، ولك أوجب حيج القراح الطبية روح الإنسان دور استداء ، ولك فيها الإنسار إلاّ أنها عنوه إلى الذاكرة مساحة المطبق ».

نينها الإسان إلا انها نموه إلى الفاق المساهدة المعادس ه. يقول النخر الوازي في تصدره ، فار قال هذا إنتاني وجود أصر سنايي استيت. وقول: ما في الفطرة من الالفاد المجلّ هو كالسبس فهل من متأكم بدرجم إلى سنا أشيار

نهمه ". على أيَّةِ حالي، وأنَّ حديج هذه الآيات دليلٌ حنَّ هن الهداية الزُّلويَّة العلاية الزِّسان.

### Die.

### الهداية الشرية و الدرياية في العلم أنصاصر: / /

ع طور ملو قصر، وحتم التعلق أكسير، وينتوّن الفنداء صول العبوقي عات الخبر (فهايد الفنون) المؤلف الأمير أن الوزاق إليا الفنواء الشراء الفياء والمنطقة في حال الأساء، وأميا في طور مس الدوان من الأمياء وإلى الكرافية الفراف على مستد هده الهماء الأمياء الأمياء المؤلف المؤلف المؤلفة ال

معيونات. والتها في هذا السجال فعر وطر من شتواهد بعيث تو بتُسعد التَّكُمَّدَ كَتَاباً كَبُواً، منها و وقد و من و عال

ا ميل المقال حين ولامة بير فراحية أوس وين العامة إلى معلم كينية الاستاد الداهي. والرضاعة ، واستخدم الله والأمناج لهذا النمل ، ومكس وإيصال حدامات إلى الأم صن طريق التكاف ويكون حامةً الاستخدادات خفية كتسبها من أكد من ينها عنداج الكشات.

وعسو الكون ع الدمو الد

فائيلة التكثير وفهر القدات بالأساطة إلى إدراة العسن والموح وفسير كبير مثا يجب وما لا يجب ويحمل في تفسه يشكل فطري معرط مائر الوحود بالإهنادة إلى معرفة فقسيمات وتعالى

يون أحد المداء - مينا احتمل الأنهائ أقديل لهدائية بقير يضمها على المداء -الايسر من المدن الاعدم عن إبنا العلى - ميث يعنل أشاهن جوار فداوين ، فيها أ الايسر من المدن الاعدم عن إبنا العلى - ميثار عداله وان معالى عبد المالين عبد المداول عبد المالين عبدا المقالى بعود المداول المناطق المناطق المناطقات ، وقد الايسان معالى المناطق على عدال المناطقة على عدال المناطقة على عدال المناطقة على عدال المناطقة عن عدال المناطقة عن عدال

۲- برأستانا تهذبه عمل به و تو بريا مي عال النبو ال أيستم يكتر مناهي عليه هي الإنسان، سبت يعرض عشار النفس بينوع معاملاً بها، عند ساد من كادار الايستر على العيماري الأبد الروديانازين الإنجوز ( / /

ولي أصرفات بعض الأسبال أمثاً من أميزاً لكيمة صبت بعيم قبل إسبان على يسان سبها المساك الديمواركات براة مياد النير الميوري منذ الأمياز المدينة في مدأت ميان فها دوسيح بعيد في الاحادة المساكس النياز المساد، ومنانز من قبل المساور، بيل وضعة أمياز المتلافات أيضاً، وقد تماذ عير الكترانية أمياً، ومعنا على المداكسات

وهمده اعلى الشارات وهد، وعد مع جور معرجه صيد، وهمد عني مست. إلى المكاور الذي تبدأن منه تمم بيومها تدرتسوت! فكوف تهدى هذه الأسمال إلى الأنهار المداسة بالرى الآنها أكار إذارة للمجب من

فاقيف تهديم خاند الأسناق إلى الأنهار النداسة بالري الأنها أكان إليارة للمجرب من احتراع الساباع والثقال الأنها لا تدعك حراطةً، كما أنَّ البليتها على الرقية بحث الساد هميلة، وتيس هناك من تأليًا على القريق!

ع در جدا مي نشين قال الكامات وبرأ نصر في الجيري أكان تشيئاً من هذه فعيسنا يلغ مسئلة الجيريّ و الانجليزي د الماقي سنوات يهمّل الحوص أو الهيز الذي يعيان لهه ويوحف فيكا كالانفين على الاستدام الرحلة منيّ يعلن إلى شاطيء اليمس. لمد ينطوي السحيط

<sup>117</sup> marine de publica

إنَّ البواب من هذا المؤال يستوي فيه حمع الساس حتى أصاب الملماء وهو (١٧

مسرر يوسعه دوم مرح مدادية. أعلى وقطارة من كانس الفتائي لم تستقع الأطّاح سائدة أصلي بكنار وجود الهدف الذي يعدن الناء .. بقول الروسور (مدي يعري) دايس هذاك وضيح يمكن هواله لهانة الموضوع أيداً ه.

ويها صوطح به ۱۰۰. تر يضيف قائلاً : دولر يكتنف الإنسان تبدأ حتى الآن! و بعد اطبعة قد سبك إليه ه ومن الطبيعي أن يعد هذا الاقتداق عند الإنسان الدور ، اكنه لا بتبت أن يعد كننه وأشرأ من الطبيعة في مقا الشعال

لهذا فقد استعدتُ الشابد الاميرُكون طماً حديداً باسروالهؤوجيّة حسام البيات ... وهذا علم الثون والأساليد الجديدة من شروس هي تنتجها أنا الطبيعة من خبالال ولموليان أمرواها.

<sup>117</sup> and other death

, A

الويطيات والتأروق وصفا أحد عشد شائر والمغتالان في صنديق تتأثل الطلو وإيمدنا به الاتمالة كيلو متر من شكر لم خلصات محمد بمود مباشرةً وبالنصر وقت إليه بالأرغم من كونه شيد أهس ، وكون فقد الشكال سجهو لأ بالنسبة إليده أ

a - ويوضع الكانب المعروف *العرسي صوريسن) في كناب* (سائر غيل**ق الإسسان)** 

وفر المدواء بحث عنوان (الشعور الحدياني). حوراً تسافح من هذا النبيل سها: إذا الطيود نهي وتوجد أعتناتها متنكي غروي إعلى الرغيرس أكها ليراق حوشعا أمن

خار؟ علم السنونو الذي بن شارًا في روى الدون بيامر في خفق النناد إل المناطق الدافظة وأثنا إذا لاحت طلائع الربيع فهو يعود إلى وكره والكار من الطور تهامر حو لجنوب والساطق العارة، وأعلمها يقطع ماات التراسيع

وأوحرأ إلا أنها لاعثل لغربو إلى توكارت أبدأ. والأسناد العزاة فيبش سوات إديمو في لِنْجَر ، ثم عود إلى الهر الذي عالت بند. والاكثر حجماً أنَّها تقرَّا من شاطر، أثنه السرعة وُللمه إلى النهو الذي وَالت عنه. طالساد المرأ للبؤ تمورها شاطي وادعى أبئ السامل الذي كنان سعارا لتسولها

وتموها، عاليُّ شعور يؤدِّي إلى أن يعود هذا العبوان إلى وطنه بهذا الدمو الدفيق ؟ والاجلى الأمده ظر أخرجنا فرغ طر من ملَّه وفسا يربعه في بياةٍ أخرى، فهو بدأ يبتاد عن له عند بقوقه مرحلة الرشد واللكامل وبالأستوب شي ينبط أبواء عنهل أرا الأصمال السحكند والمخطعة الي تصدر عن حميم محدوقات الأرض تعدت صدقاً. أم أرا فقط والتمسير

الماريز توران محورها الأر السويلول أحد الشناء الرئسين ويدعي والارده بعدد طائر يسبي (المسوكلونية عا

الأموالاسترافعة والمعير فلياني

يرحان النظم / ٥ ـ آيان في الهداية الفطرية والقرورة كالإنسان والعيوال وتقدورست أموال جما الفائز رجوحيت من عصاصد أتعرجوت عندما يُحمَلُ وَشَعَّ

يهوضه . أي أنَّه لا يري فراهد أبدأ . ولدنك فال أغراخ سنوف ال تدى وجنة الأوالساني، بالعثان إلى الأيد، وعنما مغرج من النبطة الكور مثل هيئة البرقة معيمة الربش والأمتمة ولاغترافها للدفاح ص شنها نجدت يهده حياتها الدلته فعتها الظاء لننفسل كانالة على هذه الدوال وهي مكان أمن، وأن يكون قداؤها إلى جامها، أيقا فعينما تشعر

الأم يعلول موسو وهم اليوض أبعث عن خلع عشس فتع بالله ، انم الساعل بجمع الأطبية غيبسة الأوراق والاخصان لني يسكل أستحدمها لتحدية فراخها لمذكا منة كامالة ولَمُكَّا لِوَمَعِ مِنْ هَمَا الرَّاحِ ، لو تقعه في تهاية نظف و ينسح عليه بيضةً والعبة وينيُّ فوقه عَقَا فِيهَا نَسِياً مِن رَجِيةِ العَلَمِ، ويَقِيُّ الدُمِقَ جَمِعَ الأَفْسَةَ، وِبِعَدَ أَمُونَ فَرتُ سَخٍّ ودلة الرام أشر ورشها على سف القبة الأول صم يعما أشرق تدبني طفة الاياً.

وهكنا للوجياء متوطفان توصوب بلا تتراجين الملل المكالوا جبداً مدايس عادت معرفة عما اللاتر النسباد بالألم المتاس مدك المساجات أوجاع استطهرها المعالم المهل عليها من أما من الوفت الذي لم يزها أبناً. أم من حلال المعربة ، علماً أنَّ منالسل لايتع إلاءرة واستأمي شاته وأبى تهام اليب والروي حيث وصعت بدالتدوة الإنهاد في كياء 1771.

. ٢ - يقول النائد النسباني الرومي النعزول المالاتوتوف) في كساله (حلم التفعير ضم) الاصاد السوابانية 

التوم فليلاً، وأثناء ناك بني، يعدم كبير من الحرس ادين بنحب حالاجهم فموراً، إلا أنَّا الطبيب المناكور لم يستيقط فمراكده وشاف الماء على وجهه، فكان يحرَّكُ رأسه ويعود إلى الدور والدراث في الموجودين باستكون وكي أوطأناه أم فلا أنه يهدو ويشكل

واهم وأتها الطيب بعازوا بالبرس وهريمامة مأسة إياده ها استبط فوراً. تريديك الشاينكن تريزها الأبرانهولاء البي كنابوا يسعون لايقافه كناتوا

يوجهون الأثرات ماز القدم قبر العال من تداف بيسا و تسدّ دفتارة العميات عن العقيم في حالة الدار دراعيا، فهذا ليون بيش سنيقطاً حزر في أمين حالات الدي ومن خال الدار العراب على فيم الإسراع هذات مع الدام الدارعي الروح المسائل العي دخار المواد عالى الدارة المانة دراء الدارة الدارة الدارة المان الدارعية الدارة المان الدارعة المسائل العي

يرغب بها في عدد الدائرة بالانصدات). والأنجابي شاراي بدائم طفها التربص ولا يسكل العلى صرخات الذين من حوقها أنّ

والا بالتي تتاواي بالسخفها لعربص وه يسمى ه هي مرحات دين من سويها ان وقالها : استيقا لاكل آلو تعدر من طفها : والطأمان الذي يتام هند مدود الموحب المعمورة بالرق والرمد بستيقظ بيموارد

لوقف طاحوته من المثل ، كل تلت سبب إينانهم ثنا يريدونه في بائرة المبطاعي البح عن ماذا الارتمورة ".

اه - ويقول ا درايليس في كناه حول الحدام الراجل وعودت المدعدة إلى حكم. وقو وصما هذا الحالم في صندي حجل مطاع وأبدنا، مثان الكباد مزدن عن وكوه.

در وسعة ما الطلاع مي سدون بيناني الطور وسائد الت الكثير فرستان من وواد. وستكانا الحق السارة والمشكل أن الدوليات الما المراسس المستمول بيشار ما تترات المسائد والما يتراني الما المسائد الله المسائد الله المسائد الله من طريق الاستهارات المارة إلى والها الما المراسر المارة أسائية مسائدة المارة المارة المن الذي ودرا أسائية في مدينة عالم مشائل الاستهارات

التسم خاك تكور إلى التمال من 10 1 درجة ثرباً بعدها درجة. خس أمل عودته إلى وكروعي والبورع بدب عبد التحلق نحو الشاق الشرقي مع الأخذ ينظر الاطبار وضع الشمس في خاميورغ

إلاَّكُ لين سَفُوناً كُونَا عَرْجِهُ الْطَيْقِ وَهَمْ عَرْبِهَا هَمَا يَكُونِ الْمَوْ عَلَمَا عَيْدَ وَعَمَّ النَّسِ الْحَلَّ أَيْنَ شَعِلُونِ أَنَّ أَمْنِهَا بِعَدَ طَرِيَّة دُورِ الاستفادَة مِن حَرِكَة النَّمَسِ كُومِنَة لِمَعْدِدَ تَصَافِهَا الْ

> الخليطين في الاصاد السويقي ، في ١٩٠١ مع لتي دير الاستشارة الطوس المثلة الصولات ، في ١٩٥٢.

والوغرخة الأهد الطور ستنيدس حرالة الدس عن السلّم به عدم عدرتها على

عين الروايا، وهي زوايا صغره مالًا، لا يمكن قباسها الاس خلال الاستعالة بالمنطقة التدريدة وهذه مسائل لا يمكن تنسيرها إلا في طل تفايلة التكويمة الإقهاد. الأهذا الفائز وهذات فك ديلًا حل مل أراراة الشيخ مشأ وقدرًا لاستاديةً تهدي

إِنَّا هِذَا قَمَالُ وَمِنَاتَ مِنْكُ دَلِقًا حَلِّ مِنْ مِنْ أَزَّارِكَ الشَّبِطُ مَنْدُ وَمَنْ أَوْدَا لا تشاهِمُ فِهِ فِي وتقودَ فِلَّ مِنْ مِنْ وَفِي مِنْ مِناهِ مِنْهِ مِنْ أَوْمَا مِنْكُ فَالْمُؤْخِلُ مِنْ لا قَبْلُ لَهُ. 9 موسق قصدت يكلام ورد عن الانام تشادي فإلا طبقاً اسا حداء من المنوعيد

4. موسط هدفت بنگاه در در الرائع کستان به المسال الله المسال المس

الفرايل والطاق والأفرز والتراكم في والمستانة ومنياع الطايز مناجة إلا الواحد بعد الواحد يبسياه المانعي أو يافترنت سع - . » ". (1008)



## ٦. آياته في مالتي النوم واليقظة

نى يقتس الرآن الكريم مثل إبداره إلى الموضوعات البهات مثا أكدان المساولات والأرض، والتسس والقدر، دورج الإسلار، معنها أبات وراضن من فا عالى همسه، في از أمراراً معرض إل السناق العدية في القراراً أشناً، الكي وضع الما أن ليس هاك. في مدان اللي مذا المائية ، ذكاتها أماراً من كلور كابأت أم صعيد وراهن طلبناً على

الهذا الترأن الكريم على وجد النصوص. جذا النجيد لل أخالتهن الآبات الكريمة الآباد -

م ـ و روستان ترحام م درجان ماین زیساه (شا ۱۰ مـ ۱۰۰) ۱ ـ و از الشیاط باشدن آماد مدر دران الشیار در است. به المشارط و به (المسار ۱۱۱)

100

حبدا يطري بحق أردب توانيس المدائل مطلم كالموجه بشرتون الألد مشهرماً

## إلاَّ الرَّاقِبُ بِغُولَ فِي كِتَابِ السَفَرِعَاتِ ،

الوج أسرعان أومدكها صميح بطرت بحشاد فيل هو استرجاد أفصاب الدماغ وطوات فيدار فصاحد إيه، وقبل هو أر يوفن لد النس من فير سوت، قبال ، وقا

يُقْوَفِينَ الانتُّسِ ﴾ الأية، وقيل النوم موت مقيف والموت نوم لقيل ". وفالكشرود دلل ورر أباره ويحز صوراهلي والمفيد وفكر بيعض عثن أكبيدية شوم. وهذا عبدُ يكون الروَّ عميماً عن بديده فانَّ كلا المدين بعر دان إلى حقيقةٍ وامديّ.

وكالسيات، وأحرنا من ماداد تنبيات اعلى ورن أيدا أن والنظرة، ولهذا شكل يومّ السبت بهذا الاسد في انة العرب، حست كان يوماً لتخليل الأعدال من أجل الراحة، وصلنا على أرَّ عَدْد السبية مستر عالَا مر أَوْكَانِ اليَّهِ وَعَيْنَ بِعَمْرِ مِنْ وَالْسِبَ عَلَا لَهِم، وعنا ما يعقد به الهود و يتولون في أن أنه العاليّ بدأ فقاق الدائر بوم الأحد والتهيّ بعد سنه أثَّرام فكال يوم السبت نهايةً لمثل البنيَّز والرحة بأنَّ أنَّا علمُ أنَّ هما من الأضعاد السافيحة اليهود الأشفى الرفت الذي لترتكن أحلك سندواه أرمأن والانسش والافيز ليبكن هاك وحود النوع والأسوع أبدأ وحدما بقول الرار الكربوء والحان الشقوان، والأرض في بيُّة أكرة والمتمود دست براما ه وكلبة فالسيتية جانت يحتن الرامة أيماً

# همه كأناث وللسدها

هي الأبة الأول من الحد بشأ الزأن الخرية وذ الإسسار هي الليل والنهار أحدة

السيافوب الاحرواء والمالتانوة

الراهي ملز ملرود روف مال نقرل، ووين أيَّايِه مُتَنَقَّدُ بالكُّدُ وَالْهَارِهِ. وهر في نياية ألابة يؤكد عند الرحان فإنَّ فِي الْإِنْ الآيَاتِ الْأُمْ يَسْتَقُونَ ﴾ ومنا لأعلى فيه أنَّ الكائنات المن كاللُّ معاج إلى الرامة المعارد فواها، واكتساب

الهلاقة التارية الاستدار الشاطاتها العبالية الراحة الحي اللاحقهم النقائياً، والجالة حسانة الذين يحرصون على عدم النعم بهاء عالى على أعدل أو الوم بدكل أن وكر به من أعلى تعلق هذا البناف حيث يلاحق وَمِدَانَ يَشَكُلُ لَمِيارِيٌّ وَيَعْظُرُهُ لَايُنَافَ جَمِعَ لِمَاطَّاتِهِ الجَمْسِةِ ، بلُ حَمَلَ بمض من

تَتَافَيَةِ لِلنَّاكِيدُ الأَسَاسِةِ، وفي الشهدَ يعلُّ في راحةٍ صهةٍ، وخلال هذه الفترة المقوم أبهوة الجسم باعادة البناء والاستحداد للسحى والحركة س جديد. ومقالا شان عيد أن الإنسان لولا النوم . مأنه يدكل وينظف ويُصيئة الضجز والانكسار يسر ماء تدلك فلد فالوا الرائان والسندل والاستقرار سؤا السلامة وطول المسر وحسوبة

وتقليل أرالانا الني يمتها وضأ كالعرب وأوأتها فحلل الواه في مال بعدها. وحسب قول بعض المفسرين أرافأول هوعائمة الميون والداني دالانه الباسة الأصير التهلل للفقرانك يشهر إلى تلطة فأربته وهي أل سعى وجهد الإنسان عي حياله س البسائل والشالأهنيّاء وكنت العصل الإلهي، والجمع بين الاليس لحمل الإنسان يستفيد

وخاله ويدعظ مدر أبلاهماه أبطأ حيث ذكرت الاية أعلاد الوذبالهار إضافة إلى فير باليل ويتفاقر باليل والهراء في ارت ادى إدر ادر منسأ باليل فنظ مين يؤكدُ أياتُ الذِأَنُ الكريم هذا المعنيُّ . إلا أنَّ يعملُ الطروف النس مطراً فني حمالا

وفي الناطق العازة جداً حيث تورث الندخان الهارية بسب حرارة ألجر ويكون السل هذأ الاستقلال وشي عصرنا الراهن حيث تكون الكتبر من لسؤسسات الصناعية ، ومعامل صناعة

والرية معطره للمثل ليلأ ولهاراً إراس الصوبة لهاف السل مثنا يدمع السال إلى السيم

المان الرآن / البورالتاني

أصافهم إلى الأث وجهات يوساً. متضح حاليةً إلى التومي فهاء أكبير من أيَّي وقتي. أشر. والأرد فقراء بكن برنامج الطبر الدور بيد الإسنان، وليرينسر الدوم نهاراً بدلاً عن القرار عن السلّم به أنْ شكلات كنيراً استخراع ميان.

ابل، قدن المسلم» أنَّ مشكلاتٍ كثيرًا منتزعُل حيات. 1808

ولي الله النبة بعد الرّ، وقد قُلِق بقطْ لَكُمْ الكُمْ النِّهِ يَسَرُ فِي سَالُهُ الدوم سبت بدل مان، وذاكرة شباعة ومن السبان أن يكون نصر وهو النهاج إذارة في البناب التوصيفي لهذا المسور.

، بين السابان بن يكون ابين وهو الذي يا إدارة إلى الجانب الترسيدي لهدا الأسود. كان مها دارلاً على طال الشات الشاباء أو ساب الاناماع بين شا الإنساق واي هديد، ومن السابلية إلى الإنجاز إلى واي العداد سنكي بندما أمير بنه أيضاً. والشيب أنه يدول بدء دانه ووقعال الأميز الكيرة إلها

والطب أنه يمول بعد داند. هو يتمثل الأمهاز للقوراً إنها أخل . هم وصح المهار منشر أروغ رساسيلة الإنسال بشكل كامل إنه الايصلوس

اخل ، فعر وضح الهار تشتر أروخ وستقيقة الإنسان بشكل كابل. إذ لا يعلو من لكو يستود يوم الهامة والعملة طابعة البدرية. وهذا الاحتدال ممكن أبضاً، حيث يشير إلى أنشار الناس في مبدان العباة وحركتهم

ومي الأبد النافذ الكان عند المسمى التسمي طنيف إن يقول. وونيطنا الزمائل شاها \*\* ونطاقا الكان إيضائه ، فكما يسول النباش الإسمال من الاسطار ويكون له مواً في سلامته فان الكان الكل له مثل هذا الكان.

وفي الآية الرابعة والأشرة في هذا شبد.. وحيسا ينحدث الترآن الكرير من وقدائج فتروة بدر ينتير إن أنَّ أحدى إنداقة على النوادين في فاك الليلة الصاريحية كدائد والآ

قروة بدريتين إلى الأحدى بتراقة مان النومين في فاد البلة الساريحية كمات والأ دخلومينا الرحدين من لمسار روات دسن سم إما از دوسسري والقصام في

a/id, id.

# فقائلا فلير أنتابته

فدكارها التركار فيكسيا في تصيدهم ميراة تصداد للمركة العاسنة في سامة المركة يدر صاماً ، وبخاصة بدر فطر بدر السانة اللوبلة إلى حوما ، فأن المركة التي

ولمال لدير وكالتضريح إشارة إلى عدم استحو واشوم المدين عليهم بالرعم من المعتجم بالرامة ، كي لا يستعل العدرُ الرضعُ السائد ويه ينظم ليدًا ، وثها: كانت حسقيقً ذلك السوم

علين أيَّةِ حالي، عارَّ الايته أعلاد تعبر الأثير أعلى ألر الوج على أخصاف وجسم وروح الاستان أيماً . وتجديد الشافات من أحل منايزة كان وحهاد أكثر فاحلية في كافة المراحل.

المرة التبير الغاية:

مر أراوالمرود ووالروياء عدر المستدلية الوالغالة الأفلساء لديسوستوه إلى منق هاتين الطاهر تين المهنتين بالرائم مكا بدنوه من مساخ وجهود. فالراجل والمالان فلرأ على حسرالإسار للوف أهأه السيالا عطوس شاطات

العسمية والروحية ١١ ويحصل ها التغيير في حمج أحراء حسمه وروحة الداك الايفهام تيناً ولا يدن أنَّ مركة ويستقل منا كالبت. وتر مرفت شيا بأكناها فهو تالرًا لا

. وسركل هذه التوطيحات والأود واحرصيات التي قبلت في هذا المجال، قاد حناقط الوع مأن صورته المدعث

والأكثر وحيأ من ولك مسألة الرواية في تُعَرَّسَ الأثمار العلمة كروح الإسلاد وطيناً أنَّ المعديد النفطل بعدد مقيمة وأسراد هامن الطاهرين خارج عن موضوع يحتاء لأنَّ قباية من بحد الأياب المنافرة عن ببان السام الكثيرة، والشوائد السي لا

أعمن للتورس جاب ومن جاب أحركوه معة من امراك

طانوع السمال والنالي جدر ولياً عن روزة وح واعصاب الإسال الله فالألحمة أسئلة الألحاء المتعالين بالأمراض العدية ومور حول كفية توجه.

نستو تا على التشايين به مرس مصيد سور صور بهم توقيد. خلا عوقف الاجهزة الأساسية في جسم الإسنان كاللب والرعة أشاء التوم التنها تسلُّ يعدو أكثر، ويصبح موران قدّ في الأحماد أكبر تشنقاً ، ويتوقف تشاطُّ السُّماع في يأد.

ها دو اما و واقعات آیدا که و کار کار مده اما و معمد و وقعات اما در خرمید و در نظار جمع افعادات آیدا که و کار کار مده آذاری ای مصول ده الأمداد مثل فرمید اجداد با در ایک سوغ اجست و آداری کار من اگرامش. و خانال ادو از آن سوغ اجست و آداری کار در نامرانش.

وخالاً الدوة أراق مدوة الجسم وتعانج التر من الامراض. الند أورده روطنين مني كتابه الدراريا في غار بالطرف، بعداً تست سوان الطلاح بالنوم. العدان 1953.

ديدًا على فرصية ميقطونه عاراً الرؤ مارة من طفورة توقيق من ألفئ السيالة وتصديد الدين وطية فينكل منطقة كامالي لفلاح من الأمراض المسخفة ، وقواءةً التعاديث الدومة دور الدوقي ذكار أيضاً أم أن تريميت وإن الدوقي المتوى القول بتوارض التي تعين صحة الديمن ، وأزاً الدومي

تو پیدید - دیار آدرم انسیل انگری جوار حالی احتیان صحه امریضی ، ایار قسس می پدانور آکتر بن انسود بعد برای بازگریان آزاری استاد ایر انسود از امو میدان نوید دیلار : داند رابطه افتاح می طری برای روستا راستا ای بازگریاه افتادی بود. استحدت هدد اطریقهٔ آزار اراز استاره امرین انساسه با امانین ترکیها دافتی بخیر می

استحدث هدا الطريقة أوارز مراغ استانها اجهاز التسايد) والتعزيز أنهيها به التي يعتبر من الأمراس المسلمة التشاعات ويقوال في جانب أخر من حديث ا منا أحصول على شجاع قرصاغ المحرات المسلمان وإضافة حسد الدم من طريق فرد فسيل - مالوا الطوال الذي عنو سنانة من الراضية

الكاملة المنح ، يُجاد فدرا ليهان العنبي ويرازن تخير شاط الأعضاء الشاعية ، ويفراك. أن أيجانيا استاماً الرحم الناع الإنسانية ! أنهل خالفي حتى الإنسان سالماً من أمل السعي والشاط ، وضع جميع وسائل فالك

ا بقل اطالتي طق الإسان ساما من اعل اسمي والشاط ، وهم جميع وسعي معد عدد تعراق ، وأخذُها طأم الوم والبقط النقال الذي ترز ليه بكل وضوح برامين حكمةٍ الباري عز رميل .

# ٧\_ أنائه في يسما السعادات والأبغرر

بدر آن زای تا آبات (الافسر) عجد صوت آبات

للدائل فنظر إلى السبارات والأرض مين بدوام وسأ اسكير الإنسان، وتألُّنا العطور عَلَمُ الإسال عَاظِمُ العَالِمُ السَمَارَاتِي مِنَ الأَمْمِ وَالْعَجِينَة فِي سَطْرِهِ، هَمُو فَيَسْتُ صَطَّعَةً السناوات فوسط فلناد البووس بالمعن لكبين وكالفاروه إلى والنعر ودوليس معلوماً أن يكين دائد وكذاك في تياده سرد أيوجه

وباللهم ورعي هدالمطربة والمعزات الكليرة ومحوم الجابة والشبارة أوماهي

State or of all of والذأن زمان يعود ناريخ ظهورها؟ وهل هناك من يسكن هها؟ وإذا كان كذلك قبل أنَّ سياتهم نشبه حياتنا أم يمحلون

على الأستالة و مشرات أخرى دينيل مكار كان رسان ، مدي وسنعمى من أمر السماوات على علماء اللهم التا المردوين جوماً في السعاء قد احتت من الرجود قبل ألاف السنين ورثنا قبل ملايين السمين، وهذا يعود إلى الفاصنة الخارلة بيتها وبيتنا، وأرَّا تورها

للديد أحرك منذ الاى أو ملايين السبس وعاول في طريقه الب حيناكان العيدان المحقيقي السياد وكذا يرود كذاك رادان أن حريضه مرما رد الردة ليس والدكر يسطور Official transmission هذه التداؤلات وأمثاثها كثيراً مبت بعمب الإمامة عنها من قبل الشداد. التدأميمنا أمام مثل هذا الدائر الدينو، بالأسرار، مطلقاً من جاني، والتقام والتفتي الذائر يسوده من جاني، آخر «كلنف استال من الذيا والتقر الالمتافي في له الدافي

بعد هذا المهدد ترأ مدهد الأبال عدرت الابدة 6 ـ وفياً فين غلق الشنزات والأرس والمبادك الذي والشام الابدي الأولى فاترية الابداء عدراً في خلق المستوان والأولى والمبارك الذي والشهار . الإبدان لكن

- وإلا في خلق الشخاص والأولى والطياص الشيا والشابات الابتان الابتان المجال المحال المح

ه . و خل نه استعراق و ۱۱ درج کیان همینی. ه . و خل نه اکترانی و آگارش و آقارش و این این این کردن که این استدرت ( ۱۹۱ ۲ . و آن داخر نه آئی خل استدرت را آخرین یی چگ آیام کم سندی شدن

هومي پنتر الآمر به ين شيخ إلا ين بد باي بينترنف رافتر فيشود الله متكوري. (۱۰ مرد) بالتنو في شن متمرت رادارس وسائر مشتر بالشير فيشون في (۱ مرد) بالتنو في شن متمرت رادارس وسائر مشتر بالشير فيشون ا

 وراون بالقورى على التمراب والارس ومخر الشمر والعز فهوري الله السياس كركتران.
 مساورة الله المراجع أثير بن غلي شي رائج التراشي بالمجاز التراشي به يقتوره.
 مـــوافقل الشيران والارح أثير بن غلي شي رائج التراشي المراجع المراجع المعرف (١٥٠).

وقائد رشكت أبي نظر شش قطي مشترب والأرسية.
 وزائشته بهانم بأن بريش عربيش و والرش ترشقه فهم المجيشة.
 وزائشته بهانم بأن بريش عربيش و الأرش ترشقه فهم المجيشة.

١١ ـ ١٠ منطاة الكناد عقا كالأرط وقراطن أيابها كالرشورية. ١٥ . ولك الذي رفع الشنوان بغير شهر لزونها أثر التأثرين شان البنوش وتسأر الشنق والنواء.

### الكية بألطوع بديار كبارقيل مناسب وعشوس التقاء أحدمنا تشبي الأقسال

ويقول الرَّاحِيد في النفر مات ، والفَّقَالِ عَمْدُ تَنْدَير ، ويستنسل في يداح الشيء من مر أمل ولا استناء فال عالى ﴿ وَكُلُوا فَكُنُواتِ وَالْأَرْضُ ﴾ أِن أَدْعِما بَدَلاكُ فَرَهُ ﴿ وتديَّعُ السُّنواتِ وَالْأَوْضَ فِي رَبِّينِ مُعَلِّينَ مِّن مِر الإينامِ الأَمْ صَالَى وَقَالِدَ عَالِ هِي السل ب سان وي نير ، وأقدل بَشْقُ كُنْنَ لَا يُخْلُقُ قَلْلُ اللَّهُ لَدُكُرُ وذِهِ أَمَّا الدي بكور الاستحالة فقد معلدات تعالى لهي و في يعض الأحوال، وصعمل هذه المتردة في الكذب أيضاً الورثيا الله على الكلب يسبب حنائق ويحاد موصوع ما في ذكر السامر د أ.

ويقول الأصطور في واستاد العرب و المناو في كلام العرب مسأو التنبيء على سال لع

وهليد. أزَّ كانبة العلق تعرفي الأصل الشابر والسطيم وسفية الأشباد إلا أكبها أستحدث ويناجد يعنن الابداع والإيماد وتمير هيئة الأشياء بالتحو الذي يتبادر هذا السنن الأن

ومعن فاستكناه منداداً إلى ما ذاك عشد المند الذي والدي يرفع فالياً ، اداك فالأ المعلى يعقد أزُّ لها منة السية حيث يمكن أزَّ لكون سيةٌ عي وإنَّ عي ، أعر كالسعاد إلى الأرض، والتَكُلُ فالاستراء من هذه اللغاء أيماً الأنَّ النسبة عَمَلُ في رَهَةِ وسنو عَمَ

ولستاناً إلى كلام مؤكم خاصطوره من السناء فد تكون بالموساة وسابية كساهي: وأكسرًا يسيخ المستدار شاته أر سموية كساهي، وقدة كرين الطباً، وشهولة إلى (البراء/100)

ويقرق فادين مطهره في فاستان المربعة أيضاً الدس عتى الارتباع والكو<sup>\*</sup> وبداد مثل ذات الأكتبة السند لا عني بقد الشدة مطايل أوّ نسم سي الارتباع والمتى والكها وبانت في الأياث استيمية في مدا المحد بشكل ما يسمل السندة.

وَقُلُونُ فَاكُرُونَ فِي أَوْلُونُ مِنْ أَبَرِهُ لِأَمْثُوا لِكُلُ فِي فَيَا أُوالِسُمَا اللّهِ فِي البرد التأميل لكل تبيء قال هذا لكلام مناصد فقايير الفقاء، ويقرل الرائب في من المنامة والأرض هي البدرا ألماني بقابلُ السناء، ويمثر من أسعل كمل شهرو . مواكد في المناسقة المناسقة عن البدرا ألماني بقابلُ السناء، ويمثر من أسعل كمل شهرو .

ووده في كناب عالتحقيقه أراً الأوهر فها بسكيات متعدده بعشها أوسنغ مس بعضها الأحر، عهي ألفاق على السنكل، والسيل، والذيء والشديد، والناب والأواء الأوضية. وما يحت السناء، وحتى ما موجود في عالم العسنة واعت عالم الأولى، حيث بالك لكلً

مهادارس و روم هد العالمية بلاطة قدار شدا الاطعامي وطائلة الارغام والإطافة اطل وزرخانة الواسي تعارة الي قدم من الأرض والكل العنب والطياب هزار أدام سهاي والرس عهر من الراء والاشرور الاطرافيات وقتل السيد في عادل أعد والرض عهر من الراء والاشرور الاطرافيات

85C6

وي كان حالين والعلق بي أحد ذكرت ويسد ويعني وارفاع أيضاً عن 200 \* التاليم الشار موسد الرائب مسار الرب و منهم العربي والعنق في قضات الرائب وكاري عن 201 \* عند ا

### يفت ولضيرها

رفتهم منيه، بهه مهي. تصديت في أول أو بن البحث هو من طبق المساوات والأرض واختيالات الفيل واقبل الكذي يحصان تبهة فوران الأرض حول عمها طاق التسبى إذ يقول تحالي: وإذا في تأثيلاً الإناث إلاَّني كالدابة

ي بين المراقب في يجون المرفة في المجد الأولى من هذا الفسير الأولانا في هم وأكده أي يقبل المنافي والمسى أمار أشرائها منا هدا قبل والألب يستطيعا. أن إن الأيان ورفين كان أن القدرة الإنها في على المسارات والأرس، واحتلاف القبل القول دولين أنه واحداً أن ها أواحا قط

ر وطف را بدار فی اردان شاهره از فواندی کشتر را الناس فی با فصح به فاست مید. الما با است الم می و فصح مید. از آن می در سول الم به می داد با این می در سول این می در سول این می در سول این می در این می داد. در این می در

للول الله الميال المواكن منا مكوراً لولا الميان والأكل والألوالة والموالة الميان الموالة الميان الما الميان ا الهذاء وإلى في الملك المشتران والأمواء الروال الموال الموالة أمام المتحرفية أما المعمل أن كال من يطر إلى المساولة والأمام المستوية يهندي إلى أمان الما المعالمة المؤاذات والأمان الما المعالمة

ا جنبو بوج النسان نج ممود 100 النامية (المدينة 100 والنسبة وو النسائم بن 100 المنسود الإنفياع الدينة (المالية)

يني في تو مدن در است نظم يصور يي سق سن سنوسو ، وين سمير ، ويني بركامه انتظام شيب أمر از از يجده سورا راي لاژيان. وما يشت شار انذ كار في لايا انبية وقوع يُقونون بدارا من وارقي والأقهام ، وفي

وسايفت النظر الله ذكر في الديا الدينة والواز يتهونون بدلا من والوقي الاثباني إدواني. الآياد الثالثة مطابيون دوار ابنه والداسنة مطرعين به وفي الحابلة ، كما ورد من تفصيل سبق في بعد العطامر ومبيالات المسمولان قبيس

العبداد الأول من هذا التنسير طال كلأس اسوان أحان الانباب، الصفل الصاني والإيدان ! عصر أرحبة ساسية للسوف والاميان بالشكل أكثر من أيات ال

منر أرحبة سلسة الشردة والاطلاع بشكل أكثر من أيت الله وهندسالة عدرة بالاهدام حت يصلحان أن الكرب وأولى الألهاب اللهي للنخ

أمانهم أوات مروة عدر خاق مناهد، حتى تسدادت والأرض به يقول دينان، و والكون بالكورد له يشا واقوراً وعن فليهم ويتفاقور بي على الشداب والأرض رفاع فاطلات شا يقوله أن ذا كرد الراد والأراد وصائر والأرهان من فيدنس فيني عنان يتفهون وقت أن ذا كرد الراد وصائر وطال وطائل من فيدنس فيني عنان يتفهون وقت

و مان هذا الأساس بال فانكو داداد الليمة في موقد قد سحاد وغائل دو ميس مرفعهم اداداي الأمور في هذا الوجود يموه إلى أفهم المعدوا في بيحو تهم عيلى دوسية السكول واشخاري ولم يفتموا متراسة عالد لمثل و مؤن فوجود والهدف من العياق.

معطول واستخبري زنم چندوا بدر سه هند بعض و خون توجود و تهدف می جندي. Nobial

وكما في الآية الأولى فقد وردت مساقة على السدايات والأرمي في الأيد الثانية إلى مثلت الفلاقة الثال والقيار ألي معي و ومعاب البيل والتهاز أثوا الشاقاتهما المدري مي فلا معيدة الشاقة المدرية الثانية المردية القال المرادية المرادية في المداولات والأولى. إلى يسود القالم الدارية القالم الدارية المرادية في المرادية المدينة المساقة الرادية في المداولة المداولة الم ولأى يتموس بنام الأرض وتمليز حيداً بأن أبسه يوحد علاة مقين فأنه يكمن وراؤه طلخ وطلُ ولڳسڙ.

وهي الآية غالبة ذكر مسألة معلاف الأسن والألوان التي هي من أيات الألفى -إلىّ جانب مسألة حلق السعاوات والأرص التي هي س أبات الأعاق، حبيث ينقول تنحالي : ودين آيايه غلق الشنواب والأرض وأخِّلاتُ الْبِنْيَكُمْ وَالْرِيكُمْ } وقد يكون اختلاف الأكس والألوان بمعنى الشلاف اللمات التي يستكلم بنها الساس.

وأتران وحوجهم أويمعن لنس أصوامهم وأسلوب حمالهم والفكرهم وأقواقهم وفللها يهرأو بمنجاء فهذا اشرح المجب لذي يكون وميلة لعرف الداس طئ مطهم وال: جورجي أوَّر من النامس الاجتماعية بس مأثل النظام النقيق الذي وسودُ، لا يعسل عن المثام النبيد السائدي الكناوات والأرض في وسطار سنا. وكلُّ علق على علىدرهردوبدر الدان النفسية للدعا وحل ...

ونتب الأينال الربعة والماسنة إلى حلق السعارات والأرص فقط، وللتُكُّمن أبدات

ها، وأن منا لا ربي عبد أن هذا المعلى المشهر هو من أبات للا البنات ، غير أنَّ الأباد العالمية المشدت إلى مسألة التنبين والهدف س هذا للماق ويبأه من حلال تميم فيالحقية

وهي الآية السائيسة للَّمْ لمُ موصوحُ جديدٌ ألا رهو علق السناوات والأرض فني سنة الإدرار يور رمان ويؤاركا في الذي غلن الشمران والارحر في بك ألام، وها ورد اکر خلق السفارات و الأرض في سنة أثام في سنع أديد بر القرآن الكريم ؟ وهذا كرهن أخل أن القرآن مكريم يولي المسابأ خاصاً فسنانج الفندي التصريحي قطائي وهويفات مثل أثمر خلق مشته فضائي جواً وعال:

ومع أن يعش الدامين غير الوامين ويسبب منه مرفهم لمنين فاليوم، الخلاوا مثل الداكان والمعاورة إنها أن من أنهم بعدور أن أطابين ها أسبض بدائل المهار أن التأريخ وعشري سلطان إلا أن المستم بعد أن البراجها المعرفة واليهي مراوا أراض وطعره المتعدد، وعلمنا أن يكن وسود أسلسان أن الأرض الرياض هذاك متفهد الميل والتهار فيلة الهندة.

حلد الأن هؤلاء من هذه السناك وهي أركاسا طاهو به ديا يناتها في يقد الفتان لها مدان مختلف من حيث الشهوم والاستمالات الويناء فسها ما يعي والمرطقة و ودانكون هذه المرحلة للمردأ أن طريقاً بعداً إيكنا يهاق الرابع، في كانته الشركات الذي هو من الكتب الفرية المردة الدولة الرائد أستان ومت كلال التسميل في فرونها، وفرا تهدير به من

وين الزمان اي منو كانت. وطول في الاستعمالات البوعية ، إنَّ النس كثير أمي يموم منا يسبالو ور، حيان طهور

العبولات وأقدم بوساط خط شريفه وقلامتي أنسين ويراثو والبري إيدار وإلى المراز المراز حفة طريقة ويتراغي العديد السروف من أمر التوسن عالا الواشات كان الشروعيان. يراز الله ويراز طبقاده ؟ وليان الديار كانية فك يرمة واحدة وكذات كل الحرو في يسعى السيارات السيق

فل إنَّ النبيا كلها فَكُت يوماً واحداً ، وكذك كلَّ الأحرة في يسطى العبارات، في يتو أمير التؤخين فالله عراقً اليوم عشَّى إلا حساس، واساً حسابٌ إلا عمل».

والبدار المروطن من الشامر كليم لكشائي عبير لطبط فني هذا السجال، وهذه الحجالة بدا

> د قرقی ۱۹ شیمان کاری ۱۹ فیمید کا کارف ۱۹ مورد ۲ داشته کاریماد می ۱۹ ۲ میرفاناند فرد ۲۰ م

مرطق النظم / ٣ . أياله في يسط السنارات والأرخ

الله في المساولة الله التراكيل المساولة السيولة السيولة المساولة المساولة

وعليه فإلى القصور من مثلي المساولت و الأرض في منة التام هو سنة مراطي وقت تبند فإلى مرطق من هذه الفراطي مالين أن الانه أندالين من السنين دون الواضع هذه توقي أي التي يعارض هذا الصديد من الناصة المشيط "

وُلكُن مِنَّ السجيلُ أن تكون هذا شراعل سنة حسب الداشلُ الآني: 4 سرعةً كانَّ المالِ كُلُّ فها مدامع عليماً جداً من الدارت التي تدور حول تضها.

مرسلة الصال علد الدارات عن يعقها و ادوران حول محود المجدوعة الدرائية عن الرحلة الذي عها شكّات بعض هذه المدامع بدير، دورانها حول تسها مظومان

ر يومون مي موهد من المستون ال

ومكونت البحار . - هـ مرسطة طهور الأعجار والباشات وعهنة الأكوان والأطعنة على الأرض.

? رموجك طهور الحيونات وبعده الإنسال على الأرض. ولمنسأك البدورة بالاعتمام عن أركز من بعن الأيان السبح التي يَسَنَ علق السندلوات

وطنسانة الهديرة بالاحتمام هي برا من من الابات السح الي نبت علق السندادات والارض في سنة أيام. بتبدأ الإنتارة في أرح أباتٍ سها فقط إلى خلق السناوات والأرض

في سطالتاً ! وفي الان آبان ورد على السناوت والأرض وما بينهما !!

ولي آية والدوة فقط أكبر يشكل عام إلى تصدق علد الدراحل الدن، فعو حكان المأتي و اكر لها في تعدد المدرد الدائر الذي عو من حدد المدراة والمسجد عدرا توجه بعد عمرا د

Thuir Linns

والبيان القانوس النشس، من ١٩٤١مة الحدود ! استاد درست ؟ وهاد ٧

الأحر، وأربط مراض (إجباء الدانات و حبوات والتّبي طَلَقَ التّرِيّن في يؤتفي. وللكُرُ يُفِعًا القرائم في أَرْبُعُو إليّم في بسنانا على ذات قدلُ السراسل السنة أمدن معلى بخص استدان والأرس

وبرجوناتهما الشرطة أ

### exe

وقترا الإنه الدينة من العدد إن طا المنز سنة بدحر ادى الواتين وهي إناك عالى هو خاق شداوان والأرس، وسنخ التسر مؤهد، وإنّ قواله بلهوس أن أما العالم الجدار وقتام العدد به المركل أن يكور باعلى الأصاح ، إنّ إنّ سرهم يستأخ مكّرة حارة العالم الدين وأوَّان مَا النّهِ فَقَ قَلْ عَشَرَاتِ وَالْأَنِّ مِنْ الْتُعْلِقِينَ فَقَلْ عَلَيْنِ

والكافر المؤول المائية. والمائد المسلم المسلم والمستمرين وسيعة النبين يعملون إلى معرفا المائد الإجهادة المسلمات من المائد المسلم والمسائل والمسائل المسلم ا

المقاشة من خلال المكر بالمراز أنطق درائما الإنتيان البهاد كذاك بمرفون يشكل عام فقات المقاشة من خلال مناهدة منا الطاح بالرعياس ألهم يتهون في وام من الشرك يسب الفرقات والمهل المعيد يهي. عددت الفرقات والمهل المعيد الهي. عددت

### 1005

وح أن الإد شامة فضدً سناة شمد رغيمة بدائع الإدن غير منها وانقرارياً فقد مثل غلق السناوات الأور مياهد أشقد الاز على أن يعني أعربي، لأن مثق السناوات والأرض أصب وأشد بي مثل والسار، التهام حالك والراقع على سنالة معرفة أيضاً الأورود الإسارة واحد معروضة بن أنساء بسنالكس والادن.

ا وراهوم أفراد مخسل رام المسر الأوران الإنان الالارواس المستداد

# للحين يتدعلون والمنتوس خلايا هذه الأهماء بكل ما قبها من التخيد والابهاء والأسال

والأنظمة يمكن أن يكون من ايات لله صالي ....: على ذلك قال الملق السماء والأرض الدي عو أكثر وأعظم من هاي الإنسال أوضح ببرهال صابق صطنة الد الحالي ؛ والمخالق الشنوات والأزض أأثير من خو الأسء

يمار البؤكد أنَّ غلق الانسارُ إذا ما تيسَّ موكل جروس أجراء هذا الطام فالدُّرجم عليه، إلَّا أَنَّهُ قِنَا فِيسَ بِكُلِّ السَمَاوَاتَ الرَسْعَةُ وَأَلَّرُضِ. فَسَ المَسْشِّرِيَّهِ أَزَّ اسْتَعَاوَات

والأرض يرجح خلقها على خلق الإنسان بالله بقد أذا الله أدراك بدحيتها جاديها التحريج أديان إلقاس حيقال بولا سهما

البنيكي في المجاز عمرة بطنة السنارات، وانظيركا والطائرة أن المعادمات أزرق اللون قربيّ مُعِم ، ولد يرّ ديب بوليڪ سائيو رهيءَ وهي شعوجا

أيتل الدافيع تدراد ميدأ المهرم الشيق لهذو الأبد وأثر الشاء تعضموا مذه السعاد الربيدين جازل البرام والمنكية السلاقاء وقد زوائها بأسرار ومجالب سذهاه حس عقدتها والنظام السائد فيهاء وس أمن حري ألزُّ مَا يَشَافِعُونَهُ البُومِ لا يَسْمِ مِعْمَارُ عَشْبُهُ هذا الله من وقال من المقيدة صبح منا المالاً ، أو ديول ماني في أمر الأبة ، وواجَّلُ اللَّمَةِ :

الكني لا يُطْمُونُهُ أَ. . وفي الآية الدامنة للرجمة دورة كماليس دروس البوحيد ومنعوفة الله فني مستقهام

بكاريُّ ميد يقرل، وأبي الوقت لايز الشنران والأرض. 4. والمدن بالاجتمار هذا أرزكت وتقطره تمنى المشقق، وجاء استخدام هذا العبر إلى ا

ورور وروار وروار المدور الطامة أثار خلق أسماوات والأرص وإشراق نوو الوجود في

فبالمغي ولايعتس ومالا مالدامينان سعت أيهاهر الإفاش يجهش طنهاطيانا والإنسان

رافاع المهر بعول الابرة الإنهاة الاستانية الإنافاء أنه يعين شناية خيل مناة السعد أن ينخون الارتر في الأرديك فالواء أرَّ مذك التحلق دير حر السوم خلق السفاوات والأرض أو إشاراً إلى سائدراً اليون بالمراقا الوجادي فضاء الفائلة مين إنجميع هذه والأمراع والمنظومات كانت في اليوم الأول مثل هذا مجمد عن كبيره مسر يتطا بميسقيا. وانعملت عن الشرائز تفيجة لمراكبها حول مسها وبأذر بالوة الذائفة لها من البرائي واللت

يقلع متها إلى الغارج وطهرت استطومات والسعزات التابنا والشيارة ".

. أمان أيّة حال ، مودا كان المستركين هم المناطقين في هند الآلية أو مشكر و يهيره لك عائل، أو كلافعه ، فأنّه يستعاد من هذه الآلية الكرينة عاد المنهقة ، وهي أنّ تأكسرا في ستكن المستاوات والآراض يمكني أناأ يقامع قملُ سرح من أضواع الناف والريب هي وجيود لك ووحداتيه وقدرته من قلب الإنسان.

اري خزيريل رحمه. ويصيف فينا بد وزراً التويشريّ. وياران بن أنا عمد النمان و انتها والقاسمة المساولة ( ) مراطب معطول

يتأثر في من أنّ يحض ألفتشرى اختر واطاله بعض توسع الروى من طورى عطول العقل وجرء أنكل يعد أنّ الأنه سال ياضا الأصياء والدَّفَّا، حيث الضّح بالكيام الكيامة من المسلم معرانا العاطر، وقد أنيط العالم من معودا من العسرات العنبة للأراد وهي أنّ الشائر في عال السناع ويصورة مسعرة وأنّ أصوع والبيرات والأجراء ليتمد عن يصفها يشكل

سمريع \* خلف الراحد في العرفان وفقل و طل بين هذا أن أو لكن الأول الإنسان الإسعاد والإنسان. و وقيل والمن ورو ما والسر والانتخار والانتخار والأناسية وبيل المواقان

هندانشان إنداد. ۱ وافد القريض التحدين عقالة دوسون بنحى التدريب أيضاً والدعوبة الرسع الأمني أحديثاً يستني والتدراء الامتهود والترسع مهوا أرضع

يش أرأت نشدة شدو فرون ركاس العربي فاسوي الم تحالية والفاقة والفاقة المسكونة . في شدوا كان الرقاع بالأماس الطراق المسكون المستوان المسائد المس

ومثا يعيد على المعقبة أراه منا كاريخ يميز مربعاً بطاقه الذي يطول همه الجمود. مراقي، في كاني لمعدد التجوير ، فقد توقيس تصي سرعة إماده الكرات على الأربط يميز به الأساكيل شرعي الدينة والذكل الصور المنطقة عن السداء على منا الاحتمال الشهم يوضح - مبيد إراقا المنافقة بين المجرات الثالية المصاحف بسرعة أكثر من المجرات القريبة إلى المرافقة

عَالِي فِي سَقِيدَ تَكِينَ وَرَدَ هَلَ الْخِيرَاءِ السَّقِّرِكُانَ السَّلَّةِ عَبِدَ لِبَعَا مَن مِرَّكِ قائلٍ عِلَيْكُ الشَّرِعَةَ التَّالِيعَ مِن إِنَّ يَعْلَى مِن الرَّحَةَ الشَّرِكَةِ !! في يَشِرُ إِنْ وَأَرْضِ مِنْلِ وَوَالْأُومَ الْمِنْكُمَّةِ فَيْمِ فَيْضِيْرَةٍ }

تريشر إلى الارض موال: وواد اورس ارتصافه فيهم مصوفها فالتميير مظاهراتهم من ناحق، والسلطات من خادا انهدا من تناسق أشرى، إضارةً إلى القبرات الكثيرة التي مصلت منذ باداية تكوين الأرض، وتهيئتها أصباة الإنسان، ويطبقاً كالكبيد أن وأدار الراسة

ل مشد دلاكل مثل ذات الله والعدرة الأرابة BOOM

ريز أني الآية المنابية مشرة تسرأ حديداً حرل سنق السماء إذ ينول: ﴿ وَشَمَّاكُا وثيرًا عِنْهُا مِنْكُونًا فِي

Manager &

<sup>1.00</sup> mm (1.00 mm)

هن حاله سنان براخل من ميذ على يكثر بيراً در الافتان تنزيها كاني . فاسله ما يكل أن كان إذا إلى السنة بالأول بيران بيران الرائية المي الميان الميان الميان الميان الميان الميان المي يعرف الآوان أنها خلط من الميان من الميان إلى الميان أن الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المائل الميان الميا

الله أو تكن هذه الطبطة المواية المشابعة الأسبح أمل الأرس قرصةً التلايين من للناتف المسعور الفيطانية المدارية والكدرة مال يهوم المائة استحصال وهل يكون همالك وحيورةً الاستقرار في معهدالارطانية الرهار بسكون لهن الهيد والمراج الاتأنياناً.

لاستراز في ومهدالأرضيه (وهل سيكون لما اليه والبرع الانتأبيا). لا ضير أن مرأهما الكلام الزار وطئ يميان عائد سروفي يُدعى (فرقت الذي سين.

يول في أفأه التجميع التجميع التواقعي التكثير الذاء لتي تعط للداء مثل سطح الأولى الدن الشاد والسنة وسعود \* «الكره بعين يستطح أن يكون كالموط الأرض يعمرها من الشاد والسنة و «المؤرد عمارة المدانية ومواذية مراجها \* «كالمواملة في التراويم أنه أ

المحتمح ألا ويرز بعل مده العهد التي تصل تحم الأمن بعلا يستط في الواج الأ أن المحافظة من مرحها على أن المحل أن المحل إلى أن القناط يوردا المؤلفان بيلي جميع وروز يجل المحتم الأمن المواج الأول ويرد الأول ويرد الأول ويرد الأول ويرد المحل المحافظة المحتم المحافظة المحتم المحافظة المحتم المحافظة المحتم المحافظة المحتم المحافظة الم لأستوب لتعور ماتا فينا لواترضا للعب عبغور السارية وميأم

ظر كان التلاف الجوي عولُ الأرض بشكل أرقُ تُنه هو عليه «الأصليت الأرض يومياً وولُّ والإنسانية واللُّهِ السَّالِية واللُّهِ التابية . كنا يقول القرسي موريين مؤلف كتاف الكرافظيء والوتكرالأرص صالعة للعيده ولايدني طبأ شيارًا الأثار المدارة شائعة من اصطناع الأشعة صوى البنطسجية بالأرض في حالنا عدم وجود هذا التلاف فهي أكثر بكثير من أحجاز أثار عددالمسطور، واللُّ عنا الأمر الذر السب في أن عرق شاري معلى في بيانه الأنه ، ﴿ وَمُوَّا ضَانَ أَيْدُونِهَا للرهوزاء.

ويشير في الأبة الثانية عشرة والأحيزة إلى خاجية أحرئ من حصائص السمارات، وهي من السعمرات البلب للعرال الكريم" إذ يتوق الإلكَّ الَّذِي وَفَعْ السُّمُوات يَخْدُ عَسَلَمَا

ويبرهن عدا الصبر على أنَّ للسنوات صوداً إِنَّا كُنَّا مِنْ قابل للرؤيَّة، فهو صود فسيرُ مراز؟، فان عني بيكن أن يكون هذا السود سوى توارن تالون فالجلسوة وفالمقعرة ، أي جمية أثرات المنظومة فتمسيه ويتبه السطومات في مدراتها وأحكاب مع أله غير مرتيًّا، كنا ويمتع سائطها على يعسها ، أو الايماد عن بعقها مخذَلُ طائها .

وينبعي الانتباء إلى أنَّ فانتشاه النشي ورن صندًا السنَّر جمع من مادة فعموده ، ولو أراد الترآن أن يقول: وإنَّ السناء مر في عديلا سناه . تكان يكس أن يقول - ورقَّعَ السُّنواتِ بِقِي طَعَةِ فِي إِلَّا أَنَّ اشَافَة مِبَارَة فِالْوَرْقُهَا فِيَالًا عِلَى أَنْ تَسْتَصُوهُ عَرِيشَى الأصناء السرقية، مستادة قائد إنبات العمود اللامراني.

المستان على الأنسان عن الأ

اللك الرأ في الدول الشهور من الإدام ارضا (8 ميت كنان يتحدث إلى يتحدث إلى يتحدث إلى يتحدث إلى يتحقق الجهائز الذين كانوا بالولون إلى السناء بلا صوره فقال الإدام (8 مسيحان الله الوليش 48 يقول فهير تحقق أنوراتها عن يجب منك الشخص بندر دفعول الإدام (8 سياسرة «الأنواضية والكونة الإراقيات (

وقدارُونِ هذا النمين بعبر و صودس اوره مي حديث شيّع الأمر المؤدنين بالله حيث يقول وطفعالتجور التي أمي السند مناش مثل الشرائسي في الأرض مريوطاً كلّ مدينتم. إلى صوره مردم ".

بن عسور مدسورة . والذي يانز الاتباء عنا هو بالرعم من "رّ قانون الجلب والدفع لم يكس مذكوراً فني

عامير القداء واسالهن داراً مهم من مشر الآيا كما ذكره أنقاً "ميت قال يوجود الموقّ عمر منطق المتعاد بالرغيد من أن المعنى مثر عن هذا المنود غير المنظور بشارواللا" على أناه مثل فهذا المدين أو إذا الله الطيفية لمن إذا السيد أن جواء الأخدة الذيرة

مر فطورة والأطنة النهيب أثن قاون البلك وقدية بعيداً وعشل أنثل أثل عمر في مساعدات مشوف يمثل ترادعا أر مساعدات يأنها ينده ويمنعي أو تبعد نهاتها وخصر الارباط ينها.

وينقصم الارتباط بيتها

### 900

التهيئة : مع أن الايان المعاقلة يندي اسموان والأرض في الترقّ لكريم ليست معصورة بما ورداد أنقأ ، وإذا نقرة أنّ لُحت كموضوع مستقل بعث صموان فالمستاء والأرضياصي

ار بنار الأول ع الأمن (1 عبر الأطبيع المر 199) الا النفر منام المال ع الأمن (19 منز والا النفل ع الأمن (19 منسو الكنيوم عالمي 1994)

الا التنمية والتيام عن من 1911 المستودين النبائي لع 19 من 191 المنسو التكنيف ع 1940 ا تنسير التراطيس فالمرزاء 191

الصبوائوعاين العربانا

العراق الكريم فاليًا وإلى كيناً سنطاً أن إلا أن يقرم هذا الإدارات العي مشرفين هيئاً وإدرائها والرفاق أن طول أن يقوم عند المدين بمحدود قد وأيناً ووقا في والمراقبة المراقبة المراقبة المراقبة في أن أن مع الماضاء المشترة الكراف والماضا المدارات في طريق المراقبة المراقبة في المواضية عن الكراف المطالبة المشترة المشترة الكراف المراقبة المستركزة المراقبة المستركزة الكراف المستركزة الكرافة المستركزة المستركزة الكرافة المستركزة المست

### ...

### ا معالمية ورقعة السيوات - لا مان لأمد بعدود معة وانتداد شما وانتداق الشيء الذي علمه مراكبة كشا لإداد

لا جين اصع بصوره سع واحداد استدارات و اكتي اداي طعه هو احداده اراحة علم واعكر الإسال وعلى ولأراطية لإستاوات ليركان اكون في سارة أكبر وسوف يكشف أيداداً جديدة من حقية السيارات والبرازها أو بول احر مطومات عشاء القلف

ه وأن تطويقا القدسية ترتيط بدعونها التيانات التي هي في الوقح احتاز السيرات. ويوفي الطائد في يدول الخالف في المائد و تتاليا و متعاد الداخا المستداخية ويوفي تحييز البيطة احتاز الانتقاز أن الشعيد أكثر من الأرمن بأكثر من طورة مرائد وقاة مثرها خذا المند بدانا تصنح الشنيطة مائة المؤرداتية ، أيّن أن معيا معدوج كرات خاد العربية وقال في الوائز فيها وقائدات المشارا .

ولا أميناً، هذا أهدد فإلى المدد الذي الكيف استباد في منا النافر وهناً لمعرضها وهو مقارد ميزاه على الأكل بقدُ شفل والمع ليفتري جميراً أمام طبقة الاله الذي شفل هذا قبائل الالمنتاني . (طعمرا الأرقام أماد، وعكروه في طفيها )

عام بالابتنائين. الصمير الدرام الدو وصاروا في هديها : علماً أنَّ عدد الأمداد والأرفاع في مسى مدود علم وطلاح البتر في الرقت العاظر : وفي الارتبائين وكرد دالب أن الدراع الانتقال وتصيد مرداز من السوداد : وليسر واحمأ ما سؤكلتنك س بدار جديدة في السجور ه

وخالا تهادأ فأبعأ جأ أمر مداراتو مرار يحسوس عطبة السدارات عيث يقول ولى الوقات الذي لو هؤ صناحة عنت مرصد الكريكر) السلال لو تكن سبعة البنتها سب عددًا أكثر من ٠٠٠ سـة هواية ( والمعمود من السنة المداية هو عدد المسافة لن يتطبها الصوء يسرعةِ الاندان عَد كيمو مار عن الدائية حلال سنة واحدة، والملافعات

العدكيلو متر عي الناتية نعني الدور ن حور الأوص منع مراب حالاً، طرطة عين إ. وذكل هده ألعدمة صاعفت دنيانا إلى أنف مليور سنة صولية . وهي النبعة تم التنشاف

البلايين من المحرك الحديدة. عبد يسأ بعنها عنَّ مقار سنة مورِّيَّة، ولكن هناك تصلة طباعها وكتابيد تراز نيءم داله أدا وبعد المعتورية عولة ـ إذا إ مالا الذاء عاه هو وحود مناف الدائرين من المعراب في ذلك الفضاء المهيب السطام حيث أسارا لدياس حلال جاذبة دائد الأبوات، ويُنك أرُّ مَد انسا الطب الر والواليس سون درو صفر و سناهه من مائم أخلق وقلمنا عَلَام بعدم وجود عالم اخر في مكاني أحر Adjusted

# ٢ ـ الدُّقة السبيبةُ في اللوائين التي تمادمُ السماد والأرض

من المعروف ألَّه كانما تعاطمت شيرجود بأن علاياً من أرَّا تتصابلُ علا التوهين السائمة فها بيننا لا يعدق هذا فنس عن هذا مثل التاسع أبدأ . أي أنَّ منع مطنعه وسعم المحية وإقارته فلحدل فهو ذو لطبه دفيقة وطرينة، ومن أنبل أدراق هدد فيقيقة يكهيرا

أنا تعن تعام أنَّ الإنسال قد أصح في تهدة العظاف أنَّ يُمرل معينة التطاف يطاقي يتألف من شخصين في النطاق التي مثامة الطلبة، في كوكب النسر . في ماما إلى الأرض (عالما

المفات في السائل الآلية :

يها أداعل منا الأكام التحاق المنا للمنا المنا المن والمنا الأرس عن سول القرائل المنا كانا أنها إلى المنا ال

هلما العركات و تداخلت فينا يبها أو نصف أو تراحت نشار تانغ واستو من المثلثوره أنّ صابات الخداء متر تراك ويكرن مناهم هر سرح آخري أن يتافام طار الوجود الدين هو الارس سرح الإسان قرصة القيام يستق هذا: الطن أن الهوط هر سطح كراب كرو بوالى الكائل الدين مددة

قبل أي الهوط على سطح كوكيد غير وفي المكال الذي حدداً الها يستطح علماء الصائد أن يُستشرّ أن يطره أحداث المستقل الذي تنطق المناطقة موالكندول من الكرا أو أرضة فن يطرات النسى و هذا ماعات الثاني والهار فراون وروب النسى وزوج وأنها أشعر وهذا بعود إلى المنظم القابلية الكافائية . ولا

حج كما القرآب الما أنا أو الانتائية وقدات الأمرام بسنارية عدم بسهاديد أن القوة المصدة التي يعمل مر حرك الاروان والتي تعمل القرة فالدون أضدها من مسها وأوائر بدائرة الفرق القرة عن منارها ما التي تشديد في منافر التي يقوم بساء أن الوارد عادل القوائز ومان أو منافر من أمناً منت إلى العاملية القائب الحراباً مع جدم الفرود والانت وتتكمياً مع فجار الترييعي التسدق بسها الحال والاستجد التأثر

الولية تضاهم ، وإن الشاهت المنافق المنافق الدائة أمان ال.
وذا على الله الله المنافق ا

خابلت الطر مو أن الحديث من المسيرات السبوع ورد في سع آينات من القرآن. الكريم ? وعنت الإدارة في العدن طب الرائد بن طبات الارتى السير أيضاً ، سيت يقبل

رونت الاردار او استان هنداری از طونات از این سرایده است بشود.
عالی دونا آلین طالب متح تشاوی وزیر الاردی بالاگری این استان به الفاری این این استان روز الاردی بالاگری این استان بیشان آن استانی استان در استان در استان المی در استان در استان استان در استان آن استان در استان استان در استان استان استان در استان استان در استان استان در استا

معدر بسهده هو اترام استروات و وسی هو صدر د. یُد ما یظهر من (ایان: الأشری هو آن]ای ما ترامی تجوع تابیا ، وستارت و سجرافت.

وشخي يمان (يالمجموعة السمارية الاولى) أو كيه فهاف ستجاري مطابعة أخرون (ست سمارت) على هذه المجموعة أنطيقة سيتاً رابطها أكر بن العفل الأخر ، وظاف خارجةً من معاول علم الإسمار (العدالان على الأقل).

عَرَاضٍ لَذِكَ مَثَلَى وَأَنَّ الْكُلُلُكُ وَأَنْ الْكُلُونِينِ مِنْ وَأَنْ الْمِنْ وَقَالُ الْمِنْ وَاللَّهِ ومِدْ مِنْ مَثَلَى وَوَزَنْكُ الْكُنْدُ اللَّهِ الْمِنْقِقِينَ : فَعَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ وورومَنْ المَثَلُ اللّهِ أَنْسَالِحُونِ طَلَقِينَ فِي اللّهِ السَّقِيقِينَ : فَعَلَكُ .

وورو هذا المسل أيضاً باستاني طبيها في الآيا الطبية بن بورة الثانف. والجدير بالكار أن الرسوم الباركة المسمي بد فكر هذا الاستدار كأمد الطاسم لهذا الآياة إنهازاء فالثان ، ما خطر بالكار القصر ، وهل أن يكون مسيع الافلاك السائية التي أنهم ها لجميع الكراك فلكاً واستاً مسمى بالسناد الذياء أ

ا پھار لائول نے اند س 14

مديخ أنَّ مدانا القديد المديدة لرحكت حجب من العرام الدند الأخرى غراقًا فين معالمين وقبل بقيدا من النامية الشيدة أيضاً ريحت أن يكنف القلب من هذا قدر في المستقل.

ر بالمراحل المراحل من المراحل الماد الماد أراحل المراحل التي في المراحل المرا

ستاه في من عالم أطفل وقت عقل مع وجود عالم أمر في مكان أخر من الدياه أ. عبل أما أطفاء في خال كنت وأن حقل عالى أو يودد بعد ذكر السنانات الواثثة والشفاط المبترات، وبيان الأوام الشخصة مسعدة بأشا أي الساع المواثقة ما يأتي: والارال المستارين يجادون أنها لين يقطع جون ستعلم طراق ما أيكن روزياة من

الفائد التطبر دولا إلى علهم التناقب مسامات أمرَّ مع مكتندة " وهذه فإن المواقد التي بتكلّف تصدر لنما الأن مع عطستها ما هي إلا إلى: صغيرة من مذا العائم تكتبر ، وتصلح التطابعة مع مسألة لسموات لسم ".

كالراب لا وتاليمار البار السوارا؟

المسابع و الطويون وبين السامة ؟ إذا كثرة ووفرة أيات الله من عرض السعوات، وممال السماء في البال، وَفَعَ السرآن

Part open part of the Part of

الربيطة اليور ويك والنب و ١٠٠١ ويتقي الرستون فقا منواه اليواه اليوان المارين. ٢ من أييل كارية من الايماع من التطليق المحلمة التي والرائة فينا يقصر السيمات السيع ، أراجع المنفسو

الكريم والأحاديث إلى دعود الناس بالسرهم وحص المؤسس متهد إلى التذكر في السموات من أجل كسب العزبة من الإيسان، فيقول الترأن فكريم في الآية ؟ من سمورة في وألَّمُ لمَّ يتطربرا إلى الشدير فواقها تهد يتهده وزراتها ودنها بن أورج ودد

ولله أثرت الروابات والمستيقين تمي الاسعارة حاصة . أن يُستقروا إلى السماء أوا؟ حين بنهضور فالصلاة الشيري ، وأن يغر أو الآيات لاخيرة من سورة أل صران فني تعكس خها جديعُ هلدانستاكل بنحر عرفاسُّ - وإلَّ فِي خَلْقِ السُّسْراتِ وَالاَرْضِ. 4 ترينوجهون

نحو المانة (عيث يعتل والدعاء بعق الدجرة وبوائدتو)

ورُونِ أَنَّ النبي قُالِكُ حِمِمَا كُانَ يَسْتِلْفُ تَصَالَا النَّيْلِ يَعْدَى، بالسَّواق تديكي زيارُ أ طَيْ السادرور فدهله الآيات ".

وروفر معاد أمر التوسي ١١٤ أيفاً من أحد أصعابه ويدعو (مية العراق) عبد فال وحينا أنَّا وتوف الأحد أصحاب الإمام على كال الانس في رحنا غضر الإنهال بالمير

التؤمين الله في شهة من النيل والتسايد مثلُ أصاعة عبيد الوائد وهو يتول: وإنا في غَلَق الشَّفَوات وَالْأَرْضِ لِهِ إِلَى أَخَرَ اللَّهُ قَالَ اللَّهِ صَلَّى بَرَّ عَدَدُ الزَّبَات وبالرّ عبد الشَّار طَعُد فَاكُ فِي وَأُولِكُ أَنْ يَاحِيَّهُ أُورَاقِيًّا قَالِ: قَتْ رَوْقُ مِنَا أَنْ تَعِمَلُ هِنَا المِسْلُ الله لحر الأولون عنه فيكل له فال لي. يا عند إلى له سوعة ولدا بين يديه سوعه الا يحق طله على من أصالنا . يا حقال الله أور بال والله من حل الورد . يا حقاله ال يعجني ولا إناك من قد شيء ..... ؟ .

المعمومين الياب والمن كالمالة إب الأمداد. Contracted to T

# ٨ \_ آياته في فلق الشمس والقمر واللجوم

عَلَىٰ مَعَا فَاعْتُرَجُرِهِ الْعَبِيْمِ هِ لَا الشَّبِينِ يَبْضِ لَهَا أَنْ قَدْرِهُ النَّفِرُ وَلَا طَلَأَ سَهِنْ النَّهُمُ 43. E. St. 122. C. (b) Th/m)

٥- وَوَخُرُ عَلَيْنِي خَلَقُ اللِّينُ والنَّهَارُ وَأَنشَفَتُ وَالنَّارِ كُلُّ فِي ظُلُمٍ يُسْتِحْوَلُهِ. err / (Los)

(6-7 plain) ٥ - والله والله والله إلا ألت والشيع بنا أشار . إنها وعدن الثاريد (TO\_TT / 55.0)

١٠ - وذكر الَّذِي خَفَلَ النُّمُ وَالْمُعَدُرُ إِنْهَالُوا بِنَا فِي طَّلَعَتِ النَّرُ وَالْهَامُ فَلَذَ فَلَكُنَّا

ألايات إلى بالمتوذاة (977,6420)

والرخم من أزَّ ومان مرول الأبَّات النصفة بالنسس والسر كان هي وقت لا يملك فيه

الإسار إلاً الثانيل من النطوعات عن هذين الكوادين الطيمين، وطارَن و ول هذه الأيات مع النبوخ الفراعات الكانيرة ووبالأحص في مهد توول علدا الأبات مالرعم من كل والقدعال القرأن أشار إلى اللم والشعس والمعوم بعضة مقتة للبطر. ودكر الكابر من خصوصياتها وبشكل عام وإنَّ القرآن اعتبرها من أيات أمنق الإنهيئة والسرقمين عبش إقبيات القات

خادل معالى في الآبة الاولى التي تبحيها ، وهُو الَّذِي يَسْمَعُ التَّسْسُنِي هِيهِا: واللَّمَانِ

بالول بعثل أرداب اللغة ارونتهم الطريعي لني مجمع البحرين وعدا من المعسرين إلى الأرق بين فالفيشاء وفالتورية هو أنَّ «السياء و أنكل حالي السور الذي يستبعث مين تات إِنْ هَذَهِ السَّالَةِ عَيْدَ إِنَّ مِنْ السَّمِي يَطَيُّقُ مَهِا، فِي الرقت الذي يحصلُّ لوزُ السَّر مِن عَرِينَ هُوهِ النَّمَسِ الذِي يُذُمُّ عَلَيْهِ وَيَتَعَدَّتُ تَقِرَأُنَّ الكريمِ بِهِذَا فِي رَمَانٍ أَمْ يَكُن النَّاسُ وستا لا عند ته أنَّ لا يدكنُ الكارَ أَنْ قَالًا مِي هَيْنِ شِيَّهِوسِنِ قَدْ يُستَعِيلُ بِيعِنِي عَمَّ

س الدر والشاهرية أو والاعتمانيرية. ومشاهدة حالات استحمال هدارين السجودين في التركُّن الكريم وفي كلام الدب يُتُمُّهُم على بالمد، وقد يكون لهذا مديان مختلفان فيما أيًّا: والناسأ ، كما جاء في الآية أعاله.

وورد مذا المحي في الآية النائية معشر آخر ، يُعم الإشارة إلى خلق السنوات السمع يسيدُ ماعاً. وويتقلُ اللهُ فيهنَّ لُوراً وَفَقِلُ اللَّهُ مِنْ إِنَّا أَمَّ عَلَى مِنْ السَّمَانِ معاسما مع في الشر ألم بين من القرآن الكريد أيضاً الأفرادان ١٩١٧، المياً ١٩٣٧، ونحى هاي أراق المسام بنمان من وامنه وقيش تكتبها من الخارج، وقد جناه شي بحض بصوص اللُّمَا أَنْ الفياد أكار عبدًا من البور "، وقالُ هذ الاستلاف تستندُّ من الاختلاف

January St. مِنْ أَيَّةِ عَالَ. فَقَدُ أُسُرُ هَنَا وَقُلُ كُلُّ شَيَّ إِنَّي نَوْرُ فَالشَّمَسِيَّةِ وَفَالْفَسِرَةِ كَأَيَّاتٍ حَقَّ من أيات لله ويرافين على دورانه وألاته جلُّ وهلا

فالتسكي بضولها المترى ملئ الكرن لا طرم بدهة وتارة مهد الكائنات فني السالم يعسب، في أنها تعيث الماسيّ في تمو شافات وحياة مجبوليات.

فيسوف فالدامان والديدرا علمأكل زايب مودفتس مرسعة أوار

ا بيان الايد إلى أن الميد ديان جيد دامر، دردايس أيداً، ويعد بحر المعري أنَّا العبيد

خمان التزكل / اليمر ، النتي

واليوم قد لينت هذه المطيقة . إذ إزاعلُّ حراقياً الشاهلُ هي الأرض هي من بركاب طبوء الشمس، ظو فكَّرنا ياماني في حركة الربح، والعيوم وأدواج الدخار ويعريان الألبهار. والشاؤلات والجوانات والناس وحدناها ببلأس خود التمس بدرن استداد

ولواعظات فلأسس وانتفت عله الاصلاعي تهت المباه من الأرض عنيقار شيث

والسكوث والطلام كأل مكاني خلال مترة فصبرة بمثأ كما أزَّ عِنْ اللَّمِ الْعَمِيلُ لا يَعْمَرُ مَعَيْمًا فَيْ لِنْهَا الْمُلْكَةُ وَتَلِقًا الْعَامِي الْصَعْرِي

اللهَ هَمْ مِنْ إِنَّا وِرَدُ النَّفِيفُ والسَّاسِ بِمِنْ الطِّمَالِيدُ والسَّامُ لِينَ السَّمِيرِ ووى بعض النواد عن أرا تغريز التمس ، دور مساس عن سو العوائد والباعث أيضاً

وطيعاً أرَّكُو ما ذكرتاه يخطى بور النمس وخبر فنظ، وسقوم بحث ما يعص يقية ركاتهما يشكل مسغل.

تربتيرا الرُّزُر الكُرِّبِر فِي نِيانة هنداولية فِي إصدى الركات وهوائد البهناء لهنائين الكران الساويس ميت يعيف وْوْقْلُوا كَارْنْ تَعْلَيْهِ لَيْهُ الْمُنْ وَالْعِيانِ وَالْعِيانِ وَالْعِيانِ وَ فاقتريب وتكفيره كوشفعة أوار فازيا أراسها ومتأ وطيعا الباق إنيقا

فرانك على النائد والجناعل، وتُسَكِّرُ براسح حياته على السالب. ولو السندا السفكو لوحدناصألة عظيم حباه الإنسان ترتبط بفرة يحسب السنين والشبهور ووجموم شقويم طبعي، حيث ينكفلُ اللمر والتبعش وهود ر كارض المنظِّر حول تنسها وحول التسمسيُّ والجارُ عاد الدور ، وأنَّ القويمات العالية التي تُطُّمت المثاناً إلى حسابات الشنجائين لا نفاز إلا الذين تديهم إمكانية غيمها والتقويد أرحيد تمفهوم والمعلوم والتقيد للمميع هو التورير الطبيعي الذي يتوفر لدينا من حركة بنس مند مسلة (الهلالي) ومني وصيالة الرا مرحلة (البيد الكافئ)، ومن تؤايز (السخان)، وفي تعطّن الإسدان عشاط الاستطاع أنّ لِمَذَالِ اللهِ مِن عَالَ مَحْمَظُهُ حَجِم فِينَ الزُّرُّ النَّمَرُ لا يُستقرَّ عَلَيْ حَالِ وَاحْدَدُ فِي

المساد على مدن ليلدن أداً. واللَّ دهيم حادث الإسلامية وها تلاهيم القرَّرة بلغ من

# وطن الطواء أياد في خار النسب والدروا معرو

وكل هذه الدوام أنت إلى أن يتول الرأن كاربه مي نهايه علمه الآية، **وَيُشَكُّنُ الآيَاتِ** إقدم يُطْلُمُونَهُ.

وُلمدون في الأيه التالة والرابعة من مسمور المسمور والعرب الإنسان، والإنتقار الخطرة المشمئين والخلاجة. ين ذكر عرب براي المنابعة مناطقيته في المراجة وهذا الشاتح الذي أرفق الأخرى ورد المشارعة والمراجعة المسابقة المراجعة وهذا الشاتح الذي الأخرى ورد

ديد والله يقوي أيافي السنق أي ورا ألا مها بستم في حرك إلى حوقتها. والمناجعة بسياري أزعرك المسي والعرستهي على المدى العد ديناهر خلاج السطونة المسيارية والإين السين وحد بعد والد أحد المسجولات المسائلة المعاولة 12 من -

ريون. الكريد. وهي المطابق أن الشعدية متركة الشعير عن دوران الأرض مول الشعير طبياً ، الأراما طبع المواد أن الشعير عن التي معرف المهادي الأوالم من الرابع عن التي توجه عندا الشعير عن الإنسان وإن الأسكر سناط له واسترارات مع استطرت السبسية ملطن

مير في الإطارة إلى المسترب خبرال يتبدون مع شخوط المستود المقال المستود المقال المستود المقال المستود المقال المستود ا

يريميل الهيئة على سقى الأرمي بديد استأذ إصدار مين في الثالي التطاعة فالكا استطراص المرازة الفيلة عن ضرة السبس في الأمي والضور والإلحاء الاجمدات والكافئات الميثة بأمرها الإيمانية إلى الأمر الأمران الاشار القرير في السميطات، فهو سمكار الكافئير من الفيدات ورستانية إلى القافي بعث يأنه في السعار بأن شار الفاسد والتقويم على يقيل وصدات العرق.

معين للكتور من الطعمات، ومنتشر إلى ذاك في بحث أياده في السجار بال الساد طاب والاقاد وهم الاربي طبيعي وحدمات أخرى. در دائين مار مدار ميان و در الساد الساد الأحدود أن والأوجو المواقعة المراة السلط والمثلثة

فللسر والقبر ولايمتا وجواصير أحوأ مرجا الممير

والاضاه بأن ما تعرفه الدوم بروكات تشمير والقد أكثر مثالان بحرف السناهون والمجاهلون وقال المرافق مدوري والقد قال أدري البوجة التي المواقع مضافها أكثر مثالات ترافظ الميانون وقد تجارف بها يقد العالم والرافق مع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع هذا المعرفوات المدر فواقع المتكافئ في الايونة بالمتحاقق في المتحافظ الم

وقد عرب الأية العاسة يعرامياً من حتى تلل والهار والنسب والنبر ووصف مدد القانون إلياس أيات بها أن يأكّر من شن أرقت مدررة مديا العالد داراً علم هي الإنه كما يتعور مدد النسب وتعرر كلان ولا الشيئلوا التأشير إلا يُقْتِم والشيئوا

اره که با بعد را مده النسان راها را کاد و او النجگزار پاکسی راه اوقتار وادیکها او فران خفق ایا فقار آیا اهترای، راها برای اداما این بعد با برای از این با را در افراد استخد النسان

ها در الداخل بيستان المواقع التراك في الإداخ المواقع التحديد (الدورة المستقطة التحديد (الدورة المستقطة التحديد (الدورة الراكم الأستقطة التحديد (الدورة الراكم المستقطة ويتصويرون الأمواقي المستقطة ويتصويرون الأمواقي المستقطة ويتصويرون المواقع المستقطة المستقطة المستقطة ويتصويرون المستقطة الم

1636

ويتحدث في الأيين السادية والسامة عن حراة النسس والفير وساؤلهما، ويضرح

### رمان الطم / ٨٠ أيان في خان النسس والنس والنسو في نهاية عالين الأبين بأر كالأس هندي البترمين بسبح في فلكو ومدار، وخطه، وواكلُّ

في قاله يُشهلونها أو وهذا العالم من حدث الرآن من أحدةٍ، ومن صحاف عالم الفلق وعلم وقفرة البارى بدائن من باحية أحرف

وتوجدها مداً عاسر لنا تُديد حسَّة وَوَالشُّلْسُ فَتَهِي لَهُ وَمَعِورٌ وَإِنْسُتُكُمْ لَهَا لِهُ. الرابق: إنَّ المقصول عن المركة الطاعرية للفيس التي أبدأ منذ شروى الفعس وحليًّا استوارها در التروب حيد يطهر تنهان أنها معنى اوتعالم حيداً إلى عرقة الأرض حول

عسها هي اليسكال على ملد الشعر د في الواقع أ

اللهي إزَّ الشفود هي حركات النمس أسعورية . حيث تتعرف جو البير ، الشمالي الذي الأرشية مع بداية فحمل الربيع، وتستمر هذه المركة عنى مالية فعمل العيف حيث سنار (ص الصف الشمالي لتكرة الأرشية) معالية لندار السرطان ٢٣ شمالاً وهو منا يعطهم عليه بالديل الاعطم الدسائي الرئيساً عركتها تحو الجموب واعدل إلى معاملاته عظ الاسواد أوتل فعل المريف ليرشع أف تعوجتون الكرة الأرصية ، وتسمر هذه الحركة مش بداية فصل الشباء حبث تصل إلى مطالة معام وأمن الجدي ٢٣ مترياً ويحرون ص هذا الانجراد، بالبيل الأطلم الجنوس، ترتب أحركتها معر النسال وتكون بمعالماته خط

الاستواد في فصل الربيع. والإمل والدهار المصودس مريان الشمس هو هذا الانحراف تحو الشمال والجنوب، والشعود من المستقر هو أخر نفط كلامعرات الجنوبي والشمالي أي اسفاد

وأنس السرطان ومدار وأس الجدي). والنعروف (طبعاً) أوَّ عَدَدَ العَرَكَ ناجِعاً عن ديون الأرض حول الشعس ومع الأغد

يطر الاحتيار شعراف معور الأرض بطفار ١٠٣. ولكن ما يبدو لنا هو أنَّ الشمس أها حال المركة.

التاك التصور مراتبري البرهمة لنتسي حرل سنها بعد تبدالوم أرا كتمس

الدور حول مركزها أيضاً الإنا تأثروا لل مالا عذه الحركة في دورة كناماتيا تصابل وال يموماً وتعف الرواء وفي هذه العالد ستكون دلاء في والشنكر أنه ي بسنى الحرية أي أرَّ المدس تحرادني مكانها أرطبها متدادكال بعني المشرير علي عذا التعمير باعتباره لايتالب مع معهوم كاشة جريان اد

الرابع المنصود هو حركة الشمس في أبر ح المساد على مدى أشهر السنة . والتو الثال فركل شهر أحدهما السور اللتكية الاتنا عشر وسرها عظهر السنة بالتي عشر تهرأ يعدد

هده الأبراج "، وعليه فأن المقصود من المستقر هو تهاية هند تثبير ق التقامس والسامسء الحركان النال اكتمهما البلباد مؤخراً تكلمس إمداهما سع

محموعة المظومة الشمسية عي موزاتها حول مجردة التي بأحدها بالبياد إعمدي الهممور البلكية السروفة سارصورة المعاقيء تواقعة في حية التسالُّ بالسبد للشبس واختطع أواد على العركة أكثر من (١٠٠٠ مليون كالإستويال وهذا ما يتب تداياً جارس مجموعة شي فالرة والشعافهم بالدودان حول مركم واحتريتماً تأسر الفائره يسرعه نحو الحاني ماروف كون مركة الفائزة خادته وشنبقا بايلاء الذي لأيدس الإسبار بهذه المركة السريعة والمركة الأغرى هي دورار المعلومة الشمسية مع بلية المعراف حول البرائز الأصلى

فهده المعجزات التي برابط جاء ومشايني النعب عند وكروا أراس مة علد النوك السلطانية غديد - ٩٠ هـ كلونتر في شامداير أكار من دندعيكا !". وطفأ لهذا الشبر فالأشتصوه برانسنافر هوابسنغر الذي تبلته النمس هدتهاية

العالم وحلول القباسة ، حينها تصبح الشمس بلا ضيار ويزول تطابها واطمأة لا تعارض هذا التناسير مع ينصها، فيذكن أن تدسع كلُّ هذا التعاسير السنة

النفعية مر والرجاء خا مجعوط النجوة التجاملة والوالي فالأراخ الأنجاب أدواوال والاراج الاناجاب المتاركة إدالي

# رهان الطام / هـ أياك في على النسس والعر والحرم

هي مقهوم علده الآياء الأراجرك كل من الأرطى و لتسمى ليست برعاً واصداً. وادبير طيكيمورك أدبير الملك مبت يعتر عن حرك التسمى والفسر السريعة والرفيقة والمبواركة في قاس الوقت.

نوارنة في تقدى الوانت. وذكر في الآيات أعلاء طارل مدينة المعرجين فال ﴿ وَالْفُعَيْرُ فَالْمُوَالُمُ عَالِيْكِ ﴾. والشقود فاك الدارل التداية والعدرون في طويه الشركل فهو حدّ ماية مرحلة

والنصود فالد الدارل الناماية واضارون غير طرية الاركاز فهر حادثارة مرحلة يجاول ومن الدخاق (القلام/اسطاق)، وبي أنهاء الاشترى يطير الدارة عني هيئة ولاي أصفر رفع حادًّ وفقيل الانتفاع وشرر ويطي لشن حيث بقال الدامخاق) إلا تعطر رقيةً

وستاه قرآن الكريم على امر النهر به والكرش القويم أ، وحدا الدمير القيات ومألب لقابة من معاوجوه ومكم هذا المسال التراف القرار معراراتها ، فإذا عالى استألس ،

الرقا : إذا تصعود من الفادمي (1) أن الفائل والقرائس السوي وليس السمي الذي يضعد عداد الفائد مي قديم الرمان الأوا الفائل في الفائد يعني مدم المحوج وأحداثاً بقال الكال موجود بشده الفائزة ويكور مثالاً من أطرعت

مراوع والرامية الجهام الاطلام سادة الملكمة المسل وبين أمائل والنبي تعني والتقويم الحال السفرية مركات والرية ألفاء مديرها في البعائز المسائلة والكل الشهيبي الفضائل سلكرا في مطلبهم إلا كان يعافدون أن السفاء والكف من

ولكن التنجيبين فلطان سلكوا في خطيتون إلا كان يتخدو أن الساد وتأكف من يسيع فيقان برائية بيسها فيل بيش كفتر المسل والأخد القيانات تكون من سافق ملكو كالأور علد القيانات السرم والكوائب في ومشايا وتعرب ه دول 1908 فيطيرا ووزى المجرد بعداء ولا يتهام بين عن موزل الحافاء وقد الحافى الما المتعلقة بعن كمانياً.

الوج، واسيح من السكرية أن المصور معطاني عمام غير محدودٍ واعمراد عمداً بالنبر ١ عفرجود ما معاملات إلى الاجماع والاستان عمد منا العمار الذي المنافز الذي فلون العدب وادبع في سبرة سبرة ، وتحديد بذكر أن القرآن الكريد ترزّ لفي رساني كانت متحكّد بفطرية بالميسري مثل بعيم المعافل الشبية بكل مود إلا أن عمير القرآن الكامية بداللم عالية والسيامة مثل ورسته في الأياث الماذات الاعلام مع شطرية الشبية بالأنجو وعطائي مع أمر الاكتشاء ما الشبية في مقا النسر.

رود مي (الايس الانتخار والسنة أليانان أشد مان تأثيل غيار أنه إستاده وقالا أليام إليان المقالون المقالون به منها أن المؤرسة السير إسدار إلى المساول المرافقة والشار مواقعاتها المشافلة المؤرسة الأولى والان والى المواضواتها المؤافقة على المواضواتها المؤلفة مثال المواضواتها المؤلفة المؤلفة

هنده عندان می استان و رابطانی اطاقهای برای بیدند. حدود دافلهای از این استان به بدا قبل این از کانت بین چها رسی چها آخری تایی واژنهای از این قداره از دارکانی از این از این این حلح اگارش، دیست میداد الایسان واقعها امت واشدادات طفالهٔ از تها، دوکل تنها ایند می آیان خه در دارس راید.

وفي منافز أشر يست بالمسر والأواطفي ه والمبلي إلى أفيز به والطبع إلى المنفزة في بعد الأرضاء الأمارة أنسيء عن معلم في أثر السنة بقول. وإذا أحداث الدامة وجهتاً من مطلبات الأمرر وإليه الإمنين التكليمة ا

والشتو في بداية سورة النسس بالنسس ليضاً ، وانسانها التي تعني الأراح ، والفسر الذي يرزغ بند فروب النسس .

قتاي يون و هد افرون النسس . \* المثل العد الزاري والأسوار ياسي شام و داروني تسايع ، سيان وقتي بالصطار والسير. وطرع العدد والوقية الشير التاريخ « العراجة ) وهذا ماتعهمه أيضاً بالأناشنزيشي مايدل ملن أهمينه الغاصة وإما صدر هذا الأشتر ورعنص عظم متحاعف اصبكه وإذا كلية ويؤ أجل موهوع مهم ستودة ألصية عقا والآر بأنقوا جدأ عندنا كسبرالياري حلّ وعلايانسس واشر من أجل مسألة المعاد

الهيئة مهذا دليل على العلمة شائلة تهدين الكركدين وبشهد على عند العقيلة كون أركافا من هدين الكوكيين تو أهدية في نظر التراثر الكويد فلبال كاستر الباري تعالى بكواكب مسباد والكيل والمهار سي أميل البيات الاسابة والمساني، أو والله الأرُّ الطام الماكم على هذه الانبأة بير من على أرَّ لجميع الرات العالم

حساباً خاصاً. بنالا على ذاتك كيف يمكن أن تكون أعمال الإسان الذي هو رهم أ صافع الرورديلا مساب ولاكتاب، ولا وهره السياد والبحكنة العادلة ا

ومالب الآية الدائرة الأسرة في بحداها من نشكة وأشرة التجوم والسطام الدفيين التي يمكنها نبدل ورقر الذي ينز القراطة والبشرابية في طلباء الراوات و والمراه مرجدت وفلا فكالنا الانتماط والقيراي

للدكانت التجوم باتماً وعلى مدّى براجل ساريخ من أهم وسائل ارشاد الإسنان هيي التبال الطاعة ، حيث كان يهدى بساعتها في أعتازه البحرية والراية، حتى أرايعص الله أن الطور أنَّ الطور المهاجرة ، أي الطور عن الطع ألاف الكيلو مرات في السنة أحياناً ، ويعشها يستمر في طراعه ليكا ويهاراً بلا توقع، العدد طريقها لنهاراً عن طريق الشمس ولياً عن طريق جوم السماد ولهذا فأنها توقف عن مواصلة الطيران سؤكاً إذا

كان الجو غائماً عن يكتف البرم وطهر السد والجوم ا والمجب الأامكانية تحديد فسول شبعا أيسأس بفلال الاستعادة بن الجوع

على أيَّ علل عليَّ على قالَ على قال تقلُّ على على أنه على وإن عده المسألة وهي أنَّ عركة

الجموع في السناء واستار إدما في هذا النب ر الطبيع تستع بطام وحساب هاهي ، وإلا النا استفاع أنيُّ أمم المتور من طريق في طبقة البل من توقية . وهذا الطاب بن على أنَّ المانو المدال در حصّلًا لدينًا \_ حكمة ، ولهذا وأنَّ الطاوالينات

م في أموم النساء هو الذي يُعرف ما من طبيات الترك والتكثر أيضاً ! . ومع طور مام الذكاء المدنين العداء في الدير سوعة التكثير مس كنواكب المستعاد .

ومعها وسادانها ويتبا عماعتها، وترصار مرده الطرق إل حاكل جريد عن هذا تطاع الطبير

التقام العلمية. محموج قد تو احتراع ألاب ووسائل ميلا يستطيغ الإلسان مساعدتها أن يعتز مثل أرامه هي الوروانس والكل لا يسمي سيار احد يشكان مستشام حميج الساوري الهد لوسائل العلمة الستوعة واستخدار عرضون العلق في هذه السعدت والألاف الطبيقة

الرساق الشنة التنوط والماط إلى صورت المثل في هذه السندن والالات الفهيلة أجهاناً مثل يسب الامراف من طوير والاكال الإسان ملطأ على مواقع ومواضع الموم يستطر عن حال مداولها واصل هذه المبارك وروعي يعمل الروابات طبيراً أخريسه الله من أطبال المثالة يمكن أن يُعالَم والا وروعي يعمل الروابات طبيراً أخريسه الله أن الدائلة المثالة المثالة بمكن أن يُعالَم والا

روم بعد الراب مسرات و بعد المراب الم

### لوخيمات

ا سقومه فشمس القد القدم لذا البوع تقريباً أن الشمش مدرة عن الرق، وأنّها أكبر من الأرض يسقون

<sup>1.7</sup> pla - pc 3 plane 1

وفضافا شاكر وأرقبوا وبسع ملدانشه النبعة بن عجل افأنل في قار النس دندالوسط الذي يقرب من (طيون وأرجعات أن كيلو دور)

وقاع الناصلة بينا وينها -10 مثين كيونتراً الرباً ، وأنَّ تورها الذي شلخ طريقة

يسرعةِ - ٢٠ الله كيلومتر في التارية بعن إلينا منال المفاتق تاريعاً . إِنْ مُرْعَ فِلْمُسِي فَعَقْهِمِ بِوَرْضِ إِلَى رِيادَ وَرِي الأَسْادِ فِيهَا، مِنْ كُلِّ الرِّسَانِ الذِي يَنْظُ

النسرة للد فكر المتبار وزن القسس بنا ودادل.

وأخرأ فيم يخارون عمر التمس بالأفكونها شكلها العالى بعا يطاوب العلياوات

الي الشدس 1900 الواج من المعركاة القريعاً معركاً مُثَوِّلُ اللَّهِ } إن الإنساء (اللَّ 10 يوماً من الواحدة

غرباً، ومركاً مع فتطوُّمةِ النسبة في فلك المجال نمو السورة الساكية الجنامي، عين تبعد عن مكانها أكثر من ١٠٠ كيركل ساعد، وحركةٌ حول مركز التحرّات، والدور

أَمَا مِرَازِ أَسَطُحُ وَمِرُكُوا السَّمِينَ فِهِي عَجِينًا مِعَالِةً، وقُدِنُ حَسَانَاتَ العَلَمَادِ أَنَّ حَرَادِة سقم التسير تعادل ١٠٠٠ أسانتم لا تقريباً ، ولا تعمل علد العرازة على الأرص في أيَّ

معنو أوفري أبدأ وبديل تاهدوهم سأألأل مسح المواد مليته الدوار التي تعرفها والتي يمكن بالدفرن مها الانتيب في مثل هذه المرارة فتطاء في تصبخ بحاراً ، وتهذا فالرُّجميع

البواد السوجودة على مطح التأسن دائدةً علىَّ فينا بخار والأعيب من ذلك حراداً صفها شي تباغ ٢ مايور درجة ساتيمادا ولتنافخ من مسطح

التبس السنة تران بينغ أرغامها أمياً ١٩٠ تم. كي. ومن السهولة أن تعسع الكراً

الأرضة فها الأراعظ الأرص ليس أكدب ١٢ أم كالديث إ إنَّ هذا، العرارة لا تحصل بسبب الاحتراق، وإلاَّ لو كانَ جرم الشمس قد طبخ من القحم

فسرى فنافس لاعهد فلتأخل سى سوألات سن السين كسا يتول فجسورج وتسوق و في كتاب و 10 في وصوت التسعيره ، ولا ينتن شيء سوي الإساد خاصفها ألَّ مقهوم الاحتراق لا يصدئ بخصوص الندس وما يصدق هو الطائد النامية عن الانتظار اليوري، ولكن بهذا العال وطهاً الحدايات العلمية عانَّ اللَّ تابية صرَّا عان النمس بطعل من ورتها قدلايين طي أو رؤهن الشار من دراتها يتحول في طاقة عارضوس أرَّحلنا الأبرايس لدنانية حان المعين الترب ولاكمس فسأليه سيساحكن فاجالتسس طق البدي المدر وهذا ما حراج بالأراث برقي الإصحاب سيأن الوجافي يعامرة

# فالقصام الساوي الطيوالنوا الباليز كالما الماليجة لللحدر

مهما تعدثنا عول فوائد وجوء هذا النحر السناوي وتأثيره البالع في حنياة الإنسنان وقية موجودات الأرص، وإنها لا تسطيع أن على بالمرض، وهي المقبلة يسكل تأليف كتاب كبر في هذا المحال بالتراب الدائر :

ا سأل جاذبية الشمس تؤدي إلى دوام ستعراز الأرض في دوراتها في مدارها التدايت ولا لينطث في يعدى زوايا مدّا نصد اللا نداهي ككُرُ و معظرية .

ا - إِنَّ المَرْارَةِ التِي تَسَلُّنا مِنْ مُنْسِي بِمُورِةُ مِنْتُرَةٍ فِيلًّا وَالْقِرِ مَعْنَ فِي الأَجْسَامُ

وتعكس علينا ليلأنها وأنرقي نمو البابات وديمومة الحركة والحيادان فالحيوانات المسائلة المنظر المنافرة الإنسان ورأساية ومجانيا والمرحار أوشحري ولا

والقياس مواكات المراجعة المستورية مناكل وموجا المناس الماران العالم العالم العالم

## روفق القطر / هـ أيك في خان المسي والمرواحوم يار و وقال من الأر بشكل مني وإذا قرئاً فينا القائلة عني محمل علها من المسي مع

يار و ونتاي من الأثر بشكل حقيد را الفرك لبنا الفكان التي مصل طلها من المصرب ع فيذا مساور الفائد الأخرى فلاياء أثر اسمع الشربة الموالة موضاً من الفور والحرارة الدين مسئلها من الشمس طارقة مع نس و الكبهرت و معادر إسلماءاً أو - ٢٠ أفده فولار كبل ساماءاً .

سمه این مسئل این به بیش در در در این به مدیم پیدر آن مدکر کر سکری مده این به این مان سرخ این این به ای رویس این مرد از از این این دارش دارس دارس این رویش دستهای این مرد این دستهای این مرد این در در در این دستهای

و يعين أخر إلى أو أكثراً فالوفي الأمن القدرة التي تسخيا إناهم القدس، من طريق يران القدم المعيري فيميد ما يهم و 10 أنف شار الأرضة ويقير - 1 أنف طر الكل شعص، أثن أماس موران يقعماً. ٣- سمل منظر أن أصور الشنس بركبان في أنوار ترست م بطعها والهوت على هيئة

هند الدو الأنيض والتنفاع التناني روف التولي تبذّر اعتبال ساء الشافات حيث بيعض عام التي كالسبد الكاربين من الهو ويتبلغ في البقائق عاز الاكتسب. الذي هو جمالاً سياننا وهو سنا عد الباقات في نبوط إينسب ابني توقيعه الكاربون

سيد بي المساوية المساوية والمساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ال ويميز بين أن أن موجوع يقوم ومسيد كان بالمساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية على القرور القرور المساوية والمساوية المساوية المس

النسب عنا التون الأصفر ، وتراضواز التصدر هو الدي يأطور منح الأقوان 2 ـ إلى الاعدة فوق التفسيعيا والتي هي من السنادات القسيس أمية في القبطة على ١٠/٤من العراقية ، وقول هذو منع النصر سمع تناح داولا العدائد الديائي الأرض إلى مستشق كم ، وقول أدمة التسمن العراق أبدا النسب من المنظوات في الإسلام منع

غروط عاميةً فطأة. • وركاد استاعًا فلسالة من خلال استدمها العدسات فسعدة الشعبة من تبوليد عرارة ولائة بأركامها تشمل المستام الهيئاء واصل الكثير من المؤسسات المستامية العشاسة ميتر تشايفها في استنقل الريب بالاستخدام والأستام، ومثل أفقاءات ٢- برأ الكون اللهرة البحرة المسترط أحدة تتسمى عمل معتب المعيدات وهوب الرباع كيجة الاختلاف دوسات الحرارة عمل الترحي بسب المنه التبسى، العرارة القيوم تحو الجهادة وحقول الالحكار التي تعدد الحياة عي احديث العرادة الجهلة الشاية تور وحيران ا

لا بازُ مرائد النسس استقبة في أرخ السده الصور الملكية وتسروفها وغيروفها العابهم أنَّمَّ بِجرى بقام رفاقت مثل ومصوب مثل مدرُ قام السنة ، إضافة إلى منافذها في تكون الصول استعماد في تساعد في إنجاة النوم وحمالي مثلم الزمان الشروري بطأً العياد الابتمامية البيشر أ



الياً السر كوكية مشترا سبياً فهو استران الأرس 14 مرادا ونقا لعسابات الشناء. فها الوار في جاليه العالم المرادي جالية الأرس، وستوسط المسد من الأرس، أكبر من 24 المد كالونز المائد الأوران المرار في معاليات عال أكبر من الرفوا وسوق المؤلف. وقد المراكب المراكب المداري المراكب ا

و رئيس مير نظا ميركنده في عوديد صول الأرس كيار مواقر المنطأ في التاليف و ريادور سول والمرس مين والمستدخل مدن تعني فتريال والمدافق الارس 11 يوما تأخيل الدين يوما عند أيضاً مراكز والمبدئة على المدافق الارس الأرساس المدن المدركين، مستلسلان فيال جانب القدر الذي يشارك الأولى يكون الباتأ على الاراتياء والاست إن الكان المارية حين الكتابة في الله الذي الأرس خور المشتب ساء الانكسارات الإنافة الموافق الفيال

ر المتحافظة إلى النب الروسي المعول من الأمر من أن الراقع موارا الأرض منها، فلنسب رفاعي يسالًا مع القامل من التي أن المدينية فيها من القام والأكار الكريزية والان النسب وقاعر السيادة أن أن من القاملة المتحافظة الماكنية (12)

ولمراكل الإندارة إلى اللمر في الأيات السابعة فقط عقد تست الإندارة إلى التمر وبركامه وقراصه في أيان كايرة من الترأن التربيم ، وورة الفشارية في أيان أخرى أينظأ ، وجداد العديث عن والتمسود في واستعمون ٢٧ أية من التراز الكريم، وأشير إلى تسخير اللسر في

سيع آيات من هندالايات التي كُنْ أَهَنَ الا تَدَافِي حِنَا الْبِارِ ا راً في قد ور كانت فقير كني أكماية . حيث شير هنا إلى مدد منها -

ا -إنّ دوران التمر حول الأرض يُنتَكُلُ تتوبِعاً طَيعياً لظيماً ، وقد من شرطة عني

م ريّ السياد الساسب الذي يسحه القمر بالرغير من أنّه لا يريل نشسة القبل أنَّتِهُ أُولاً ينقي أن يربقها لأرائنس فتأسيا فها شبقه بهذا الركائل يُشكن أن يساهد الإنسان إلى حم

عاص التانية من الليالي على التناف طريقة في المناز والمساوي والساد . لا مينا أنَّ وو للمر سلسة وعلائم بعبت لا يزمخ الإنباق والموجوعات الأحرق أثناء للموم والراصة ليلاً، بل يشعر الإسان باطبقتان عامي من علال بور النعر

و ريِّ سَأَقَا فَمَدُّ وَقِيْرٍ فِي البَّدِرِ إِنْسِي الأَثَارُ البَارِيَّةُ لُوسُوهُ النَّاسِ عَالَيْنِ تَعْمِرًا إلى الرسار كالريال كالهم والاصلة هذا الأمراني البيل والهار حيث يرغع ويتخفص مسوت المياد مزاين كل يوم. ويُعَيِّز عن ذاته بالمند و تعرّر ، ويستمر كلّ سنهما لمدة ٢ مساحات

عها. عأون المدار يقار مسنوت النياد ويتعلى معلم سواحل البحر، وحالاً الجزر التكادف بواعل المار

وللأالث والبور فوالدمهتاني حياه استرجها ارمع بيداة تهاراني تصب النباد المدية في البحار منا يؤول إلى ربي الأرصي تو سعة عن طريق نك كما يشاهد في بسالين

والإنزال ومطرف الترافية الماطيس الماعلي المنطر الماطرية

لتخيل الساحلية الواسعة في خواستان.

ومن التواند الأخرى فاست والمراجع عرف الشكال في الصفاع وطباط الموادات الكهرانية وكذلك الإيمار معيد إرائش الكيرة مسطح مثال الدأن ويسوعي مطلح السواحل حيث يترافعها وتاريخ حنوانها، والطيف النواني، وصيد الألسال، وتعريف مهاد المعر وموازنة خرارته وتركزاته أيضاً وأخور أخرى "

## كالدفشيس والقمر في كالم الأنباة المعصومين ذاة

عضا للم مين الزمام السخاء وإلا فتي تقر بهو يحاطف وهند الكلمات مرش في الرحيد ومرقا على ميت يقرل . مأتها الخاص المشهرة الماكم المنزيع الميزود في مازل القدير المستصرف في المثلث

التنميد المشتاسين في أنه الفقير وأرافع عالا الأميار وبطال اية من أيان مثلاء رجلامه من طالبات مقالات سيمانه ما أنجب فالكرائي أفراد. والفقد ما صنع في الملك جلافة مقال فهر طفق الامر ماميد. به أ وفي توجد المفعل من الإنم المبادئ (2)

و الأما يا عقداً مل كانوع المصدر وقريها الإنتاء وإلى البياد (القبل الأولا المولا المولا المولا المولا المولا ا المهل أمر التعاطم الله يمكن المولان بالمصدل مع المصادر المناصور والعالم المهل المولان المهلية المساورة والإن ا عليها المقاد القبل المولان المامية على المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولان على المراحة المولانا المولانا

> والمعتار الخوار في على التقوية المساولة ، وما إذا المساولة والتحويل الموارد والمعادلة الماكون في المناص 1944 في 19

وما في تاك من التديير والمعلمة... ولكراوان في يتقل الشميس في الهووم الاان وفتر الإنامة دور البسنة ... وفي خذا المنقشار عن جوران الشبيس لاراد الفلات والمدار، والتين إلى فايانها . لم تعود فيستأنف التشود - mile

الطراقي لارواعها على العالمواكية. أمر أن يكون ، فأنها لوكانت الذخ في موضع مسن السناء لتقف لا عدود لنا وصل الناهيا ومقعها إلى كثير من الجهات.

كلا يرق النشركيف ألا علدالأمور البنايلة التي لم نكن منعم فيها حيلا صفرت يمري طاق مجاريها ، لا تبدل ولا تنطف من مرافيتها الصلاح العالم وما فيه بالأوا

استدل باللس الله والالا مائيلا لسنعستها العامة في معرفة الشهور، ولا يشوع حقيه صيف السنة .. فكر في الارد في الله ألليل (الأرك) في ذلك. فيأن صع العناجة إلى التشارة الهدوال مواز والهواد على الايكان المراب ملاح في أن يكون التبل طلقة والبرة لا عدياء لدجا فلا يستكن لحبه التي كمن الفلال الأله وثنا احتاج الناص في العسل بالنبل لفسال الوقت اللهيم عن النشس الأصال بالنهاز ، أو للسأة العبر والراطة . وجعل طلوحه في يعقر القبل دون يعمر، وتصن مع ذلك من تور الشمس وضياتها النبلا يتبسط الناس في

المسل البيساطهم بالنهاب ويستنعها من الهنده والقرار ٢٠٪



# ٩ \_ آياڻُةَ في خلق اللها، والنهار

بالرقيم أن الثان والتيار من الطوام التي تعنيق شهية السوء التنسس وحركة الأرضى بمحرف من بركاميا، الأرافظ الاستدائران بما إلى السامي أمان الموجه يشكل علمان والمعامل المتعامل المواضية المتأثم من الابات التأمين أو المانية الانتشام بها استكل منظل كي ترجيعها أن التيان القال من المعلومة بيوه أكثر على المانية وقد عالم الوجود وزواد مياً أن يتمثر مناطق إلى معن به قطاعة.

و رويطا طَلَق والدر المن تعدن الدائم وبنك الدائم بعدة أواهم . ١٥٠ رويطا طلق والدائم المنا الدين والجناب . ١٥ ـ مورطا طلق إليا أو ريطا الدائم للعالم . ١١ ـ مورط طبي بقرا طلق والدائم يقاد أن أواد أن يتأثر أن أواد الخاراء . ١٥ ـ مورك الدين بقرا طلق والدائم يقاد أن أواد أن يتأثر أن أواد الخاراء . ١٥ ـ مورك الدين المنا الدين المنا الدين الدائم الدين الدائم الدائم الدائم الدائم .

111/50/0

र प्रदेश विकासि देश केला रूप

٢ - ١ إذَّ فِي الْفِلَابِ اللِّيلِ وَالْكُورُ وَلَا خَلُوا لِنَا فِي السُّنِياتِ وَالْأَرِضِ الْآيَانِ كُلُومُ 15,2

١٠ ـ وقل ارأي و يزجن الله عليقو طيل مرسا إلى يوم اليه و من إنه غير الو بأجائز جباء الله المنظرة • في فرأيلو بن جنن الله طبائل اللهار مسرعاً إلى يسم الهامة من إنا غلا الله بالحِكْمُ بِلَيْلِ السَّكُونَ فِيهِ أَعَادُ الْمِيرُونَ \* وَمِنْ رُحْمَتِهِ عِنَالَ لَكُوْ اللَّيْنَ وَاللَّهُارُ الْمُعَالِّوا فِيهِ وَالْفَاشُوا مِنْ لِمُسْتِيهِ وَلَمُكُمَّ فَسَكُونَ لِهِ (عسمى ١٧٣.٧١/ (1.1/32) ١١ - وزائل إما يغنى ٥ والقار إذا تبلل و ١١ ـ وفيد بأنَّا اللهُ يُرْجُ اللَّذِ فِي اللَّهِمُ وَيُواخِ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَأَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ 424

الله تكارَّت كالمُتَحَافِقِيَّة في الرَّأَن ذكرَ م أكثر من ١٠٠٥ مرة، وكلمة والألهارة أكثر من ٥-٥ ما تؤلد والآبات السابقة تُعمر نمائح مختلة لهذه الأبات، حيث نثث الإندارة فيها إلى العد الوحيدي لغائز البل وغيار عني وجد لفهوجي

ص الاية الاولى ذكر أمنلُ خان اللِّيل وعهار، والتسمير واللم ، اللين يرتبطان بهما

بعلاق قريبة كرهان الماكل عند البرحيد ومعرده عدرجين يقول: وهُمَّا اللَّذِيدَ فَلَا اللَّهُ 4 252

وجار هذه المعنى بنحج أخر عن الأبد الرابعة ، إد يقول ، و وجن أيَّناكِم الطُّبِيلُ والشُّهُالُ والشَّسِّ والثَّيْرَ ﴾. پرخار فضر / ۱ د آیاده في خان افتار دانداد . در افتار دان در در ادارد شاب ، و پالگ الا الگان والگهاز ارا ایس ارائا آسیدرا

ياً وفي الأيضاء في . وقد يكون هذا تصدر هي الصدر بدارة إن حصول اللي والشهار . أو ريناما ومقصار جدار بهما . أن المشافهما من حيث الرواة و لعرازة الذي يعدن منافهما " ، ولكن لا مانج

من فسول مثنا التغيير كل هذه المعاني أيداً . 2005

وأندار في الآية الدالة إلى احدث فوائد والكيل والماعات المهند احيث باول: ﴿ فَوَا الْأَنْ بِفِيلًا الْكُوْ اللِّيلُ اللَّهُ وَالْهُوا شِهِراً ﴾

فِي بِمَثَلُ الْكُوْ اللِّينَ الشَّكُوا فِيهِ وَالْهُوا شِيراهِ والواضح أنَّ الاقتصاد في طلبة شَيْل أَحَدُ هم النحر الإلهابة، النما أنَّ مود الشهار

هنروري لدخاف النداخات يمدر سية مهنا أخران. ولدلاخذ في هدد الايدار النوار أختر شهيرات ارتدمة من الأصل من الدعير.

وسرة منذ أن الله ليس بعدراً في عنه واللان بيا السواقية إلى أن يُعمَّ الأمرود ، فقطً عنا الهيد أغلق عند للناكد والساعة .

الآيا. وَإِنَّ فِي قَالِقَ الْآيَاتِ قِدْمِ يَسْتَقَرِنَهِ، أَن أَرْتَ النَّبِن يستعون هذه الأيات ويطارون فها.

\$X3

هي حين أنّه يعتبر كالأس التيل بينتها: في الآيا شعاب أينًا من أيات الله تعالى ويقول: والمتعون أنها التيل ويقطك أينا التيلم لجهيزة أنه برينس إلى عادتني ذلك حيث بدنول:

وفتعقونا آناة الطيل ويطلقا آناة القيام شيخراً إن ترييس إن دانسي ذات سبت بالراء: ويستعد منسان عالما مراسد برواستار و مدمر الادر سند همير الارساد الدراد

وكر النسب الأول وقائل الملاقل المسيوسين أريار م العراراة

وَالِمَكُوا لَمُشَارًا مِنْ أَيْكُوْ وَلِمُقَلِّقُ مَنْهُ الشَّيْنَ وَالْمِسَانَ فِي. فَقِلْ لِأَخْرَاكُ الْهَارُ تَنْصِرَ حَلْ رَجَاءَ فَعَلَّ الدُّوسِرَةُ حَسَانِ النِينَة وَلَيْهِو، مِنْ أَوْلُ

جون المراحة الجوار تنصر حلى بدائد فقط إلله ويعرف عساب السنة والمهور من الأو القبل والتيار سأداً أو أذا الاستعمال فهذا داولة ويتقاربنان والهوار سأد الأرا ومناقي ذلك فها أثار واضاح في إذكارة السال ولايتما بن سعل طاعياً أو والقاهر أن البيني التأثير أكان فانتها أمن حيث تناشقه مع الأبار بالزمر من أن المديد من المنصوري الكرا السنفي

### 8X8

وم الأنداسان إدارة إن حاضي وسم آخر حيد يول وزيشك الكن إلياً - والكان تقاداً . وقد يكن المستاري السرارية أو مكار أو مستداً ميها . وهو يا يكن السين

الصفاري ( ووصف البل والدائرية يعتم في الطائر تقطيعة يذكّ من إلى البيل الالدائرية الصنية العلقة الكرة الأرضية ، وهو كذلك بالسينة للإنسان وكما أنّ البائل يعتقط بعيس الإنسان مريض الاصرار ويشتمد حدالاً وروياً ، من الله قابل وقوع السيق أناد الكل يعتم

روغ الإسان وحسه طرارة وبشاط <sub>ال</sub>صوء من محلف فأثر اض 2008

والعديد في الآية السلمة من استعلام البيل والهاد المسهمة البنس، فيقول و**ورقع** الأين يقتل الكيل والثهار بيطاله

. المناصر العدين برانسير ما فستان وأن والمستحصوص البياز مو الأمل أن الوواقي الباريات . الموادة المؤلفات في أمالي والوائز أنوات وصد الأالفاقة الشابات المواقعة والمستوان . والمدارة المؤلفات المناسبة . بطف أحضاه الأمرية بتمريز إلى وخلاء عيد ومعظمه وغا أراح القرور أينادي في وقالون الله 1 فق إحالة الأرق بعداً لاحتاء على عاون اللي واقها رفاز لم يكي طالقانون نقياً ومسمل اجتال المرق ويورات الأرض و المناصر إلى طور القدس أو تجمعه من التوارية في المناك الذاتي إلى المناق المناوية المناق الله والثهار ومصول المساولة المناقر المناقر في الأو المناقل منا الإنسان

وطفول فقول السناة وإنها علي لها مار تناطع في عبدة الرسان واغتار بعض القدر بن السان الأول بيناء هيك بحض الأخر إلى السعين الشائي . ولكن ليس هالك من بالغ في الجمع بين هاري النمايين

وود في الروايات الأعلامات بسناج أن ينسي في القوار ما ماه من مبادات الليل والمشكل، وليكر أن الأنه تشو إلى هنا شمل ". والإيمار عن هذا العمير مع العالمين الشهد أيضاً وهن أباء حال، وأن الأنه تشو إلى

و في يمين من هذا العدين عن العدين المنافع المها أنها أنها أنه المنافع المنافع الم المنافع المنافع المنافع المن طالع منافع المنافع الم بدأ في الاستثمار أو كانت دورا الأراف عول المنافعة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافعة

والعديد في الآيا تثانث عن تسخر الديل والنهاز وصدتهما الإنساز إذ يقول ووشقًر كُفُرُ النَّيْلُ والنَّهارُ }.

وسير سوسي وسيده. وبدأ أن فرخ معن السندر الاستراسط في مراره ستابها فلا ترين عامداً الإعادة. ومعاند

موالما فوظالا مخالا مؤافر في المدين و التالي ع الله الدي المدير

<sup>8009</sup> در در مقا الحسين في مدينة عن النبي الله المشاعة «الداكل من المدير العام الراي والمياحة الدائد

وأندة في الأبا الشدة أو لأين سناء مدان القل والهاء تم إلى الاستقوات الأرض والسدائي منها الله اللي كرداني على مطلته والحدوث يهاول ويالي في أولان القلية والقابل والنه قلل الله في الشفرات والأرضي الذين ألمام يكلون وحاة التحدو اللي اللي حال أحدثه منتها .

8008

رمي هند الناس أدر في خات آيت مدير حيثة إلى الرحة الهجة على والهيز عان ماني ، وفي أن أكثر إن يقيل الله طبطة على ترضا إلى نرم الهيئة عن إله أمر الله بايكم جدار أكالا تستفرن - فن أراكم إن يقال الله طبطة الشيئار عسما إلى تهرم الهجة عن إله أمر الله بازدكم إلى تشكر ديه أكالا فهيؤند - وبن الاستياطان الكال

الهما من إنا شراط بالباقي بلي فشكر ديد الله عبدون • وين وطنيه بقال الكوا وأبيل والقبار إنشاقها فهم وتباقي بن قطيع والتأكم تذكرون. والدير الذكر أنه باراز في ماره الدي إذبات وأقالا تنشقرته. وفي جهاد البد

تَعَرِيْ وَأَمُّهُ كُونِيْرُةٍ . وَمَنْ مِدَافِقِهِ إِنْ رَبِيْنِ أَنْ مَافِدُونَيْ مَنْفِقٍ مِنَا فَعَامِ فَقِي فِيلِ وَشَهِارٍ

يحد أن الطرياض والنائد هذا الاثل غلبه يحد أن السنغ وهذا بدري الدائل ليضاً. يتراش مرد خاود ذائل فألحة التنظرة، ويي مرد ساره التهار وأقالا الهياريزي، الأدافات مستدر دانيا في تقور و هي في وقيل المنافقة

KKM

الله ألمسينة موصوع الثان والنهار خلال إلى المعد تدين إنساء لله تعالى هي الترافيّ بهما هي أباني عديد من بدينا ما خواصل الفسير المدان عشر من عدد الأبان ، وتواقيّل إلما يُقْطَعَنْ

٠ والهورانا الطن.

ودردها السن في مكان الدرصم أمر صدر، و والليل إذ أونز والشيع إلا

leri, ini

ريق لين بنار تمر ، وواقع إذا تنتقل و الطبع إذا القبل هـ . ( العكور 1977) وهيد في مان أمر ، وواقع في واقع إذا تطرف المساور ( 17.1 وأدراة أمري من ها القبل حيد بنام ياكم من دهية ادانة التي يراها الدراق ريم الكي واقع الركز بنامة الإسارة بها ويرد أدانة على الأسراع منها، الأذا التاتية

والدائراً أخرى من هذا القبيل حيد مستكي كنها من الاصية الثانة التي يوافها الدارك فلكن برافيل وشهاركن يصد الإسارة بها دوري آبات الله مي كلُّ موقع منهما ، الأي الشكة دليل عمل المدينة وقيدة ومشهلة التأمل هذا Monora

ولي الآية التانية درارة والانفرة تواجه لنسراً جديداً في هذا المحال إذ يقول. ﴿ وَالْفَا بِكُلُّ اللهُ يُمِنِعُ النَّقِلُ فِي النَّمِارِ وَشَرِقُ النَّهُورِ فِي النَّقِلِ ﴾

موضوع من مدينة بالايم و ديني الاختان بينا أنها جارت بمينة خاطئ المشارع ه وحيث بنا خالج أن النش المستارع هذا الانسراد بنام تكون إدارة بال طول وقسر الأمل ويها الرئيس و والتأثير بناس من موال البياد المشاعد مين بنام مسخدا ويعاما إلى الأمل بهاء الشام التدريمي مثالاً والايمان بين الكامان و راقبال الاتحادات التيمانية مدت بدائيسيال والزرادة ما فيمودات المركز بنام أن المائة مياناً الزارة بالأن أمرا

هدیمها. ویل مشدی آن دکون بداره ایل مدافه نروی و در در نشس، اگل اقتصر حسا ویل مشدی می تواند به این اما افزار این اما در باشد با شده و شاره کردند. ویشت کشدید می دود او اگل و دواند مشاه بدر میشان آنامه از در باشد با باشد و این در دارد باشد باشد و این اما اما ویشت و اما شده این اما در اما در اما شده بدر اما در اما شاه با میشان اما در اما شده باشد اما در اما شده باشد و پیداری تعدیر می اما در اما در اما در اما در اما در اما در این اما داد باشد با در اما در ا

وللبدير بالملكار أزخلم الأبدع أرامعون كبارغي ألهار والهازغي الفال بحدث هي

نِ وَالْمَيْدِ وَقُواعَ هِوَ كَمُنْكِ وَأَنْ مُرَالُ مِنْ مِنْ مِنْ أَمَادَ مِنْ الْسَيْفِ فِي السَّاطِقِ فَواقِيقًا منال عدَّ الاستواد وهم جرد من الهار أن إنا معاملٌ لـ وقراع اللَّيْلُ فِي الشَّهْرِيِّد وهي دان الوقات بقلُّ الهُار في جنوب عنذ الأسود ويصبح جزة من الزُّبل حيث يكنون سنعا دوريع الهاري الأويار

رجاء في المدين السنهور من استمال أنّ الإمار الصادر 186 قال .

علكرني مشوار أعده ما بالثال والنيار رمثن الأخريبيانا الشديع والفرازال فاتك وفي

أمندهما يتنصن الديانا يعد العرب والأخر يزيه مثار تانته منن يتنهي كال وأمد منهما متتهادهي الزيادة والتقعيلان، والراكان مقول آمدهما حتى الأحر مناميًّا: . لأشر لان بالأيدان وأرشيها. تحتا أل أحدكتواد غرج من عثام سار إلى موضع البرودة للروناك واستمه بدند. فلنو يعجل الله عزَّ وجلَّ عَنَا الدِرِ عَلَى فِي النحر والدِو إِلَّا لَنسَلَامَةُ مِنْ صَرِدِ السَفَاجِلَاكِ "

الاستثناض الأبات الأعذ كعد أراعة ندراه وتعالى بدوعو السامل إلى دوسة هنائين فالعراس اللين بدوار عاديس اديان ويشعب من آيات، والمعينة أسا تشا الشا الشار في هذا المجال تتوصل إلى أدوم حديدة:

اه فحن حالم أنَّ قَلِّق وقُهَار في جنب أنماد الدائم يعنفان بدامًا . مطول الليق عند حط الاستواد ١٢ ساعت، وطرق النهار ١٢ ساعة أيضاً هي كافة النصوق، إلا أنَّ السَّمَّا كُلُّها فرالشطاة الجنوبية وطن شط ، أنيست كارس يوم واحم ولياتج واحدة حيث فكور مشا أرسها متدأتهم الزياأ دودل هدالسطق عبر بأهراز طبأه وهالتدمراعل وسط

> المصافر والطويعي والمي ووجاج التعويد والتنارك التكافي والتابري إ البحار الأول والدور المالا

وة الأدليش النبث هو بالرحوس منا الاحتلام مالاً بسبع بناج الأرض استقيد من أعما المسمى بنس السبة مثن مار السنة ومناطع ما الأشادية :

بري يراقية التي فر الدائد المسهد والذر كان طوائل الداء أي أن هذا الدي تا الدائد المردن يسدل يشكل موالي، إيشاط طبول لشهار والانسج فسمودي والراسم المسودي و تقديمي ويكمل أدائدها أثر والمرز ويؤناها إلى زيادة صرارة النهو فستار الشواكم. والمسامل الراجة والي الشاه بهاري الراجة المردة واستقالها إلا اللهجار المناجلة المردة المستقالها الإناجة المردة واستقالها إلا اللهجار المناجلة المردة واستقالها إلى الأسجار المناطقة المنا

تقسيد فيكيل أمانهما أثر خافر موفراتها إلى زناء صرارة الجبر قسير الفراق والمستراة المراقبة المستراة المراقبة ال وقسماسيل الرادية ، وفي الدام يوازي الرادية المراة المراة واستنطقاً أبراق والاسجار وقاليات ، وقلمية أنك من الاستراد المراقبة من يام حدوث المستسس سومية لا يقرأ المراقبة الجهار أنها أن الواقبة على المراقبة المستراد والمراقبة المراقبة المستراد على المكن من

قال الذي يعد ما شكون والاستراز ومودم إلا فقط أدا الأر مل ومداهم من في حال فليدولان مهذه المستبط القال من اللحيد و واحد الوصاد والمنوط المرافق المستبرات ال

### 80

### ٣ ـ الاهرة اللَّيْل والنَّهار في القرآن الكريم

الدراً يُوتِ طَالِعُوهِ اللِّيلُ وَأَلِهَا وَأَكُو مِنْ أَلَاكُونَ مِنْ قَلِ الذَّالِ التَّصِيمِ تُسرِهَانِ عَلَيْ وجود لله وطل على عقلت ولندرت، حيث بارز أحيدناً : فإنَّ فِينَ فِكِنْهُ الْجِيَّةُ الْأُولِيِّي



المرادية في الإساريس الرحية استرة أنها

ورسوحه والإملاء ووي والحالي لحيير لفوية مي الشيرول و المثار ولهذا فال النستان من المات عطمة علد وعدم وقدرته على عرص عائم الوجود، يُمركع

## ٠٠ \_ آياته في خلق الجبال

العيدة: وفي برقي يشكل عام إن الأرن وطنت نبس الهيئة فتح في مصرح العمال الفاحلة وفع بيما بيماء وأن الأقبار الكبر والمراجع بعدات مع مراجعة الشاطعة بأن من العمال في سنة الأساس لا يتعمر مالفاطة طارا مع من العمالة العمو مالمنال في الموركية مثال في سنة الإنسان في سمع الموجودات التي العمال على

الأرس، ومواندها ويركانها عدسة سالا بولانهاي بعاهدا بالسحالة الحيالة عمل الأرس. يدون ومود العمال ويدون الأعمران الكريم أشار من أيامي كثيره إلى سنأة حدي العمال كواحدي أيسات وسيقة مؤاخرة على مشروتان الحاق عال وعالا

يدها، شدند قرأ مايدن الإياد الآنية ١- دوالتو يتلارد إلى الإيار ابنت قبلت ه ولن الشداء ثابت وينده ه ولن الإياد ابنت أيست به (السديد ١٧٠-١٠١) ٢- دوالتر تبيين فارض بنها ه والمبتأ لرفدانه (البار ١٧٠-١٠١)

م روائز لیتر وارش بهاه و راجت ارفاه م روزش قرین در فارش ریتر بها زراس رگهاراید عدوراش بی وارچی رواین آن لینه یقر وانترا و نشکا فکار فاشری» در موافق بی وارچی رواین آن لینه یقر وانترا و نشکا فکار فاشری»

م دورهنگ بی الأرمی روایس آن لیند پید زهنگ بنیه پنجبا شیخاً لنظور تفکیده. ٣ - ﴿ وَهَا وَ وَالَّذِي مِنْ قُولِهَا وَمَرَدُ فِيهَا وَقَدُّو فِيهَا أَلُواهِهِ فِي أَرْضِهِ أَيُّ م (1-/clus) ٠ - ﴿ وَجَعَلُنَّا هِيهَا رَوْلِينَ شَابِهُاتَ وَأَسْلُمُ الَّذِي الْوَالِي (19) (19) (19) ه .. وأكل خلق الأرض قراراً وينفل جلاف أثبتاراً ويفعل له ووابس ويستعل نبيق صدى عامرا أجدكم له بن أفتركم لا يتشوره 007,649 ٥٠٠ ورالة بدل لقر عد غلو بدارة وبدل لقر قر البيار أتتناء النيار الرارا ١٠ - ودين البدل هذه يعز رغيز الفتهة الرفها وفرهنة شرقه (دار ١٧١)

مجارية على وون التشاري، بالرجد من أن يعن أرباب نشبة بيشرها بأنها تنفروه التي غايل الأراضي المنسطة ، وقائرها أحجم الأيراع التراسف مرالاً من حيث يكون عالية وشامحة فالطاهر أل عميع هذب لصابع تشير إلى معمل واحد

وطمأ تلد يُستمسل عنا التملأ من السائر الكاراية أينناً . تبديمال اجتماع للأنسدانس الصالمان والعطنان وه جِيكُي الفعنان النبط في طبيعة الإمدان والتي لا البدل ولا تصو وكالجبل و، وكذلك بقال (جِهِلَ) بكسر العب والباء وتشديد اللام . الرَّهَا والدينونة في لله الوب من باب التشبيه بالجيل في السلماء

والكرواسي» جمع الراسية ع أي أحدال كابت الراسعة ، وهي في الأصل من والارسواء اعلىّ ولد وَسُم وغَنوُ) وهي مأحودًا من البات وارسوح، ويُطلقُ عَلَىٰ الأوالي الجنوب الراسطة والتابية في مكان المثل بـ (الراسية) أيضاً. ((القدور الراسية (التني وردت في عمدة سليدان الله على التركِّر الكريد، ويُطَكِّلُ للطَّ ارتبيٍّ) على الأحدة التابيّة غير وسطًّ العبدة أبحاً ، وبذال تدكل ومن الدفن بدالسرمانة عبد ندن و يستقر السفيدة في

بكانهاد

ولد يُستخدمها للقط معين لرساد الشيرش المحمع أيضاً لأزَّ الشام أساش لبات

## ميد الأبات وللسب ها

الدكات والأسرار المجهية الجيال ا

في اللسبر الأول من علد الأبات بدهو المربي تعالن المائز إلى البحث والدأخ في أبات لل في السمار و فارس ، تو يشمر إلى كيفية حيق الابل وكذلك ارتفاع السموات حيث رضت بدور فند مرحاتها مرحشة وأدارين عساقيدال هال وذالق الجال ألفة

والمراجعة النبير التقرة الى إبات واستقرم شنيال في أمكتها وسنم حدوث الرافازال شي سيندار إلها في الابات الله من أنتيز إليه للتأثير أوقوم أمام الأسامس والمواسف. وتوعر الملابس والأسة للبادر ومسودتات عقظ المهادعان هيئة يبلبع وقنوات وأجار ويدكن أن يكون هذا التعبر إدارة الريدة إن سنأة طبعة تكوين الجال ووحدوما سين كتاب الدار المعاصر السنار عنها. إديقول إن العبال بكونت عبحة تعومل سبنة الله يكون يسبب عرام الأوض وأحياناً يسبب مراكين أو معيدة المرسيات السالجة عني الأملار الدر عنم الأرض ويمرق يعمها سها ويقل البيز، التوي والصلب البناً في مكانه. وور أحياق البحار الكون الكاور من شبيار تبيعة الترسيات ألحوالية كالمرجان حيث ك عليا المال أو المُؤار المرجالية.

ومن الممكن جمع كل هذه المعاني في عمارة والكات أليينيات.

ويتول في النسم التامي من الآيات كيبار نشم الزنينة، وأثار ثبتنق الأزهل مستاماً ه

واجزاز أوقياعا

طلاوتهم مسر ( فالله ) على وإن سننا ( والليل على السامر السعيد الدورية سياً. وقدفشرها البعور بالمدامر الني تعودهي بأرص وأريط إنها سال العيدة أ

فعاد التركز / البور الثاني

وها كيف يكون الحيال بستلة أوبار ؛ لأرض العناك عالب منسدة ، أوليا وهو ما الب خوم والأخجال لها وشور عطيمة من أصاق الأرض، وهند البطور سنداري: بمأر الساف بقشرة الأرض كالمدح ونعطها في مواجهة الصنعوط الدانسة عن العمرارة الدانسةية.

وقولاها تناكل لسطم الأوطى من قرال. ومعارك من ذلك فكما أنَّ حالية الصر والنمس درك بأليراديها سان المحيطات، والسب العدوالمرر طرا الزامنة لها بأثيره أيصاً فيسخ مرع شميال فترة فأرض فدوة فنترنة أنارمت تهبط تهايل وس المية تاك والأشدال تصوراً غاغ الأرس المجاهة من المواصف والسيول وعلى

للها كالدور هالي ربعيت لو كار وجد الأرض كأنه على حيث صعر لدنديث ررحيان الإسال على مطر مطمها أمام عدد المسال الدادية وأعوس كل ما معمرا وال المبال عنم يعنو للناالة والدينة لبطاء حياة الث الكنامية

وخادهن نشمر المنزال أزالا وحجم ولدوهر المسدار إلاك أعلط مبه كما فير

المعسم يقعل مذا المدال أو تامأ منها على أنَّ أكثر مدال الأرض كالمدة من الراكب السيُّ تعلق من أصال الأرض ومترح مو دارهما سالة تسائر على قو الذي مترات كهيتا قوام المقصوب على الأرض تسكن بدهورة بركان البي بعده فيرغام بدساعي فأرض من 100000000

ومي الآيان الثالثة والزليمة والتعامسة فكر عس العمسال بـ فالرؤاسسية حدث والول هويقال فيفنا والوليق والقال أ

ه وبشل بهنا درخين راكتبا )» رياس مي عدى آمر ، وراكن بي الأرجي درئين أن نينة يشّع راأمتها، وشيخ مشاخلة التقارد» رياضة مذا تصني في لائية الماسة أيضاً.

وستفائش وجدوع وو الآيان أزّ أولا أنه أوم نوانا البيال هو مسع العمر كان المسر المشهدة والإلال الأحداد

والميكود من ماداراتها المثل و ب خياراً أي وجرد الأدياد الصحف وقال المحص في المركز النفز امنا مع الدابل بها واستأذا كمراد اسع المحالة سب أمراح المحر ولهذا بالل متوقعات أداء فسنابات أو العروب

ولا يعدنا أي يترح الباد الساما من أكام الهذاري مع مراك عام 10 أو أو أو الهندة الدعلي ، وعامد السواصر (أعندس وألها ، والاصطراف الدعمة من السول السعود ولا منامة إلى الكانوا ويقهو من عد الإيان بعن وعال أيضاً أن الكانوا الانتهار علاقة وعاد العبال، وهو

يهيم من هذا كان مين الحالية التأثيرة الأفراقي الأفراد الخاص المواجعة الموا

يستها بعض مهم وجر من مستعم ويش مراجع. وهده نشاة البرية بيناً بست وحد دار جرامي أساق الجبال الصطبة المسافقة معرات وطرح يستقلع فالس من حجالها الدور والصدر ، أن يأتها هي دات الوات الأنتاجية على بدأ في أمام الواتفيد والأدامي، حين الاستجدور ومرور العاس، وشادأتها هو بقد الجبال باول أمام إساداً من بشكر كافل وهناك نطقة بالغة الانصية وهي لو كال سطم الأرض مستوياً. فنسوف تكنون درجنة العرارة على الأرض عالية جداً ومحرقة وزائد بسبب عركة الأرص السريعة حول نصبها وحركة الهواء على سطح الأرض وسنت تنسير الميناء على سطع الأرس

التن قباري عمان الآي ختل الأرض بهماً واحد والسان . أم المباق أن نكون ما يسد في طبقات الجوء والدور حول نسبها معاً لموران الأرض. كي سنم عجزاز البدو وحصول

والأحلي والدفاحة جبدأ أضرخ الدور لدي بلعثا وجود عدد النطح الصحرية الصدال

ص حياة الموجودات. بالاضافة إلى ذلك فارأ الجبال كوحدُ سناهات مسطَّعة شباسية لسبب المعرجيات

والانكسارات والإناني إلى مضاحة المزء ماي يمكن استفلاله من الأرض لمذا سرات. وفي تعسر الوقال فالرأ أعشها يعنم مكامأ للمو أهيمار المالات الكيها، وأبرا والدادان الطباع والمأثالية والمراتو

وأملُّ لهذا السب هذا العديث في الآية سفيسة في يركات الأرض والوافها يعد نصب المِيال مِن الأرض إذ مول: ﴿ وَجِعَلْ فِينَا وَوَاسِنَ مِنْ قُومِنَا وَيَبَرَقُ مِيهَا وِقُبُلُو فِيهَا الأراسة الاخذاء فيه أراكحبال فنمها وكدعه الدياء التي تسبل من بطوبها لها دور عبساش

الغاية في لتاج البراد المالية وطابات الادباء فرادق تويد الإيد وتواه ليشكانون والشكرين ويؤرها

المعلى، وهو أنَّ المواد الفقائية عدمل ما يحديد المباثلون و لمحاجون بماماً. ويمكن أن بكون تعبير فالسكاليين إشارة إلى كانة الجيوانات والباس والسبانات (وإنا بصاء منصيط ومع الملكم المامل فهو من باب المثيب إنمر داخل بسأل من 196وات بلسان ماك. وكالوائدة جمع الوث) وتعني شناء ، وقد فشر عابعش المفسرين بعالأطلوع فلطء والبعض الأمر فالرها بالمنود العذان المدامرة في باطر الأرض. إلا أرا تطاهر عبو أشها

ويقية الموجودات قبل خاتها . وقد ورد مضمون الأبة السابط مي الأبات الآفة

9008

وأندار في إذابه الشدة إلى أرج بترغية الدائرة سنتراً يسحو يستطع الإساق والسرعومات الأمرى من البني ملها برأسو و فشان، وتكون الأمران الم تشوسطع الأرخى، وطاق البدائل الفيلة الراسمة، وتكون الدرع بين النعري (من أشاء المندس والناج أكن لا يخطط احدها بالأخر.

وطاء اليم الأزير مربط مع بصفية بشخ شخص، فاجهال أسائل استطر الأولى. ويستر مبارة الأولى وبعدا الأيا ومنيا أحساس الميان الموجه بهن من المسائلة والسألة على هم نسطة عن الموافقة المسائلة على المسائلة وبعدا المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المتاكل المسائلة المائلة المسائلة المسائلة المسائلة المنافقة المنافقة الموافقة المسائلة المائلة المسائلة المسائل

سطر، الأرامي الرزامية فنصر البدائين القبل أو قبران الرحدا. دليس جزاءاً أن يقول في نهاية حداثاً به وأرثة فق قبله 1 ويزاً المخلفة لا يتلقوز 4. أيقل حقولاً بهجهان أسراء هذا ليقو فراكات، الإنق الدوجودة في كان زوابا ويقاع القبلي، وكل حها برحال فعلى نشاء الذات المتقامة والآكرة والدائمية معجودين عنها.

300

وفي الأيين الاسفا والمدارة أدار إن بحدوث أخرى س خصائص ومنافع الجالاء فيما أنّ ذاتر خلق الجبال التي التي الإسان حرارة النسس الحرفة ، يشو إلى الدلاجيء شوموده فها مب عرل: ﴿ وَعَلَقُلُ لَكُوْ ثُنَّ الْجِنْدِ أَفَّانًا ﴾.

برافاتهای میدوند از مان خربهای کرداند آساسیدی ارا در خران کارد استان با استان از این استان از این استان از این و این استان دادید از آن این در کرداندی این از ا دادید از این از این استان کند آن در این از این میرود از در استان این این در این از این از

فلدگان داد گورامض التي مند مر خارسان وجه بوده فال محدود بوده و المدود و المدود الله المدود المدود في وحد في وحد في وحد في المدود المدود في المدود المدود في المدود في المدود في المدود في المدود المدود

# وهي السم أحر من هذه الأمات إنداره إلى عطري مني أصنعها الباري عناقى بالواني مبترقته

رها، وحراد واستا سود، بكديها، ووين الجهار جُنالًا يعلَّى وَخَيْرُ عَمَائِهُمُ أَلُولُهُمْ وقرابِهِمْ شرقه وعَمَائِدُهُ صدراتِهُمُنَا وَظُنْكُ وَلَكُمْ يَسْمِ فَقَرِيقٍ وَمِنْهُمْ وَمِنْ وَلِيهِمْ عِنْمَ وَالْبِهِمْ،

وجفوه حنع فأصده بوالحرابية بنيع وقريبه وتني شديد لمسول ولهذا بطال وخفره واصواه جنع فأسوده ووزات هذا بدائدة الأوليبية للتأكيد.

قطري العبال المحتمد ، بألومها المدينية مدماً ، فها أصبح كبير وحريت وساهد المساورين في الفور على خاصدهم وطلقهم من شهر بإساقة بإن أن مثلة الأولى بدلاً على المفاقات مركبات المساور، وقد يكون ويالاً فيني وجود السفان المفتقة التي تفطي مها . يستقد حيداً من تسلسل هذه الأبلت أن حمق الجبال بفوائدها الصيانية والفسرورية بمثاً والمصرية ، من البراهين المهلة دنين علم وعدره لباري تعالى وآبات حكمته ورأقته بالإنسان، ويوضع حيداً أن شعل هذا عالم ودرات موجوعات، طيءًا بالمعني والمحتوى بالخاق جلّ وملاد

ة المقرِّ إلى ما قبل قري من الرمان كانت على 4 الملماء عمل معلى مطاحبة الجمال وكان الإعطاء السائد هو أزُّ كلُّ العبال ساء عن فقع صغر له كمرة تستقر على مطح الأرض. ولكن مع مرور الرمان أريل المعمال ويزمل اليدرواوصل المدماء إلى هذه العطيلة ، وهي أرُ المرة الأطوس ال جل مع است الأرس ا

وكبايدل وجورح فامراء في أفان فقعت الأرهزي وطنتاً الخريات المعاصرة فالأجبال الأرص لها أوصاع نشبه أنصال الصيدية التي تتكور اعت تأثير صحة التلوج في الساطق فعلية ، خكلُّ من روالساطق النسبة يعرفُّ جددُ أنَّ النظع النامية المساحدةً سينا تتكسر تحت تأثير المنحط تاراكم على مضهاء وندمع نحو البنحار سوأنناه فالتحد عهار إملي كيبان النامع في النباد (ولقلُّ لُسَرُها فقط حارج النباد واسعةُ احتارها احت عَنْدُ } وَلِهَا عَلَى طَائِقَ كُلُّ جِلِّ عِنْهِ عَلَى سَعْلِمَ الأَرْضُ هِمَالُهُ عَسَلُ تَحَتَّ سعام وارض، ويكون من مادة عمر العرابيت لموص في تسايا طبقة من المسخور المحاية

وهنا تصل إلى هذه شستألا الاعجازية في الترآن حيث يطاق حلى الحبال عاوشاه ه ومسامير الأرض، والله لأتناعله أنَّ البسيَّة الأُعطوس لسننار يعود في الجدار أو الأكباء Assessed.

مروضوس ٢١١ ولي بالاطعر

وها حيث تستخدم السناس في تثبت في وما، أو ربط تلطع المثلثة مع يعطها أيضاً أنهذا المبير يضر إشارة فقيما إلى تذكر الهيد للمبار في مع يعتر فقع الأرض أو المنط الدائشي تكارة الأرضية ومعتقل سيح من حلات شد والمرز.

نط الداعلي لكارة الأرفية ومفضل ساج عن حالات الدوالعرو. ٣ - الايلتمر عبر الجبال على جنط مطرع وادن الأرض فحسب بل اسساده في

استفراد الدفاع المدمية والأرض أبضاً و بمثل بعند مدين مسعوبة المدين في العسمواء الداسعة الأرافيدة دائماً في مدان من الدرمة المشارد والدراق خصيع الاستفراد

هي خلدالناطق حسراً والفلس صعاً مترونا بعدم الراحة تعد خلافات الشاخلة للمثال عن إلي ناف أمام عند التواصف الهوجاز . وتعدرُّجاز

أو أرسها إن طبات المراشقا

اً موضاته إلى فات بإنّ المبال بالنّ أسفاً في تول الترح وطفل الأسفار بالأسفار بالأسفار بالأسفار بالأسفار بالأسفار بعض في طريق الشوع والرطوعة الشاملة بن شهر المبرة طوقها وماشها إلى الهيلول فيتعدر بعض هذه الأسفار من سعو مها، وتنتشقا بالفسير الأمر في هذه السعوب أو بعشقا بها مثل جزئة

هذا المطار الراسط وها دو منطق والصياة الراقي فقد المطارع الراقيق الراقط المطارع المطارع المؤلفات التأثير الموا التأثير والمالة المؤلفات المواقع المي المدين أحدراً لا المجاوز الاستبدا في السنطان الاستوائية ، فأن أن أنها المجال بؤائل إلى الماد المامان المجاوزة فيا المراسط الأراض

الاستوانية ، لان أو تفاع الميدان يؤدي إلى يعاد الدخل المعاورة فها من سبطح الأرض. ومص حالم أما تأثيا المعتدا عن سطح الأرض ارداء برودة الينو . - ف-إن الجبال مصدر مها الاتراع استعاد والتروات البائلة التي تنتص عن أسباتها، ومن

الاستان مصدرُ مهمُ الافراء للمناس والزوات الهائدا التي ينتمي هي اصطهار بين أمل أن يظار الناس يهده الروات فهم ينمهون إلى اصال دائماً النجت عنها. 1-المناسال مورّمهمُ أمر في الماك حركة الكابان أزملية، معنى علم أن الكابان قرطية

عمرك أذا هيرب الرباح من فصرار الاصطار وتعدد تمكن تحقيا الأسطر والساس والاواقل وحيل الرباح من عني هذا المانات والميرات، والاالم عبدالسيارة مقال عن من بعد إنتاء الأرس والع عمل المسال على المانات المناز من المبال إنكالة السيارة مقياة عن المناز المناز المناز المناز الأرس والإسمال عن المبال من المبال إنكالة السيارة . مقياة

ي. إن هذه القوائد العظيمة إضافةً بن الوائد كرى كثيره لكرياها في عسير الآيات السابقة لوضع لنا الدور المهم للجبال من جهة ، وعطمة أبات عثر أن الكربير في هذا السجال من

T\_حديث الإبلى الصادق ال حوار الجيال وفي حديث توحيد النفعك وهو حديث من الاستاس. وكالنث الأمراء الخباق في

مختك الجوائب لنعرقة الأدجاء ما بلي: والطريا مقطش إلى هذه الجبال المركزمة من القين والعجارة التي يحسبها الفاطون

فضلالا مشيئة إليهاء والمستنوفيها كثيرة تسن تشدأن تستنظ عليها الطرح فيقني في تلاقية المن يحتاج إليه، ويقوب ما قاب منه لتجري هند العين الخروة التي لجنمع منها الأنهار الطاوء ويبت ادعا ضروب من النبات والطاعير العرالا بنيت علما أمر السمال، ويكمون فيها كهرف ودناي الرحرش من السيا والمادية ويتحد منها الحصون والفيلاء السنعة التحرز من الأعداد. وينحت منها المجارة الذاء والأرحاد، ويوجد عبها معان الضروب من البيراس وكبها علال أغرق لا يداعها الإنستائد اعا لي أشابي طلعه ا

وقد تكون البيارة التي حاءت في حدام حديث الأسم كالا إشارة إلىٰ السوائد السيطة الأخري التي الأشف تعريجياً سع مطور المقوم وتست الإنسارة إليها فعي السعوت النامية المتأمراني لازالت مامياً عن أطار اعتبالتاري

## ٢- كالمَّ تعلم كبير

عدماً يتعرف الملانة الدحوم المعلمين إلى المعت حول الحدال في كاليه محار الأوار بذكر في هسر الأيه، ووالجين أوْلُمَّا فِسِمَ أَنْدَسَكُم عَلَيْهِ، وما ينظر بأليال وهو أن يكون مدعلية المدل لندم صطراب الأوخى بسبب الدباكها

المعار الألوال ع الاص ١٩٧٠.

والصال بطنها يحص في أعداق الأرض بحيث تسمها من علب أجزالها وتفراتها، شهى بمنزلة الأوناد المعروزة ألمدينة في الأنواب البرائية من فطع الخشب الكثيرة يحيث تصير سبا لالصال بصها بمض وعده أعزقها وها مطوع فالعر أمن حمر الأبار في الأرس فائها عنهي هند النبالمة في سفرها إلى الأصحر الصلة، وأنت ترى أكثر نطع الأرس والملكيين جال معيقه جاء فكأنها مع ما يتعل جاس تتلفة العجرية النصنة بهاس بعت دعاء الفطعات كالقوف فها نسبها عر فتنث و تعرق والاصطراب عرج وخر الأسياب الداحية ال تقديرُ

 $g_{\mu}^{2}$  (1)  $g_{\mu}^{2}$  (2)  $g_{\mu}^{2}$  (2)  $g_{\mu}^{2}$  (3)  $g_{\mu}^{2}$  (4)  $g_{\mu}^{2}$  (4)  $g_{\mu}^{2}$  (5)  $g_{\mu}^{2}$  (6)  $g_{\mu}^{2}$  (6)  $g_{\mu}^{2}$  (7)  $g_{\mu}^{2}$  (7)  $g_{\mu}^{2}$  (8)  $g_{\mu}^{2}$  ( والقي هو من الاستفاد القرن الأخير ، يحر أمراً منزأ جبناً حيث ياسير هذا السالير الإسلامي الكبير إلى والله قبل أكثر من ٢٠٠٠ سنة.

مصي روايج لأشمعا سال أبر التودين (() ناكاً مِنْ مُثَلَّتِ لِمِنْ الشِّلِ الإِنْ إِنْ مِنْ مِرْكِ مِنْ الأَمَارِيِّيِّ ال ومانا الحديث يطابق تباماً مع الطرية المفهررة المثماء الساسرين إذ يحقدون بأرُّ

أعلب الحال تكونت تبحة كمراح مترة الأرض بسب المسابعة كالتحداث الحي تنظهر مَنِّيَ فَشَرَةِ النَّمَاحِ عَدَدِ مِمَامُهَا وهَدَ مُسَرِّحَتْ ثَبُ، الأَمَوَاحِ التي تَحَدَّ عَلَى سَطَّمَ النَّادَ، ود يكود صد ﴿ وَأَلَقُ فِي الْأَرْضِ رَوْمِنْ ٩.

إدارة إلى حلق الجبال بعد حلق الأرض أيضاً.

البحاراتين والادمى الاوج دادمي داد

## 40 aTUT-11

إرَّ مَوْرُ العِيمَ ، والرياح والأمطار ، في حيد الإنسال وقاعة الكاشات العناة والسيخَ إلىّ حوالا يعداع مد إلى عرج أو عصل معين أن الما عثر الات أرباع الكرة الأرصياء ولكن أواك أنَّ الديد الماقعة لا تعلق الزور، ولا لينزب الإسان والحوالات، والسأ ؛ لو وحائرا كأعاد شعار كالما ووفا مائي طريقة إسكار عليه إلى الساطق والأرامي التي وروم من سنون علم المراشة ألاف من الأمارة عيا رَيْ بِدِلا الدَرِدُ الطِّيدَ شَدَدِ ، شَعَقَ ، حيث التي هذا الكايف النهم على عائق

أصد تتصب تتدور وتزز المحيقات وكنوه تبحر وتصعية مباهياء فيظهر علي فياة فطع سرائمها والتراديد بداحو الساطئ الحالة بمساحدة درياح دوأتراد عثها بعجزية فطرات مطر لطيئة وصفرة ويهدو مستدتك لعباة في جمع أرجاء المعبورة البنشر الأرفعال والإهدار والمُشرة في أكل مكان، وهذا بأس من حلال علم دقتي ومحسوب طرون بطرافة

ويعدها التمهيد اللمس تجديمو أبات بترآن الكريونية المعموس فالرأ خالفعين 450.00

ر ہوں اُرنی کرین الروع کیے عدیا فیصلہ ہے الشمر ایت یدہ ریجلہ جملا

بلاية قرة أحدث يو مَنْ يَعْدُه مِنْ جِنْمِي إِنَّا مَّمْ يُسْتَقِعُ مِنْ مِنْ مِنْ إِنَّا مَّمْ يُسْتَقِعُ مُنْ مُ

(SA/ex 2) ٣ ـ • وين أراب أن ثرين الانج شكراتٍ وتبينكُو ثن وهب ويشري الشَّقَة

يأترو وتنتقرا بيز لعناير ولتلكن فتكادروه r . وحاد النبي تربيل الزوج عدل عن بدن رحور على إذا الله عديا ها؟ علاد

يَقُو نُبُّتِهِ فَكُرُقًا مِو الناءَ فَلْفُرْجًا مِهِ مِنْ ثُنِّ الْعَمَراتِ مِ (47/-4),001 ء. ووقة ألبن أزمن الروح البين معها فنشدًا إن الم تنبع فأبيت بهم الأرمن

ه . وَإِذْ فِي مَثْلُ السَّمَواتِ وَالْوَحِي وَاعْتَمَاتِ النَّاقِ وَالنَّهُمْ وَاعْتَاتِ أَلِي تَبِرى فِي البحرية وَفَعُ النَّاسُ وَمَا أَرْنُ اللَّا بِنَ الشَّمَارِ بِنَ قُلْقٍ بِدُ الأَرْضُ بَعَدُ مَوْفِهَا وَتَكّ

يِهَا مِنْ قُلُّ مَاكِ رَضَرَهِمِ قَرِيْحٍ وَفَقَعْمَ إِكْسَفُرُ مِنْ فَسُنَاءٍ وَقَرَضَ قَالِمَ قُوم « ـ « أنا أنك فيه الري تفريزي » أنك الرائي " من فيزي أن تمرّ فيزاري » إن (9-24/444)

٧ ـ وأثل يَهْدِينُوْ فِي طُلُعُاتِ اللَّمِ وَالْبَعْمِ وَمِنْ يُرْمِينُ الرَّابِحُ بُشْراً بَيْنَ يَدُن رَحْتِهِ إلاكع الله تقالي اللاخفا إشرائرياء هـ. وراَّرَيْكَ الرَّاحَ لَرَّاعَ بَأَرِكَ مِن السُّنَاءِ مَاهَ فَأَنْفِقَا فَيَرُ رَمَا أَنْكُرُ لَنَا

• • ألد فر أن عد أثرن بن الشناء ماه تستقله وتبير من الأرض أن يُشر و بدرونا

المقها الرفاد الأمن الذا لياؤي الأرز الألياب ١٠ ـ وزأزتا بن التصراب دولهما ه أشرح به عارزينا ه زيئات ألتنام ١١ ــ ﴿ وَقُرُ الَّذِينَ أَرْسَنَ الرَّبِحَ يُشَرِّأُ لِينَ يُمَنِّي وَالْسَوْقِ وَأَلَّوْكُنَّا بِسِنَ الشَّمَامِ عَمَاهُ

45404

COAT ISSUE 22-230 6-2-62 فعتور وكتمور فلا وسروروا

ظرية بين الكور من الله عنو براي في القرأر الكوب الدخ مها إصارة إلى الرساح الى تُعرافُ النيودِ ولُهِنُّهَا النزلَ الأَلْطَارُ

ويالر إحد في الأصل جمع الريام؛ ونعني الهواد المناعراة ، وأصلُها عالرُخ ه ، وغالباً ما صر بوداً فيدًا أرومدر بالركز ألها بالمدويسية لجمر دفياً في لأنات في عطى يسركه العيوم وترول الأسفار هي القرآل وتكريب وتاكر كيسفن دارالأحلى ذاك دأنَّ الرياح إذا معركة بشكل حدامي عائها وشر البيراة وكالكول أمشاراً حزيره وصلينا بالركاء وإنا يعركن علن هيته أعرأ وسفرقة فأتها فكون فليبقا وهراست في معرفاً معالفة المحاورة

في الدول والكهرانيقياً رياحًا ولا تجلها ريحًاه" ويقول والرائب في المقروات ، في جنبها لقوالوه على ذكر الله تمالي المنظة الماريج،

بمعورة بلوعة الغي القرأن تافعي يمعكي عن والعشاميات وأيامنا والرات بصباغا التصبح حيين وقُولَ الرائب صالبُ في ما يُقص مالريَاحِ مني صبعة الجمع ، ولكن أيس حالا فعمية

في مورد والتربع فينسيدة المعرد ، إنْ والربيع مستحدث في الترأن بسيعة المغرد في مورد

والويداني الزار الاربر أباط لايراني ووالبياق والبراقة وعطاوس حدالان والكاناتيا والمنظون الاعتران والماسط الاستان المراوي الماسك المراد المراد المراد الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك السدة أبدأ الداش تواد مالى، وعلى إلا تُشتر في اللهِ وَجَرَقَ بِهِ وَبِينَ فَلَتْهِ وَلَهُ مُوا وترا أيضاً بحصوص سنيدن الله . ﴿ وَإِسْتُكِمَانَ النَّهُجَ شَعْرُهُا شَهْرٌ وَرُواهُهَا

والخطويمية الرَّباح 4 نعي نثو الرباح من حالٍ بن حال امن التسال إلى البنوب ومن الجنوب إلى الشدال إد وهي من مادة (مسرف) ( علي وزن عرف ) أي تحويل الشيء مين

حالو إلى حالو أخرى أو إداله بشيء أحر وقد يكون ما التصير إشارة إلى أن الرباح لو سارت بالجم والمو بالمسرار فين المبكى أر المعتر بالرطوبة والعيو واستصاصت سي بحار تحوجهة واحدة فلط أما يبالر الرياح فالك

وكي إلى أن صراد اليوم من مكان إلى مكان ألفي وأسعيد أملان الشاطق العاملا من الأطاريل المسؤحد مشلأس فالدوكنا سيأتي فإزا فأعتقل كالاستعر بعرانا السوم بالرابيا متفواتيزة

أحرى منشير إليهاعي يمسير الايات من شاداتا وفالشعاب من مادة وتسائدواه اطرز وزور تنقر أدّونسي هي الأصال الحراء حديثًا

أسحبُ الجوم والنطة الرياح ، أو أنَّ القوم لتنحبُ النياة لنحو أنَّ النجامِ، في اللَّهُ السيم والسخام و عنها، وقد يُستشر هذا المهرة بنعي التأق أو الثلام من بأب الشيد .

ر الطب إلى قد على المسلم من الأراث أعلام بطلقاته من المتصوري وأن كالنقوم وقد مشيل منا العبر الأرالة بارك ومال بمهاجر المدسل الارجو مرائز اسعاب

والترزم على ورز وكنزوه وتعني والفيوم الراحسجة مدومشرها السعش بالالضيوم

ا يُعَلَّمُ الرَّبِّ الرِي إلى لِيمَا النام والسالية في تهراس الساق والمسوية والي تهلُّ مِن المسومة

و فهذا يُمكن طراح التي يورض بين خدوم التان توانده ، وذخارته صنع بطق على يعد التنظية والمن التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم منظم التنظيم منظم التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم والتنظيم في منظم التنظيم والتنظيم في منظم التنظيم التنظيم

9008

## جمع الأياث وتقسير ها الاحدادة فساء

ارواره ا الما راز على الفق على ارد اداي بليه حده رواسه مسعى باسه رات المار بها الراح أمر إلى استبدار مداد لد أو رواز النظر فيلوز ، وقولانا أحمان يو فق الاجهار بيانور إلى المؤسسة الراحة المار المواد المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة

ومليد فال الزياع لا أمراءُ الدوة فقط ، بل يسطها واللوم بدريد أطرف السوم وإمدامه الإترال النظر.

lat. database up de same de s

قال بالع دافها دار الرحاة دوي العرب والتحرية حتى يفومون بينيع فقيع الشائلية في وقد معدكم من أطراف الصعراء ويسرفونها في طريق حتى، تو يعتقر وقيا العالمية. والاستحادة المعروم بكون بحد مجان من حرج نظرات المنظر والاستكال الراج بالتقور والدر من المناز الم

فلا تسأنة أنسوم بكون بحد بعوت يسم سروح فقرات النطر دلاستان النهام بمالفتر الله يسمح قول على القرارت إلى الأرس والانكور فقرات الأمقار مقورة بالأنفار بمنها لفق مطاقة في السناء والانورة حيث تؤري إلى تنصر فسرارع والسيوت، والا يتعدم روال النظر على بناء العامي الإنساز والارمار فقط مل أنه أيتناني والمكافئ فيهو ويتدأ على السافة على بناء العامي الإنساز والارمار فقط مل أنه أيتناني والمكافئ فيهد

والمنف تقطر أن الأيات التي تقي هذه الإيدائية إحساء الأمن محد موجه والفاقل إلى الماية والشنية المواقعين إليشي بالمؤمن إليان غزلتها. ومن أمل إدارة مجود عاد الذي كالمنا المفاجد معيد مي بعض المستاري، والموارع ومن أمل إدارة مجود عاد الذي كالمنا المفاجد معيد مي بعض المستاري، والموارع

ومن احتل إدادة متوج عدد الابه يست متعاصده متنوع من سبب سبب روسا معلم المناطق في أفراد الكلف إليهم عليها شبح النوان الرا المتعاف المستمر ، ووحلت الماركة الرامع المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل استعهام . ومن المتعادل فإذ عدد الأمواع المثلاث أو مات التي الشواعة علال المتعادل استعهام .

و مي السائل في هذه الموقع وقد في أصراحًا بالموقع الموقع الم 1808 - والموقع الموقع الموقع

وسطن الأبد الشباء منا طرحوس أيضاً يشي من الاختلاف، مهم فعضاً الرياح الميشارات موالاستان في سال الرياد الأطلاق في تشير إلى سرك السند براسطة هورت الشارات إلى أما خدام الميثان ( وقائل الأنسان الميثان الميثان الميثان الميثان الميثان الميثان الميثان المي ومن السنان أن الذين ميارة والإلهائل المراوز المرحة المائم الميثان ا

القسو النواياج 11 ص 1-1

والمنطقة الكالوسان لا يعرف أقد لعند إلا يدخلت مد الا تبواند المدافع المدافع المسابقة المسابقة المسابقة المدافع المسابقة المسابقة

## 800

رنش فر الله الثانية بنا الأرابط بع ها العارت بعو اعتبار الرياح مقامة فرسد. ويست همين عاقبات أين الاست الوجه المدان من هذا الله فو فسطراً على من قد قد ويدور ويكور الرياض بالأين من شارك المارك ويسته المارك ويسته من عاملاً من المناه المؤلف ويسته من في يكور عنها الشنة قدرا اعتبال بهد بعد عام الإنجاعة المرابعة عند عليم في الانجامة بيرط من الأواض المقاد المن من عالى الطارس شنة الأنفيال إلى عاكم أراد عام الرياض الفقة عن من عالى الانتقال أراد عالى في الانتقال أراد عاكم أراد عام الرياض الفقة غذا الله عالى الشارك المناقل المناقل أراد عاكم الرياض المناقلة عالى المناقلة المناقل

## DOO

وقد أشارت الآية فرايعة إلى أثار ومن الراح الأسده النواز للطهم هو أحد أشار عقدة قالت الأولان الشاك وأنهي الأولي النبطة بواسلة هذا الراح. ويصدو بالقار ها هو أن كالم المستقد المناصوصية أني أن الراح أكو المستمد وقد يكون هذا التنفيز إنجاد أي كان أن من عدد من المناسسة والاستان المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والاستان المناسسة والاستان المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسة والمناسسة عبارة المنطقات وحليه هارٌّ الرباء لها ألَّ عهدُ في حصول البيور، وكذلك في يمريكها عمو المناطق الجامه ورصها إن ادال المرونينة القروف تهطول الأستار

ولألاطه العارة يصيعة الفلأ المصارع فالشيره إنسارة إلى همل التسعب الدائم

علنَ أَيَّةَ حَالَ هَانَّ هَذَهُ السَمَاكَةُ تُعَمِّرُ وَهَمّاً عَلَى طَيْرُ وَلِدِهِ الْحَالِقِ جِلَّ وعلا وكذيف

وَلِينَ عَلَى فَعَرِكُ فِي الْمُعَادِ، وَلِهَدُ النَّذِي يُوارِدُ إِلَى سَأَلَة النَّمَادُ فِي صَبَاحٍ بعض هند

واستدخى الأبه الحاسبة مرجعتا إين جنورسيمة أدياء مختلة كأبات ودلائل على الم وقادة الأعال: ليستبد منها باللكرون واللفات وهي حسان السباد، والأرض، واصلاف اللق والهار، والثلاد اللُّ يعزي في الأمر بنا يمَّع الذي والأعلار، وهيوب الريام ومعلائها، والسحى المشائل الأرش والميان واستدفى هذه الآية عثى مسألة المتركب السفتفة لترباح ووفيعتريقها الإيباع بهد وكدنك العيوم المعلقة بس الأرس والسناد الإزائشخاب الشنطر يُثِينَ السُّنَاءِ وَالأَرْضِيَّةِ. السحيَّ التي تحمل ماء البحار في أوساطها، وهي في ذات الرقت مسئلة بهي الأرض والسعاد، فهي تمثل في الزاقة أعظم أبات لله، فقاحي الأرض بنرول النظر ولات ألواها منطقة من الكراب على وجد الأرس به والأنهاب الأربي لقد عربها زنيةً فها من أثلًا 445

وهمما تتناهد أزائرياخ والعووات وازن لي هذه الآية بعد رول الأعطار فلنكُّها من أُجِلُ الإِمَارَةِ فِي مِنْ الْعَلَادُ وَمِي أَنْ وَمُدَا لَرَاحُ لا وَمَعَارِ وَمَرِيْكُ الْفِيوَ وَالْ السَّطّ فحسب بل لها قوالد جدّة أحرى نشد الإندارة إليها سنابناً. وسيشار إليها في دهاية شرهوج أيضاء ويعش الطر من كون الموم هي شبب في مطرل الأمطار ، وإنَّ الدوم لوحدها تنجر ظاهرة ببيية أيضاً. لآنها تعنط يحار من احباء وهي معطَّ بين الأرض والسعاد أ.

وتستند الآية السادسة إلى مسألة مياد شرب الإنسان، ونذكر موخوحاً جديداً حميت عرل والزائم الناء قلين تفرقون ، الكو الأنشرة بن الثور أوضع الشرارة ( م حب معن ، وأن تناه جنالة أيديا تارة فتكريز و من أزَّ بدالم يعطب أداد الأرض إلى سندي، ولا ينبو جادلُ، أر شعر ، وه أراد الإنسان أن يدفع الدوت عدد أقد العطش لويستطع أريجع شرشس خاالسدأما إنَّ المدرة لأبي جدل الداء بينجر و إذَّ للاح السرجودة في مباد المعارَّ تعيَّ هي مكاتبها.

عذه المسلة التي أوان على سياد الإسأل وعوب أنطرها على أشرت عبلي أوضاع كال المعتارتان على وحداثكرة الأرضائد على يسطيع الإستان أن يشكر هندالحمة طباة بقائه وكُما تشا فإنَّ وَالنَّذُونِ نَسَى النَّمِيرِ السَّطْرَةِ وَفَاتُحِينَا عَمِي النَّاءَ النَّذِيدَ العلوجة أو

وأشارهم الأبدال المدال جائبن علمتنين أخريين من جات الدائل إن حياده وحدا حبد هِيَايَة فِي طَلَقَتَ لِلْمِ وَالْمَرِ وَيُرْسَطُهُ شَعِرَهِ، وَهَا تَرِمَالُ الْرَبَاعِ كَمِيثُرَانٍ قُلُ وَوَل

45,34

ويستاع لانز الأشباب فيعار فبراي يوسيا فرياء سيأن ينصع سالم بعموص الأخرافيه

ر واست في بهذا الآيا، غل خان الوجوس ارتانية الإنان وسناسة غد عدل. والمنافي استركار والم قال الله فقال القائد القائد القائد القائد المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز والمنافز المنافز والمنافز المنافز ا

## 0000

ومي الأبة الشنة إشارة إلى سنالة الرسع وتبرول الأمطار بتصبر جديد، فيقول. ووالوسئة الإنهام لوهية على أن المتصود من الأبة الكريمة هو سنار كوب الشناع بوسطة الربياء إسائده

البادات التي مناصل البراك والتأثير من الافتار أم المتصود هو اللي المسابات الذي يعمل الشيرة وبالغر البراء في يحدد الإيد والأوالة بين المشابة عناد المأليان المشابرة ويعمي إلى

والعال الوابه في الحالة الإيه واقائزات اون مصمو صند همطه مصوره البيطور ان العمل الثاني أكثر تناسأ ، الراشر من إلكانية الاستعادة بن المعينين مناً على أنّا مثال، طأنا العمر أعلاد تعين المؤسّد جناً حيث شناء يُسلخ السيوم بالانهات

رفايان خفااتهم هذه الدوء من طريق ارياح نم بدمل رفط لم جنها أي خفرات الالحكار عشق الارض وعشرا في حام الايا الراق المباء الجنوف السعرية بعد الارض والتي هو من الذخال

الإنهاة الداس مقبل، وذنا أكثرا له يعارين). خسن الدين أمرة طبقات الأرض أن بعملا سرد الأسلار السابية في داخشها. وقعد

خسن الدين أمرنا طبقات الارض ان بعدها سيد الانطار السنانية في داخشها، وقت. تكون الآبار والقوات التي تستحدونها ثهره هي مر استياطي الدياد التي تُشرَن لكم مثلًا ولايين السنور في باطن الأرضر ، من طر أن اشترت أن تنفض .

# يرخل النظم / ١١٠ ـ أبات في تكرين العيره والربح والأمقم

وقد التوريخونها هي طريق تعديدها في قمع التجال على هذا معلده وتلج كي تصبح ما التمكل الدرجي ويستبكم أنده ومواداتكم وماره عكر ورشنا تكون المهاد التي تعمد من التلة القائرة الدوم مارزة منه ملاين السين 2018 في الم

ر براه المستدر المرافق الدين و روز المان والسابق بو براق الدين و المرافق و المرافق المرافق و المرافق و المرافق المراف

ليستوك أن يكن المناوات المكون هذا للبارة بن أثور البنانة العسقة نتضاء أوجازة إلى أموع البنانات وأدخار الزينة واحتباف علينة واحتنامية والعسروات التي بأكستها الإنسار والتي لها أمواع لا معمد في توقع .

أيش رئياً من الأستان بينم عن منا أشاد في الايرنة منات الالانت بأثرال الوردة والنابات التنظيرة في خدار أباس التقود والمنا بقول القام عند الانتخاب التنظيم المناف التنظيم المناف التنظيم المن في المنافق المن جيئة علياً والمنافق الإيرنة المنافق المنا وقد أُدُو في الآية الدائرة إلى مكاني صبدة أمرى، فقول، وَوَالَّوْكَ مِنْ السَّلْفِيرَاتِهِ مَا الْمِنْهَامُ.

وتكتفورات وميدة (تغطير) من سادة قسطه و ومني السبط، والتسميرات وصي الطاحقات، وما عبر النشوء حاجات العبر أكاد ذائروا خاسر متعدة والبعض إعمادها حقاقات وما عبر العشوء حاجات عرب ومتكونها عدما تراكم على بطنها مكافكا

عبر النهاكي يوري الأطار أمها أراسر هذا النصر من النماعو الفشية للقرآن الكريم " . إلا أن النمن الأمر المعما مثلاً فرانح ، واحترها إنسارة في المواصف الرساية

الآلا الذانسين الأخر التفحط حفاة الاراح، واحتددها إنسادة الإلى المتواصف الإصلية. والأتحاصر الشفيعة والرواح الالهاء حيث تها الألا صبق هي تكون الأسفار والرحد. والذي اعاماً أرّ أمّا الإحضارة بشير ربع ترفق فالوساد إسهاد البعد إ.

والذي اخلطاً أن الأوصارية بنتي ربح ترفق بالزنب أو بنية البندار. خلول هؤالا مراحلة هوب الوسف الرساق الإستاء على منطح النجار والمحيقات فأنها تعمل منها النزار من مثل منطح المنطق والرساء عن به أن تداركين النياة الراديد

حداً وحيث تكون شدة إنداع البلغة طاقا القيقة المصلى أو نصر قرق الشده بيسا أنّ والقياماً وحيث الشادة وهي من ماذه الجود على وزير القيام وحين سكن شاد ربطهاً ويكن عبي تسلس الرائع من هذا فريد والروار أ والجردة المعنى إذارة إلى الموج التي يتزم عد الواسعة الرياسة والناصر آمهنا

واطبرها مفضل بالدوالي المواح التي يتزام مع المواصد الرماية والتناصير ، مهيد المواصف السوق الميرم بحر الأطبى و بالأسطا لمع متأكل العراقياء المسابقة على المتكل هذاك إلى قطرات من السابقة ويما أن شطا النمل بناء سرما جي وياد دواج وحديدة مديمة والالسابة التيانيج في والأحديث كان المنا أم أو أو أن صبابة في مصل الربع والحد سبب كان احالات والمواجع الرحابة والشواصد في هذا القطل .

> درایم افغیلی واستر در ۱۸۲۰. درسته کارای با افغیلی در ۱۸۲۰.

سوالكيورج الاحورة إدكرها سموكاها للمانيو

ويصيف هي سباق علد الآبار: وكَثَلُوعَ بِهِ عَيَّا وَتَنَانًا \* وَيَثَانِهِ اللَّهَا ﴾ ويتسل عنا التميير حسم أول الباتات والعميز، وأتعار عائجة

وفي الآية المعادلة عشرة. ومد بدر ما حد مي الابت السابقة، ووَقَلُ الْمُرْفِي أَرْسُ فَيْ والإمام كِمُنْ إِنْ يُرْفِر وَعَنِيهِ ، فَرَدُ عِلَى وَوَكُونُ مِنْ السَّمَارِ فَاهُ الْمُؤَمَّانِهِ.

الرخاح بشرا بين يدين رخطيه به در دما بهي او بادوات چن استساد مد مورون به. وطنا دو صرح حديث حيث يستند آره هي هده الآية . پرشگهرون صرفة ميانند من واقطهاران و رستارة حيث الذر طهارة اشاء و كذلك كـوند

وليس منا ارباني في الآية واللغن به للتناخيماً» 8×8

در مواجه هي الان شارة دعرة و الخيرة مسأة مديدة وهي أن فد عال يسوق الساه إن الأرض والكثيرة أن المنادة الدسنة السابة من الكال خاران وأقوام تؤدم الله الشوطة الفادة إن الأرض الفيزية 11 والشعرع به زارمة الأناني بأنة التعقق والمنشطة، ما العادة

ضيوب وتأكل بهامية برخسوق والأورد والبنور ويستقد من يجوم أن لي الله أن كانتهار ما منواه في الأمل من ما الالات على ولك ويرش ويش (الانتفاع) أن اللهاع الساء ، ولسنات ، والإصدار والقرارة ، ولك يقال والحول في جانة الأباء ومياً إن القعص في هذا فيتم الإلية المنطوع وآبات التوجيد . وأقالا يجوزون 4

رحمه عجرين. واكان المانا المدت فالانطاع عنق الإسان في الايه الدائم والايه المدائم والايه في المشاكرين: الأراة الراح أول ما يشت يصلح الدواب والايهام الإسان بالإضافة إلى أن أثو ان الدائم الشرك وعنو الإراحة، في حي أن الإسان عنية أشرق !.

الشُولِ، وهو الإدَّامَ، في حدِ أَنْ الإنسانِ حَدَّا أَمْرِنَ أَرُ القابِعة: يستغارُ حداً من الأدان الأمة والانتر، في السناق الدفية والمؤينة التي تعكست

هها أرضاك مناماً منها بستار مصبوطا يسود ومود الراح والصور والأطار مسب شأنا المثل الإسان المثان منها و دار سرف اللافة والدائل والرائلات الاند منها المثل المدائل المدائل بعض عند الأماث أسماً لمثلاً وفي منها وسنة المثلاث المثلاث وفي يعنها كموجود مذائح الدور و الماد وفي منتش الاثر كشار وباستان المثلث ( الان يعنها كموجود مذائح الدور و الماد وفي منتش الاثر كشار وباستان المشالك ( الان

الموسود. ومن موسوع الله فائما أيضا وجها النظر ومدقنا عار على أشار حكستا الله السائلات. وأيضا يقع جدرًا المصلى قا صورة من المسلمة الإلهائة والمضايات جدرًا المصلى قا صورة من المسلمة الإلهائة

## لوخيمات

متكو**ين الهاج وقولتدها** إذَّ معدَّز حصراً. الرح هو الاستلاف في درجة العرارة بن مطلتين مستنقلين من

د شخط في کندن هران هاري و حداج شد . د خمط الکرين و کاري در اساع شد .

# يرطان التلتم / ١٦٠ . أبيان في نكوين الفيدد والربيح والأصل

الأرض ويمكن تجربة عند أشاء فصل الشاء حيث يكون هرد العرفة حاراً وفي خارجها يارداً. وقر وهمنا تبحض إصاده عد طرفي شب الجوي والمغلي وفتحا المأب قطياً سيتضرطنا الأمرجيداً إذاراً فهزاد الذه وسبب للله يدخل من الاسفل والهنواء العساد يعر من الأمل لتأك ليعرى منذ للسنة بالمباعد الأثانية العدار يكون مسدداً وتنبيقاً وقهواء قارد مضفوطاً القالاً اولوالم الله عند المعلة وتتوقف الرياح من المراكة والأراث جالي سيارل طن الانسان (١) كما بدال أبدأ أرافك والأرحية الات مدخل والمنطقة الباردة (الأخزاف النطية). والمان مثأر المنطق الاسترافية ، والمعتق ( شناطي التي عرسط عانين المنطابين )

وهذا الاعتلاف هي درحات المرارة على الأرص يكور سَبِأَ في التفال الهواء من جهامً الله أخرى وأخذه الهام الل تسمن والرابع التطبية والعي الهام الل تعبدُ من التلب ومع الدعقة الاستوالية والآيا الكولُ الوالكيس البين بالقرب من سطح الأوض أو والرباح والإسوالية والمعي الرابع الني تهدأ من السطالة الأستوانية بعو التلب وما أثبا الكود حارًا وجير ومراد في طبقات المرافعيًّا الأوَّا هذا أمن أنَّ ما المحيطات لا يكون عاراً كمرارة السواحل أضاء شروق التسعير. إساءة إلى المراجع يتعد حرارت ليك لسرع متا يقعد الساحل خيفا الاختلاف في ويهان البرازة بين ماراتهم والساحل يتسبب أيضاً في جوب الرياع باستعراز من الأر الزائم ومالمرال الدأما.

وإضاعة إلى كل عنا عالم كروية ، الأرض الوائع إلى أن نتع بعثل الساطق في صواجعها الارس مهاندة المتاد المثلية بدوأن فقع الدسل على الساطق الأخرى بشكل عالي الحالة الشروق والقروب (، فهذا الاعتلاف في درجات العرارة أحد أسباب معمواً، الرياح في محتمد المناطق أيضاً (وكذك هناك مواسل مطمة أمرى)

وعظائر علدالأسياب في يعربان الرباح في سائر الحاد الكرة الأرضة والراسان معها

الوائد البيئة الثالية التي شت الإندارة إلها في الأبات السابلة . ا سائرياج نصب مهيّز في ذكون الفوه بسيب هويها على السميطا

الزائرية فاعطمت سها المروال الساطل العالة والابسة وارادعا لاحرق بداب ليو من لكرة الأرضية بسب المذاتي

٣ - إنَّ الرَّبَاعُ الطُّقُ المؤوجاتِ، الأركسيين المروري من الساطق المهدد.

فدان الرباخ بأخذتها القوت ميت لدمد في دنية قمو هي هذا لقاريق

المسترار المراح المنافي من مناك مرازة المناسس على أوران السابات ، ومنهو مور الها جار الأنعة وبصورة عامة طألها وسيانا جهالة الاعتمال ليمو في يقاع الأرض

الأسال الماح وكما فقا في عسير الأبث عنشر النيوم وتُعَثُّما لِأَرِالِ النظر. ة بالأثار بأح تسولً السوم أمو طنتات للمو الدياء وبسبب الرومة وفقدان ففرة تحمل

الانباح تتحول إلى فلزات حلر فهائر الحياة ال فبالكالواع تبزاه السرافته أشافي وسطأر بحنا الهاشر أسدافساته المهتاد

2534

الأستحدم الرياح فلتفق الطاعوبات تهوانية ١٠ - إِنْ الرَبِاعِ لُعَيْنُ ومِيلَةُ عِمَا مِنْ أَلْمَرْ لِمِن فِي تَعْمِدُ الْمِحْدُ وَهِرِهَا وَعَزِلْهَا عَن

.00 11 مَاذِدُالْوَيْكِ مُعَمَّلُ عَلَى تَعْرِيْكَ مِنْدُ فَعَرْ فَيْمِصِلْ الْأَمْوَاحِ وَهِذَهُ الْأَمْوَاجِ فَيْوَمِّي بتورها إلى اختلاط الهوارم السار، ويكون أسارياً لمراد السوجودات في البسر ، والولا الرباح والأمواج تنباك البعر إلؤ مستنع أمد لاحيانا حيد

١٢ سوعتاماً ولأ الرباح اساعد في تكفيح البانات إد نعمل حيور، القالع إلى الأمراد الانتوية ولو فالعسن ماماً واحداً لتدافعت كنية لدائهة الدينية لديا؟

هذا جانبُّ من يركات هنوب الرباح الدي توطَّقُ إِنَّهِ العَمَا البُشري سنيَ عَالَ وسن السنَّدِية أنَّ تركاتها لا تتحصر بنا فشأد. وينعن الانتقار حتى يرفع أهلمَّ العبدان عين لير ارجوده، ولكن أكان ما الأمور المستكورة أداد يكني توصد أن يهرها الما على حالم ولندن التأكن جالً وقال الماجود حرسموجها حكم هو وصدورا وقد الثالثات الآلا التي يُتَكُّلُ فيها دائلًا هذا العلقان والسجة، وكان مهاة بذا البرائرات المناصرات التي توافد كان حدة الإثارة الإيهابية الفيلة أثناء هوب ذرات الهواء ال

# ٢\_أسرار كالوبيان الفيجير وهطول الأبخار

الإبتقوا والقووعي والتبادا ونداء أوناسو أكار ولكعر فبالت فبادعني معسك

جزئياتها من يصها وتحرك إلى بخار . إِنَّ السَّمِنَ فِي مَا يَعْمَى رَكُونَ الرَّبَاحِ وَالْمُكِثَرِ يَكْتَمَهُ لَا أَسْرِازاً الشَّبَعَاً عَنْ ها بِي

ر سان چی دیدها مورد برای م اشام بی هیدیدی سها در این آمین فیروی لا سیر به ترسی بی رسته قبلی، از آن قاما در قسویی در در در در در در در آدرد در این از در در در در در این اسان شدن

المستدان مين يشعر في أي درية من المرارات ولولاعلت النبرة في الماء النبا استفرت علق والمبدس ماء اليمن ، وإنما تكوانت اليموم ، وإنما رست السلم والاحتراف النايسة مس العمان.

الا بروفانيا پيدر بالاحماء أيضاً بدأنا، سنة النظر بيطر شاء طبياني فظا وقعل والأباح والأرب الأخرى التي يه في بكانها، أي أنّ مناه صنية تصدرٌ طبيعة كي بالأ الناء الناقاليات.

بيدر ميسه مصنعت. ٣- يتر أن تكل فيكنات الشياس المحر أكثر برودة من المشات السقل قد الطوح المنطقية في اليعر أندأ ، ولكن مساكات المناوف في دومت الحرازة هو القويرة أي إلى الزاول الاستقلام وكتاف أن كان القريا إليها والرائد المنافقة عسيمة في الواد أن الرائد والعمار أنسا ويترافق الركان بيان إليها والزارة الواد القريات على المنافقة في الواد أن المنافقة في تعرف - إنَّ الأَحْدَارُ إِحَالَة إِنْ توفيرِها للد، السروري لتمو البادات. تفرع بصل الأرض وتحمل الأوساخ بمها تحو البحار ه ران الأمنار أنكف هيوا أيصاً موهوم بإنرال الرب والنباز والأراث المسألة في اليبو

التي الحرب فيها إلى الأرس. وتراة هقول الأسار إدوان الحويد ساؤهميرة واستحال فلأس طق الإنسان

ا باز: الأطار ضول صحور ضال ديناً فديناً . لينغرغ سنها الدرب الذي يمكن ستعاره فاعتدالهول الواسة عثر بعلم الأرس

الاستيار الأمطار تتصل سنها المائرية البيانة من الساطق البنجانة وتستمرها لهي السوام لغربتها كنا يعذب جربار النادسه أنصل الاستدائطيعية للبانات إلى عطى شناطق

المعاول الأشار الأعيث تتعبادهن ألساطق ألماأيه معسيد بالرابي عطوال الأساار عدان

عمار يُسَر موراً مُعَالِم أيضاً. وليس أقل من ماتي مني الساطر الياب كما يقول بعض العلماء الأراسوط الأطار في المعر يسأف على من المانات المعمرة في وسط أسوح تزول الأطار يسودقها وضرائيس

الدين ارها و البيرم من مطح وارس أكثر من رعاع اعلى عاما الأرض والهذا هالا أحرج أبة يتدفوس الاستعادة من داد السطر.

١٠ . وإذا العديد من أشجار العابات والأعشاب الطبية والعمالية تسو على سفوم الجبيال الشاهلة ، وهذه يدل على أنَّ الأسلار علوم بيسال الكبية اللازمة من الساد إلينها، ولولا

الطار العبدة عنياً باساً. 19 مالو الأمليا جيداً بالمدود الصحمة عي أنجِلْتُ في عصرتا هذا والتي أوكرُّ يُصافياً

مهماً من الطاقة الكهربائية في الماني، وطوم يتشيل لسائل السلالة لرجدتاها من وكات

مقول الأسقار على المناطق البيانية

17 . بل بطن و إدخات التين برلاً إلى الأرض من منها مثير عدركو مثل قسم الإمال كنشار الدياء، وقدر يحديد حرابات ليباء السومودة مدد الأرض أيضاً الآلها تقرب عديمياً، وكذاً باطل الأرض، وكان از سائط الدياء باسترار يدياً من المطر تقدم مداخ الكانو من الشائع التي الأرث

97 ـ القيم يعول منطقة في الاستأداء بدأ أمثية الإنتائية في ميلياً كأن هذا الداول السناد. خلافاً أعلى العالمية ويرفع وخلاف بينواج من خلاج الورائيرية. 12 ـ بها الاستاد إلى كل هذا مالياً على من الدارة وسنا مالياً

۱۵ این امیرم بسیل شدهای الکوریای استخدا سب توکی این وقع ارسد و گری رسید است من مایی آغاز بری بریابیت امی بعدی را به و این از شاه افت. روس شدر بدل مای فقارین الای عنبرسالی داشته بدلینا این از دارد ادامایه بدلا اعیبه دائید.

وعلى السور وعلى عالين الفاهر بن التي تطويعت والامور العادية بعد النهاء بهذا مستدان وماركان بالأمرار ، ويمكن مقاطعة آبات الوحد السطيعة غي أمساق البراز هما وقوصول إن نطقة علا العادة القائمة بن حلال هذه الإباث الطيعة. 2008 -

## ٣ ـ الرياح والأبطار في الروليات

ي أي البديات المعرف بالمواجه عن منطقة من الإمامة بعال والأكث الله. والروافية با بطفة إلى طراح الفوري ما عبداً المساحة من الرواحة إلى الاستان بيعضا الكراح الله يها أن أي أي المراح المواجه من المواجه المواجع المواجه المواجع متدعم ويشعب لديد العمون؟ الأين فأنا من مطرة رواد؟ إذ يعدريه البيلاد ويبازيد فس الشكات أكاهر من الشاطير الشعب والتشادات أكاني الأرط الالما الأمل ازواده على الأرخى والتدبير في ألك فأنه جعل يتعدر عليها من علر اليقلس مة

خلط وأراضع منها فبرقزيه وأوكان إلينا بأنها من يعش تواصيفا امنا حائل المسوافسيع المشارقة منها وفاق ما يزرع في الأرض وبينا يستقد عن الناس في كثير من الباعلان مؤولة سياق النام من موضع إلى موضع، وما يجرى في ذات ينهم من التشاجر والطالم حتى يستأثر بالساء فود العزة والثوة ويعرمه الصعاء. فرأته حيد فأندأن يتعدر على الأرض المحالي جلل الله فقيل البيها بالرائي ليمور في فيطر الأرض السرويها والرائدان سيكيم السكانيا كان يترال على وجه الأرض فلا يعلى المها الركان يعطد الار والقالية 13 الريق. مليها فصغر ينزل ترولا وعفأ قزيت العب العتزوح وفي تزولد أيضاً مصالح أشرى فسأله بالبوا الأبدار ويبلوك والهواد امريضا الوياد المعامل مرقان ويعسل ما يبتط على التممير والدرج من الطبيع وبخوار في جانب أخر من الاناكة

والأرية منطق الرياض والمطراكية يعقبان على طا العالم الما فيه صلاحه والرعام واحد منهنة عليه كان في قائد فساند. ألا ترى ألَّ الأمطارات توالب طبير البقال والبلغير واسترخت أنبان العبوار وعصر البيواد فأحدث عدوياً مس الأصواص واستدت الطبرى والمسالك وأثر الصحراب المع مألت الأرض وامترى الثبات والبهر ماراتعون والأودينة فأختز أالته بالنامس والمديد الريبس على البيراء فأحدث خدودا أخرى من الأمراطي فإذا تعالما على العالد هذا التعالب اعتدار العيوار ونفع كان واحد منهبة عادية الأغر فيستبعث الأنوياد

وه أخر عندن آخر عن الإمام السعادى

وأنزاد مورانسيار مالا يهنس الستمر ينواه من أمش ابيانة قائل حيالكم واللاتكم وعطباتكم

والدخانات الدائد والذكار والماكا وعطاكا اشتبات ارصوك والديجيش كان العط الركا طباكم المناه المناه المستكم وأشجا يكسرون والكم والماركمية أ الم الله كلمت المعوث المعينة للعماد القاب عن أسرار جديدة وسائلة التأثيرات

المهاد الرباح في توول الأطار بكابة جديدة حيث أبدير الموضح الأي تسوقها منه (يجب نيافي شرطين لنكوين (فيوم وحقول الأطار) وهناء ا موجود يغار الناد في الهواء.

۲ رینگیرانیداد بالهنار وهلیرد.

أنتا فيمه يتملن بالتبرط الأول وبالرغيوس أن لهواد لا يغلو على الاخلاق من يخار الداد ويقرفني سنة لدمورة فرسائل لنار فلكمسابة أراحته فتفارس الرطونة لايكاني فكوين النهوم وبرول الأنكار ، بل يعب انتابت باستمرار ، أي يعب أن يعال هونا حديثاً تُستَلُّ بِمَدَّرُ النَّادُ عِدَ تَكُونِي المَوْمُ وَرُولُ الْأَسْقَارُ فِيَاماً . ويستمر هوب الرياح ، ويكون متعقي أرسيرها برفس أرشاء أعكيد كأبأره برائطية بالمعار الازع

وأنا ويرط ويزراني لوسول إزاعاته فانساع ومسول طامره المطر امراق الهوم وتحرل الدخار إلى سائل اعهدا يستؤدير ودنا أنهران كما يحدث في الشتاء إذ يُعرق رحام شباليان العرف التي تحتوي على ما يكون النعار كالسناور وافدر .

والماشل أوحية المنؤثر في مودنة لهواد والدي يوصله إلى مرحلة فكوير العوم والتفطي هر ارتباع الهزاء وطوء، ويحدث ارتفاح لهم ، عليَّ 1912 أمكال أو في 1915 مسالات . وينزل في كل حالة منها ماز خاش وهي:

ارا مي الدين الميار المارية من الأرض والمعودس وسط العبال حيث تتبع هند

ب يرز وشدًا الهواء وصعوده السرج الراهمة النمس وملامسة المناطق الحارة وتتبع منه (أمطار المراحف).

والعسوان التطوع ومن والممتار الأنواع والمعمود المصالها يوماء والماكنون المواركة

ح / اصطناع جناحي الهواء المناز والدره والشهما وانتج معازاً الطائر القويرة).. وأنَّا الهوم والأطار كانة عنداً من أحد هذا لمناثات الثلاث واعتها المرح الأمير

الفرو والأطار كانه تتنا من مند هنداشات الانتوان وضها المن فالاسر الذها الواد ورطا بالدوم والأطار في كل المرسل فهو يتنط ليمانات سبل الرشو والمعالة إلى الشاطل المادة مروزاً والتمانية "الدوم والل السقر ، وليس السيكل معمل الشروع والأطار بدون المواد والشروب أن الدور ليست سول الهواد أن اليم فيساد المعمل الشارا إ

المسئل العادل: ودوه في السم أخر من خالفت: «إنا قدلت الأستار بهطال من القوم السنكونة من منا خلفات والتي ترجع أكثر من هذه كالمو مرادة، وهذه القوم الفارة الصاخبة سطور عن منا بديان سند تقطل العنس فاكس سها تقديل التي وتركنه التي تنظير المسئلة وقد تكون مناقط المادة

ستند بافرخ. و متن قبل العرب الدائمية الأول حيث بيكوب طفارات مستلف من الارتفاع قبق الدوم وشاهد القرارين السائر الشكولة من بيطيط والقائدة من الدوم الشماعات اليكان الأورشجي مناز برجود فالمقدو لأواج في الدوم البيارات

ي منطقي عام بوطود منصب و بين عن معود من منطق. - فاقتصود النظائب الاطلي قرياح از جاء والدارة والاوزاران دكون جنالي عالية من - مناصب الله - الدين مناكر بناء التندية و منطرة عاد الله - فارداد... و أ

ها و التسخط مي مراح مع براج مسه و يسد من ويصل صحيح. يمكن أن يطي طا التراجيع عبد النافرية على من ويز القار ويرج المجلس من سجر اطباط فلط التراك في من بديا ، ويؤكل على الشابعين جهالي بها إلى ال يُرّع فيهيان إذ على التراك إلى التراك المنافرية التراك بالماكية بالأنجام والتي المنافرة والتي حقيل المساد الوحال في فقل التراك على السادق الذي كان سعداً وسطحاً بالشيخة.

معقورين وقوله مصدرين و مصمصيرين. والذي من خلال الانتخابات أولا، يعني عدم العاجة إلى النوير والفندر والسجار واسال تشكيلهمين الآية المذكورة، ويدين من الآية في طل طا الأمر ؟

يواد والطن ص ١٩٦ ـ ١١٤مع الاعتمار 5.

عدالك التبيل مس بولي ليس لعسام تهالين الطاعرين السعاورين غيل مراسنة أسعراز الزعد والبرىء وعادات يدأ الحديث عنهأ مرور تكرام وامل بعدهم بطئ إلها وكالأهامراخ الطبية . كما يمدت يعمل امر حوالها يقصص خبراتية . إلا أن الصفيعة عبى أنَّ هناس الطاهرين يحدثل من علال خام مالي، ولهذا ألوزاً وركاناً جديرة بالعضام الإنسان حبذسأتو شرحها فوانسبر الأيكشا الأكية

مدحنا للمهدئة أخاصين بحص أبات أمرآن الكريم في هذا المجال: و عديد أود شريقة الرين غرفا وطنها وقال من الشناء عنه فقض به الأرض (#17 ex 20) بلاعوها لأفي ولا الإدوائي بالمراه

ء . وقو قلين ترياقة فرون غومًا وطنعًا وتشهره الشخاب الكان، ( الرحد ١٢٠) م .. وزينيخ الرفية يعدي والتجافة بن جانب زكرين الشراجد فعيدت بها شق

والبرق عنا بقول الراشاء في المعردات نعس في الأصل البوذ الذي ينظير من النبوج- فو الشبك لامير من كل شي و ساطع ، فينا أبال السبع اللامع (السبات البارات) . ومعه إلى ذاك يستاد من مختيس التقاء أن بالبريء لدستن أخر ربع استمام السواد والساص في شهره واحدٍ، ومكلَّ عظم أذَّ النعل الثاني يعود إلى الدمن الأول. السواد عدما يكون إلى عالب البناص يُدي ويتاً كان كنا أحير بعطل مقهرة الشَّدو والعنظ مزياً من معنى النزق أيضاً فيقولون إن البرق والتمان يحدثان يشكل غاص من عاق المكار المعلا

ويقول فالراضياء إلى فالرهده هو صوت شيرم، ويستسل كناية أيبساً من فيجلُم ومقوط التنيء الفيل المرامن مع المعوان إلا أن ساعب وعلميس القالم وكار أن سناه تعليق هر العركة والاصطراب، وكان بصورة عالية ، يستداد حيداً من كنت، اللهة أنَّ

العلى أحتباني هو العنوات الذي ينطق من النيوم، وبقنة التعلق لها صبعاً كذائبة والمسراوي، جمع وصاعقه، ويمين في الأصل لمنيت فتديد النهب الوير يبطان مرالعومصموا أمري تاريأ عطية وجمعت توذرسانا أيمنأ يممن المعول بسب سماع

الأموان الوياسون بسما يسأ الإناد أيسا وقال معش أرباب اللغة بيأسوم والنصبال الساعظة فلانة وهي عالسوت م والمشاميح والمارة "ولا المام أل منها مراوره المن المعلى.

# أساد خلق الرعد والبرق:

عنز الآية الأولئ من الحديث كل صريع ، أنَّ وق السناد من أيان الله وهول، وتوبيق أبابيا يُرَيُّكُمُ الدِن لَوْمَا وَطَعَمَا مِ حَدَارَهِ عَارِهِ عَدِد وَالْمِدَا الأَمْلُ والرَّجَاد اللغوف النائم من الصوت الجهيب ادي براي الرعد، واحتدال نيزانت مع مساعلةٍ

المطوانة والمستوسن الرب والمعلق والاست الزائر الاريد

سينة، والأمل والطم يسبب احتمال لاول المطر ، الأنه في كابو من المعالات يعلبُ الرحة والدين ويادم منها أماركا.

البرق زيام ملية بالبركة. وقد لهذا السبب يضيف مي سيان هند الاية - وذكراً فين الشفاء فالا قبطي يو الأرض ما مدادته

مريعة . فالأرفل البابدة والمجرفة بعنى بالبل من المطر والبيث الذي يهيد المبالد بحيث تتمس الأزهار والمنافات فها ركافها ليست مدافارس السافة .

ولية بنسب مي عباد الآباد التأكد مغزار، وإلا في أيافة الإنها ألوم يخطّرن 4. طاق بليس الآباد القراط كست طواعر صادة المحدث صدداً . فيفكرون هيها ويترفون من أسرادها.

## BX8

رور دها النسي في الآية الذي بأريخت يعلم أُمَّر عربناً بالدات الإنهاء الشائدة عن طريق الدر دهول مثان جائز أقرى الإنهاة الاول أيونا الدران من المراجع والساول بران النظر ، وطوف السناوي ، ومازال الشيخ في

التوقّ بن المرافق والمدوّل برول الطرّ ، أو طوف المسافرين ، و لداؤل الطبيعي ا المدن والأرباف . - عدال أن الدران المراد المراد الله المراد الله المسافرة الكافرة في

والشابلة أنه يترازيد ذاك ميادرة وإيكين الشخب الكانية. وقبل في يدان هذا المعاد الإرازي مع العرصة التراثة في من الدوم معطى المعافي قبير التربية من الأرض ويسمع المير مطسأة والوقا شدهات التهيالية عليجة الماطم في مراوزة الأرض ويسرسيد، مرداز مد المنتاج ، وأسرأ الأراضوج المتراكنة في

طبقات البير الدمال كاليمة ومعدلة بكثير من فطرت شداء الكبيرة الدلك الكون البلة الله أية على الرياد الدمال ا

على ترياح تسترته . 2008

الريع يالسل عر ١٠٠٠

رينسر في الآية النافذ والأسرة من بعدة إلى طاعرة والرجمة فقول: ﴿ وَيُنْتَكُمُ الرَّحْدُّ تَقَوِيْهُ.

طاق الكنالات، وطايه فان صوت الراعد يتحدث من الاوصاف الهيستان والهيباري 5 عاقي ! ---> . أ -ك - جوا الكان شاط المها ، كما مصاد أشاء الأما معاد أشاء الأما من عدد . . . .

. ويحكن أن يكون هذا الكافح بشبال المثال كما يجدداً التراق مع مع معهود ومني التخديدة أن الوحة جيدية جداً من القرق بماذ الرسام أن فقط عبرية من القرق الكامي الشاخر مصدحه وتشكره مكرن لسان مان شاع الحيط القسريون أن أنفرة لروح مقا

الدائر كافا خلاً وشوراً. كل مسب خطاء واسيحها وحماها يسع من الدائل والشعور والإدراف. يحول الدار الزاري من شمير :

جون صحر الرابي في تصيره! وقلا يعد من طاعلن أن يُعَلَّق العَبَّة والتَّلِيّة والنَّق في أَصَرَف السَّعاب

خكور هذا الميوت السموع من الأحال الاحتيارية للمسيحات وعالى وأما هو اسبح الحال في دور ولوائلة وتسيح المفنى في زمان معسد 200 ما .

واما هو انسيح الجدال في رمن داودكارة وتسيح عصص في رمان مصدورة ه . . فليكن أيُّ الاحتدالين طلبين طالقة طالات في يعندا . وطن كل حدال فيلُّ هداك أسراراً خليَّةً في هذه الطاعرة السدارية عيث تكتفُ من عيشنا الفائي وتبدال آييةً مين

والسروف أن المداء والمحاد ، والدين الدجهة عنهما عناصر الا تستجم مع المار ولكن يقدرة العالق مطال مها الإعالات كل العراقاً من أمراع الميزان الدينسونة على الأرض كافته، وكالماته العالم، العسم الفائلة علاً، ولكن يطال مد صورة الإيطاق من سقوط أقال مأك الماك العالسة.

ا غضير الكيورج ١٩٠٠م ١٩٠.

وستثناء من مجموع هذا الأياث أن كالأس فالرصاء والعرق من ظراهر عالم فوجود الجدارة الاقتمام ورجب واستها يجدك التوصل إلى أسرارها ، والتعرف على عطمة التفاق من طريقها، وسألي هذا الأمر في قسم موصيدات إن شاء فلا تعالى .

## -

## ا ـ الرعد والبرق في تكر العلم المعاصر

يعد الشداد المناصرون أن أريق السداد يعدد من خلال طارب كنامن من الصوح المدمنة بالدعداد التهربات المنصفة بالمناصوبية والأخرى سالة ، فأحوال ريقاً كما يعمل من التراب أطلق التهربائي بدعاً . يعمد منذ تعملاً على العرد والدعارات الكديات القليمة بكدن بقوا مطلباً أيضاً . للمنذ تعملاً على العرد والدعارات الكديات القليمة بكدن بقوا مطلباً أيضاً .

وسيد تستال فقع الفرم والمسابة الكورياتية فيشية بكون ريفها منشباً أينطأ. ونعى مثل أن التأريق موناً، وتشافتته قبراً لكنا عاقم صود، ولهذا قد يكون السرت النهب لهذا الرواس التأثويات بها يسم شاكل ولنستث سوناً تناقضاً

ريان الرق لا يتم عنه الراب كشي من شور داشاً أعلون بعدة عن مناول الإسم والأثير، أياً حقل من قد تقرب الفرة المثانية على المتحات المروجة من الإسمارية الأولى بدين وقل المتحات الساقة القام يعدد الرق من الأفراضية ووالفيورة، وما الرق العلم الذي يسمى بالمناقة عليل القابة بقور إلى من الأفراضية في المنطقة المن بها مركفات براء مراد المنافقة علي المنابة بقور إلى المنافقة المنافقة المنافقة الأفراضية في المنافقة ا

<sup>.</sup> مع أرَّ منا فلسطة الأسهار القرار القايا على من المراح المراح الحرارة الحج منع مع الحقل الى من المنطق الماركة الكلياة الكلياس عرضة المنظم باللَّ ألفناً العراج المنطق النسب من المنظم الالمنيسة العراج المنافق المنافق الكليان عن المراحة المنافق المنافق المنافق المنافقة النسب المنافقة الالمنافقة المنافقة ا

وهراً أنتهج المتحال على الأمواء فيدية الأحداء في المتحاول التي تصدير في ومن المراكز المتحال في الماقط المراكز الأقوار ومن إلى الآثار في المتحال المت

ويتفاح جيداً مر حلال الإنداره أعلام خطال الري وعامل التعوف الديو أنسر إليه **ني** الأياد الألفاء

### السقولته ويؤكانه الرمه والهزق مال مع من الاخطار التي تصحب الرسد والبركز أحياناً بالآلة لهذه المشعرة موادر حيثة

شر إلى يحيناها

أكاماري من العروب أن الرأي وأنّ سرارا تصاباً منذًا لقد بياج 10 ألف بياج 10 ألف بياج الميارات وهذا العرارات الانتخاب الإعراب عن عرف إلى المعرف التاليخ التي تعرف المناسط المتاكز التي تعرف المصلط المعرف بدائر و ارتباع منذ أنّ الشورة أشياراً أنذ هوط الصنط ولها العالماً بيا إلى المالياً ما إيداً وذي الشعر عليه مناسبات الرق وقرل قطر ما الأعقار الكابرة، وفي الراقع بعد الرقيم من معالمات أشد والتن الرق.

ما والمال السعود منها بالحرائل وقد يتما العراق تشود نظرات المشافية ويستها المسافية والمسافية وا

الأرا

الثانية عدوتركيها العاص تعمل دلئ حالج من عامص الكال سيادٍ نباني مؤثر أثناء تنافرها على الأرض ويعلُّها ديها، فنتعمى السائات عن هنا

ويقول يعنى الطباء : إنَّ كَذِيهَ السناء الجامل من حالات الرق في السماء خلال ساؤ والمدة يبلغ مشرات الملايين من الاطنان، وهد رفيز مراعمٌ للقابة. بناة على ذلك ترى أنَّ عدد الطاعرة القبيدة الدائرة والبر السهنة إلى أننَّ صدَّ سقيدةٍ

ومثينة بالركة النهي تستى، وتران المسوم أيضاً، وغوم بالتفلية ، وهذا سوام صغيرً س

الأنبراز النبيبية فتأثير الوجود حيث يصام أن يكون دفيةً في الطريق لنعز فادال

كل هذا من و كانت البرق ، ولكن الجزائق على النج عن م و منه وهي العسواعق من

علب أسر عد يحرق الإسان أو العيوال والنزازج و الصحار أبار عم من أنَّ هذا الأسر على وعدر الرقوح ويُمكن احديد، ولأنك لِمكان أنصح عامل حوالي وقاع وعليه عالى ومرافسك أرادكون مارة ووثانين الشخان الأفائه الرارداس جابه الابة لهنا

عارثه بروائه بروائين النبي فيوسولنين فالراسا سيكرن إسرايل

ارواط يعبوه البرق عذمالني تؤدي إلى محالي خبوم خطرات الأحلار

مَا النظارية والمسيد وإنَّ تطران النظر وأثر حدوث البرق وحصول الخرارة الشديدة



# ١٣ ـ آياته في خلق البحار والفلك

سين تدول أن الداريطي بالادارية سيلي بكرا الأرائية ، وأي المسيدات والبندار و تطاع بعنها، أكاملو أن الإسلام الدائشة (المناز التعالى القابل منذ قابل الأيام على المناز ومد بالإطاعة إلى المداولة لما يسموها والمواجعة المناطقة في هو مؤلكات مثاراً لقبل والأطاعة إلى المناقبة الدوارة في أنصبها في أعدامات أستعم من الحاد والأطور من الخالة أنه لا يطال على أن التنظيمان والرائدة في الالاكارة المواجعة

الاولاني الباسنة كانف وواضح التبديع فيرياً ومنعً متوانات المدار وتتوجها ومجاهها. - فهذا الأساف العدر القرارة الكريم المدار والفائد بن أبات الله ومعاقبات إلى العمل المرارفة: - يسترفين المرارفة المرارفة المؤاذ المرارفة الإنسان الأوانات الألهاء. - وموادئة الكريد على المناز الأقرارة الإنسان الرارة وتناشر قرارة بكان الألهاء.

ر ـ وون الرق عند العال الانتها بنا الما حك و التنام قال الدولة الما الدولة الما الدولة الما الدولة الما الدولة ( الدولة الما الدولة الكافرة المنا الدولة ال

الى الصافح وا وتعقم عن جانة المعارف وارى الله يهم واجر بطاؤه بن قصيد الكان المتكردة عام جوالة التي عشر الكان المعار يعنرن اللك يدر بأثري والطفر با فطاير المتكافر المعارفة المالية المالية المعارفة المعارفة المالية ا ... • وين آياي الجزار في البغر الأخلام • إذ يمنا يُستجر الزيع فيطلق رراجة عَن طَهُرِهِ إِذَا فِي فَاللَّهُ الآياتِ لَكُوَّا مَنْهُمِ شَالْوَيْهِ (FT\_TT / (c) pick) ه ـ وأَلَوْارُ لِأَ الْكُلُتُ مُثِرِي فِي الْمَرْ يَعْنَتِ هِ لِلرَيْقُوْمِ رُ آبَادِ لِذَا فِي ذِلِكَ الْإِلَا (0.7(0.8) ٣- وإذَّ فِي خُلُقِ السَّمَانِ وَالأَرْضِ .. واللَّهِ أَلِي تَجْرِي فِسِ الْهَمْرِ بِـ مَا يَسْلَحُ الكن الإن الارتظاري ٧ ـ وزيُّكُوُّ الدِّينُ يُرْمِي لَكُوَّ النَّفَادُ فِي النَّمْ بِنَشْرًا مِنْ فَعَدِدٍ إِنَّا ثَمَّا بِكُوْ رَجِمًا مِ 2000

كالهارف سنسب فول الراهب وأعاليقونان أهو السكال الواسع الدي يعجمه معاماك كتر . كنا يطل على كلُّ شيءٍ واشع ووضعره أو مستجره بذال استحص الذي يستك الله أدارها أدويتال النعيُّر الذي يعدَّث لدين جبأة بمثَّ جرازه (الم أطَّقُ عَطْ طَيْحِ إِنْ عَا على الحوادث العادة) واعتبر بعض أن المقرحة للخل في طهوم فالمحرص أن التحر يَقَاقُ مَلَ البَادَ البَدِبِ أَيْساً أَ، وفألُّكُوهِ اعلى وزن لُّقُنَّ وَمِنِي النَّفَقِ، ويستوي فيها النعره والنيسر والمذكر والمؤدث والطحائلاه احلى ورن تذك ايعني سبير ومدار النجوع

وبالتجواريه جنع فجارياته وهي مأموناهي الأصل مرفاتجريه أي المور السريع، وخريجه أبضاً والدائشاط النبار الدي يعلَّى وحروه ، وجاء في والمصياح النبوج الل اطلاق للط والجارية و على شداسة إكوبها مسكَّرةً لأراض سولاها وتسعري لاتسجار وأصال باستمرار.

والمساولات والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

رسراعريه، يسم دماغراه ويعني استيده وهي من ماداه تعلقوه الحلي وزن قائر إلكنا على طار جريان الداء في الأرض واعطارها ، وكناك على الداء من طبي جانبي السليدة . كما استعمل خدائلية ما الخورت هوت فرن فروح واطاع أنها من الزاح العنين الأولىا .

### جمو الأيات ولقميرها

ميران والها الأولى مواهة بالقات الإلهة الفائسة ولا في ألتي المتأثرة ويذكّل هذا التامير على أن النحر بكن وجوده في عدمة الإنسال والحق ثبتاته ، فاولًـ وإمار فيهاة تنسيّا عن البعاد ، وقد كان لهم جدا عمي وحاصراً متحدداً منهماً الانواع

عدمات الإنسان وديمومة حياته وتلاحظ من سياق هذه الآية أنها كينزد على الإنتيارات

ريد سد در سيال هده يه چي جود هي طاعيواني ارويه ، يسطح در سار از بيسم عن هيدر اساً خرباً و غرل ، وجاگوا ونڌ اشا

مر. المركزين لم يتممل الإستان هذه ترية مصدره أبداً ، ويكون طرياً بشكالي كافل وهي متقول بده في أعلب شاط الأرص.

إنَّ قَالَ إِنَّ مِنْ طَرِقَ وَالْمَاعَ هَا الْعَمِي مِنْقَائِلَ إِنَّانِ مِنْ النَّامَ الأَمَاعَ الْجَهِ عَلَى هِمَا أَنْكُمَا وَهِي أَنَّ أَمَا مَنْ مَنْ النَّهِي وَالْمَالِ وَالْمِنَالِ اللَّهِ الْمَامِينِ فَالْمَع فَلَى الْمِنْكِلِينِينِ لِشَكِلًا فِي الرَّامِينِ فِي المَعْوِلُ عَلَى النَّمِو الْفَرَكُ وهِمَا السَّمَّةُ فَلَى الْمِنْكُمِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَلَا أَمِنْ إِنْ الْمِنْفِقِينِ فِي المَعْلِقِ فَلَا اللَّهِ اللَّمِينِ ال مُعْلِقُ الْعَلَمِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّمِنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ المَالِينِ اللَّمِينِ اللَّهِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّهِ اللَّمِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّيْمِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِينِ الللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِينِينِ اللَّمِينِينِينِينِينِينِ اللَّ

ويقول بعض المسترين المداكمين إذارة بن علنا الله هو وجل والماركة فعي طباق اللعو القالية الثانية في إذارة البالحات ".

القموم القل يقالل المتراوي الدياة المناطقة ". والتراوي الراوية المناطقة على المنطقة عن المناطقة الان والمداوات

وجسو يوح السائهاج الأحراس

وتمكن أن يكون المعير مطالعهم إدرائيل أن نشير الأنسليس حسم السناد يتكون من الأحم وإداد قابل من المطاح ، على العكسر من بلد المعير مات. وتعليج أحدة طلبالسد الإلهاء أكثر من ملاك الالفاق إلى أن مساول لهو بالأحداق

لفلية ليكر أصبحت تعطى بالمسام بالإسب حرة البوء الذاتية والتهاء بالكر فالتا فيعر في سمارات ومائل اربة لاسبنا البواعر ووقت تقم يقوا بلا مقاة الله إن ي.

لعرورية والكدائية ، ورَعَلُها تــــلُره لكرة رفاعيت بداخب الي فالله دادة ، ورثري القلة تواجز إيراق.

دارا قد دخگرها، شترکز بندر بر است. ملکم تومیر شکر مست دورتیکی) بر قط و لفاکر شکار رزی

ن تفتيه واطلاع التكويرية. ومن أمل أن عبش التميّ من أويسار في الشيافات والبعار ومسعدتها الأمسان ومن أمل أن عبش التمين من أويسار في الشيافات والبعار ومسعدتها الأمسان

وسينة المعلق والله الشاح العراقة وقائل القائز الأثار مقالة مناه المراق المناق المناق المناق المناق المناق المن والمناقض في هو المناق المناق المناق المناق الانتقاض المناق الانتقاض المناق المن

الأخت النسألة بالاستاد إلى سبألة لمبدرج أنواع أشواء النائبة وهير الفائلية ومواد الزينة ، تعمير اليالاً على علم ولفدرة خالق الكون ادبي وصع كل هذه البقم في متدارل يعد الإنسان ميداناً . وفي الآية التانية الكرران ذارنًا السُّم شارات عني أشرَ إنها في الآية السابقة الطُّحم الطري أوالمثل، وحركة النفل في عرض البحار) أيضاً. واستند إلها، مع هذا الاختلاف ميت يشير في مطام الآية إلى بحار المد غدب والماء السائح مبتول ، ﴿ وَقَمَّا يَسْتَوْعِي المعتران خذا خذت أتراث سائغ غراثة وخذا بالمر أجابزه ومع أن أكان مباد المحال على سطح الأرض مانعة وأناق بحار ويحيرات العباد العاقبة

الست قايلة أيضاً. حيث كفاهَ مبادعُ هيدة مها في الولايات النحدة، وكثيراً ما يستعاد مها، المنافذ إلى الألهار الأكبرة التي يُعلب في البناء أشالمنا والنوطل فيها، فقدفع السياد التقلعة إلى الفائف ولا تعتقط سها لدر وطرياة الشاكل بعراً من الداد العدب حيث يساقي كن أبر البيانيل أكاد فيد والمرر ، مثا يؤيَّان أن اردمار السابي والبرازع الراسمة ويعتر الفار الزاري في السيرة هذي البحرين إشارة إلى المؤسس والكافرين، إلَّا أنَّ عسر في تمر الآيات بدألُ على أنه لإنصد ها اللَّهِينَ ، ل إِنَّ المِدَّ عو سارُ أينات وألاء فلد في غزجي النطق.

وعاد المجاورة في الأراد الله من سمو المحار الإنسان وكا الأدام شاك الأمارًا 150

والكن لسنان إلى مسألة الإمعار فقط من بين محملت وكانت السعر ، والتي تست الإندارة إلياض الآبات السابقة.

وفي الآية الرئيمة الجير الشفل الممالات التي شب الجدال المتحركة والتي تعظير خبلي سقم النحر من أبات وألاد لله فيقول خالين أباليه الخوار في النخر الكالكلام 4.

عِمَا . بَنْ طَلِقَ السميطات عِلَمَ النَّبَةِ وَاسْقَ وَالمَصَاعُسُ } ومِنْ اللَّهِ سَتُمْ المُشْبُ

والعديد فلدائني أيحيث يطو عن وعد شد؟ ونن الذي أنز الريامُ أنَّ لَهُنَّ بِدِيْدِقَ مطرعلن سقع البحار وتنبع الإسالة فرصة الانقال من عطة إلى أحرى، ويستعلى

ألبش معاعقا بشش وتمعافى وكدها لطام السائد عنى توة البحار واثبري دليل جلى

علىٰ علم وحكمة العالى جلَّ وعلاً ها ينيُّ الرَّانِ ذكر بن النَّيْنَ غَمَمَهُ يَحَافُ عَلَيْهِ وَوَالْعَالِيَّةِ مِسْرِوَكُوْنِ (مِينَ

ول الله الإس من الأصل (الما يمول الرحية في الشروات ) الاثر الذي يحملُ مع علمًا بوحود نابر و، كالعلامات التي نوصع على علري ، وعلم العسكر ، ولهذا الحكل على البيل المرفاقية حبديد بتلأوامها براب بمدروتنا فيسركهم فتباهم

Station was the Ball وهند أزهر أن غرار عد ودهية ويُزينا إنتين الربع ليظان رواجدُ عن ولوعاد سيل الريام مسطركة وغير متشته بحيك لاعتبطير أيان سفينا بقر ويستويديل

بعرفها من البحر الذات بكرر شاكيد في جايد الآية ﴿ إِنَّ فِي الَّافِ الَّايِمَانِ الْكُولُ مُسْيَعْرُ 4/60 لوكات الذين استوعبوا أبات الأمال من علال العمر والتحمل، ويؤمّون تذكر علمالتممة

Action 2010 and the color of the back of the second street, and the second street, and the second se

وأعار في الآية الغاصة إلى هنا فموسوع أي حركة النش في البحار كالحد التحم الزارية عطية أيدا سرحا عمر سيد بنران والرياقة من أياده رفي الايد الناسة أيضاً سند بأي العند من سع أياب من أبات الله فهو يمكر هنده بأياد وقد سيد بدور بهر شعر سابطي تدب وواللك القرى في الإلم يمنا للكل والكن بدورك في سنام علد الأيد أرض عند الكور أباب من اللات الإلهابة السفاسة وأباب من وسنديا للذات الذي مقاول الأكان للإلم يُظَيِّرُونَهُ.

وفي 10 إذ الساملة يستاد إلى ديويناه شائل فقول. ﴿ وَلِكُوَّا الَّيْنِينِ يُوْجِي لَكُوَّ الْمُلِكَ فِي الْيُعْلِي 10 يَعْدِ الْأَوْلِينِ اللَّهِ السِناء ورحَم

يري فلا البيرة الارتبار المواسف ويخم وها تؤديد أبدا أخيام أخيام من ما دوليمات في نفي داسير الشيء مدة لوزيد أد بالمبر الذي يره في ميساح القاف، وأستاذ بن مطابس القاف بأنها نفير والسير فالتي والمسترد و وجاءان أنسألهان في سرة الشين مثل سطح المبريات مرزان بالاصاد، لا سيانا في السان الفردة، بالشوعة أثارتها تدوي الشيئات في واسترد في والمبارة

مستوره في واسدار. غير كان الرياد هيد فديد قديدة ، توتقون منطقط قائها فعل السفى دواجه حراقات واصطراف فها، وقد تترف وصبح في وسط النبر أبطأ ، إن هذا التعمر بسيق أسراراً عديدة دو هذا الإدارية.

سنيده من مدده به از چيد. ولهذا پستاند بن جيسرم الأيدن نستاند أن نطق المعار مواند محافظ حيث تنفر كل جها آرة بن آرانه عمال الاسيما سركة النص المؤهد على سطح السجطات.

أوكر وأناقشة فاتناً بمد هنائها أخلال لمن الرياضاً، السيع الأسطام من السلع إنهارية وأن لقل من البياء همست بإلى تعلق كنيات كبرة من المواد الفائية والطبية القرار أوليدي (10) مناه العراج ولا تهالي الأطار، ويعر الهواد المفاد والعار بعملية التعادل الدائدة (10) أناء

### نسعات

### ا ماليمرُ مركارُ فانواع البنم أم مان جالاه أماً مدما

لم يكن هناك أمناً حساً فكن شدر . كي يعرى طريقة تكويها ، إلا أنَّ السلماء وهامون أنَّ أَكُرُ قَدَّ الأَرْصِيةَ بعد العمالها من شنس كانت عارةً وماهذه ، وتراث رويقاً رويقاً، كالتعامل الناضعة عشرَّع فتراها وشكة وحصل الاستعاض والارتشاع ، يعرزت

رویه ، منطقه خطعه عام هنره و نصد و نصو ، و خطوش و کیده می و در درد. اصال والردیان والنجار . و من الحکان آن بردها الصال وهو من آین جادت نیاد النجاز ؟ عدالان رآیان چوند

ومن المسمن الرواها التداول وهو من اين طالت عباد البطار المقالدوريل بهجار بعض أنها الكونت نتيجة لنفاعل الاوكسمين والهيدروجين الموحودين في أصاق الأرص

والنات كالبتامج التي تدعق عالياً، وملأن سحمتان الأرض بدريجاً. والذَّال تفوز الأرامج أنَّ السناء علَّى جون الكرة الأرضية بالنبر بالشرائشة، وعينما

العطف حرارتها دالت عن هيئة إطار هرزة برفطل النظر الافتاء الدين و صفرت الديول كما أعداد الكرد الراحب شو الإبلال تشوره وحصف الدخار وحمل أمير طرفل الكناك أنوانات مدل أصافه وكالله الفنطوز الإشدوس . ترحدات عربها، ولمنظر الدارة وعدادة ا

. حلى أنّه حال فإنّ قيم له طريع فيها منا أيمن عالاً مران واكن الأخيرَ من ذلك هي أن كات واشتاع على بناتها الإسان أنوو من البعار حيث بإسكاما أن يمرج فيسطًا مها، ولا يسم خانا فيصف فسعت إنبائها كنها:

ا مراً أيض أم العيدة بالعالمي الإسار وصال وقل شامي والشاع الميزانا مراضا القرياً وأن العامل العامل العربية الله المستقر الماشل الاستينا العطوط اليسترية التي تعدد المحافظ الحياج إلى ذات الأرض العامل المجاهدة الماشلة إلى هذه المستقبلة وهي مستقطة القرائم العاملات التي تستطيع أن استوجية المستقدات على استقرار المن النظار والله إلى أنيًا عقلة في القرائر

. وطا الزم لوقر اخدس وعارين الدحيارة الدحيراة + طأ الصل طاء اليضاعة

ع المداد الطالقة ... ومن أهم الموائد الأمريّ للبحار هي المواد الطالبة التي يحصل طها الإنسان عها

ندر أبيل سرق أهدي: عناه الأمر يكانينا الشار بأنه يتوصيدً سن وعشري طبعن طورس واستان منها مشال فن الاصدرون بحن ما نديد ومن اسلم وله فنا الرائد للشامل كثيراً في الوقت الساهر.

وليس الإنسان وحده بأن بن الكامر من فطيور تعصل على طعامها من السحار أبيطاً. ومقايمة فالدافعية كي التهلاك المرد البقاية الماط

غيقول بعص الملساء من حاذل الاحتمادات التي للحواجا ابل لطبور النحرية التي العبش ولل المعالل الساملية والعرر الصعربة استهلت أرحدها مليونين وحميساتة الحباطن عن

ويلك أيسا أن مانياً مهماً من علف إدولين بنو بالمباد س عطام أسماك البحر . (غمر ورواؤسال المطالق أن ألها لنصل بمورة في أنافره في حديد الإسان

المراكل والامرية ريعمل من كل فكالومن فنعر مسماته طن من الملف الاعجروس من أنَّ أنسل والوعالا لاعظ أكال من أوبعة أطال وفي بعض البُّلثان يُستَعَلَّ

وذاهف ليديه فبولتي ولنشبل رماد سدا للرازع إيطأ ويستغرجون من الاعلام، فيعربة سخنف السواد، كالكحول الجناءة والساؤلوز والتناد والمواد البلانيية ، حين أستمر في الصامات الكيميالية واعداد الطنام أوبعض

4400 ا الوران المراجع المراجع

أصافها ويعوذ الابدر والاسلومتها على سطعها ومنها الطرات التي يمكن استخلاصها من ول البعد فالمناسسين الذي إستسر في السادات، وكذلك والبرانسيري ووالبروري

In the second and different يقول المشائد بِأَ أَكْثَرُ مِن أَرْبِعِينَ عَنْصَرَاً احَدَامَا وَكُرُ السِحِرَةُ فِي مَالَ البَحْرِ، فَهَا تُسْهِمُ

نعان الزل / هيم . هايم صاحبة جديرة بالاعتمام. كما ويعتر على النحب هي ماد البحر أيداً. عبد أزَّ السند الو

لكثير من الفارات ما والريمناج إلى مراجع هذاة لا يمكن متارتها والاستهلاق بيف بأني البور الذي يتنكل فيه الإنسان من أن بنائها من خلال طرق أكار ليسرأ.

واللوج معنى الشركات المسلالة بتصنع أكثر من طب سأتذ بالإستطاع من معادن الرسور

حيث هنافك مليارات الأطنان من السناس.

ويعشر العظ موهو من ألس المستحصات ، من هذا إذا السعر ، لأنَّ المستهارات مين

الموجوعات النعرية توحد في أدباق النعار الطلينة . وسا أنَّ القارات ارتشت فيما بعد

غد فكنت هذه الموجودات تحت الرمال نئي تعزال إلى صناوم بعد ذاك. وبالي السقط

النامج عها في أعداق الأرض.

والنابخ هو أحد لعو النواد النحمة ابني أستجرح من السحر ، له دورٌ منهمٌ فني عملا

الإساد والدواروافي السابو أذا البقع بأوجيه الأحسية يسعب الأجسود الروم تحاتوا

مقاضون روالهم على هزه مليج ومترافي رونيًّا عد درلت وتروزة الساح والسبيب

إذاً لَعُو مَصَافَرَ السَّمَرِ أَنْ اللِّحَ هُوَ الدَّمَرِ ، وحتى أزَّ بعض السَّمَقُلُ السِّنْسِيدُ السوجيوعة عَنْ الباسة والتي يبلغ تظرها ٢٠٠٠م هي من أثار البحار هدما كانت تقدر جديد بهذا و

الأرض للذ فالأروا الاستهلاك الدفعي لتستع ب ٢٠ مثيون طن سوياً ، بنحيث لو أولا الإنسال متهلاك معزون الملح السوجود على الباسه أبعث ماسلا أو أبعاكمي حدر أرا الوسر مصدة

لا يَعَدُ قَالِمَ . فِيكُنْ أَنْ تَوَكَّلُ أَنْجُ أَنْجَرُ مَا يَجَاجِهُ فِيتَرَ ثَنَاءً غَلِينَ وسيساءً عَلَ

ه سافضاً خصي الطالق ساقد النب الإنسان منذ البذم إلى هذا الأمر ، وهو إسكالية التاج الطاقة من خلال السيطره على النياد النبر الامة بسب المد، وتسحب أثناء سنوت الجرر.

فتستقل للحريان البطاعن وغيرها.

## يرعان النظم ١٣٧ ـ أبات في على البعار والنقاء

ر ويد يعون الطلبة الساموري في يكن أن يعل الكوراء بكيمة كورة من هذا المصادر وي الموافق بالمساورة المساورة الموافق المساورة الما يستان مراقا الكوران الما يستان مراقا الكوران الما يستان وي ساقا الطاق القور أن الموافق المساورة الموافق المساورة المساورة الما يستان المساورة الموافق المساورة الموافق في ساقا الطاق القور أن الموافق المساورة في ساق السناني السامية الما يأن المساورة الموافق المساورة الموافقة المساورة المساو

إلى تصديق المعادل مثل يعرأ من المدا العلمات واقتص ما الشاحل القطب إلى العلقة . ويقتل كالرواس الأواضي القلفة تنظر الشاولة وأنهي واستأثار الطام مدالل وي الأوار في من المدالسات. وي الأوار في من المدالسات المتعرف المدالسات المتعرف الخارسي حيث تشكل والخار وقال المدالسات المتعرف من أليجرا المتعرف المدالسات الخارسي حيث تشكل والخارسي

من القريد نفقة الأراضاء برامج إلى سامات بيرة من السامل مقينة السام العميد الراب الذي يعارز الباد السام الاسام والا يحتلط سعه يحرز البروة مطابطة التكافر السوامل. السوامل من من من الراب عند الأراضاء المناسبة على الكاب 20 علم علم الم

لا مراعاتي الوردة المنطقات من المنافع الأموان الأساد إلى ألا أثر ما يشكل خاص في الإيان المنطقية هي وسائل الويادة التي أنتسطن عن الحراء الماقاق الذي ينمو من الموج على من الصائدة والرسابان التي يعواج من الإساد الميانية ، ولكن الحراء منها المعان التعالى في القبل وسياني الرساد الذي الإلى حيثة إلى الإيواد المواد المنطق المنافعة المنافقة المنافقة المنافقة المنطقة التقديم منافذة المنافقة المنطقة المنافقة عن المنافقة ال

الميد في المطار وسيل وم مورد اما الدائل ميون الدائل الم البدائل المدائل في المبادل المدائل المدائل المدائل الم ٣- وتقليد الميد المدائل المدائل المدائل الميد المبادل المدائل المدائل

تطيف الهواد على الكرد الأرضية. وواسلاس أطلها هو هارات استريام، خاذ الهوا النظيم الذي يتحرك من سواحيل أمريك الوسطان يعقوني السمية الأطلبي، لد يعنل إلى سومان المثال أوينا مواحد المهاد.

أنزري: الوسطان ينطوني النميط الأطلسي، لدينان إلى حوامل شاق لونيا، وهذا العباد تكون خارةً حيدنا يميزي من الشاطق الفرينة من خط الاستواء، حان أنزّ الوقيعا بدخانك. أشريقاً من لون الدرانية لوزانيا، وشقيف أنّ تُرخر هذا العبر الحجري العالم أو مخرافه تمان الزار / ال

استريموه سو مانة وغسين كايو متراً، وعنت عدا متات بن الألمار (، وينها سرجه فعي بعض الشاطق حداً بعيث يقطع مائة ومشى كثير متراً في النوع، وتنقيض دوجة عرار وعد عن حرارة الدياء العجارة بـ - 1 مدة العرسة.

هن حرارة الدينة الميداورة بـ • أندة الموساء. الدُّما الواقعة المستريمة بنسب الي مصور دياج حرارة ويتطي نشية كثيرة من حرارت إلى التُشان الواقعة تشعال لوزية موسل حال إحسان حراقة ، ولزلا هذا العربان للمسترث العينان

كثر أهي هذه البلدان وتسمعات في بعديا . والسبب أنّ هذه الأنهاز البحرية المطلبة والتي يكس السب الرئيس وراه ظهورها هي

الغاوت في درجة مراد الشاطق الاستوانية والشاطق تطلبة فابل سا استوج بدائيلة السجاة بها، وعلوي آلاف الكيار مرات بها الشكل، فهي مصداق الطبيق الدواهيج التركيزية بالقابلة به يتفاقها بزارج في يتجاوية." (الرحس 11.1)

الا مأستان وأداليم عناس - لا حياية لتوضيح ليّ راد السراد ألمان منياد البسرة. والعمل الإسال ولهانا يستر المرتز وفي مسئل مأمل العالم استدار واد البسر تساخ يعنى الأمراض المادار والعمدية التي المفقد المستان وأسلام ، وقد ترا النفاد مثل القواد الأحلابي في خالة البيال الأصبح استدار الدائيم مستراً استراد وتشاط الدائي

4 مالعمار الرئيس المداد الجرفية من أهوا أعلق وأكار بوائد الهر هي الايعرا للي تصاحد مد تو توكد المبرح - ومدني هذه ميوم بمو الدمان الرئيسة والدمانة ، فلمسها. حدد أكر فقاه في عمل الريح والأخلام بشكل فقائل.

 ا ما مؤمرة ألحاء العقب أسيط في الكثير في نشأطل التي يعنب العصول على البالة العالمية، وأمن هذه الدامة المبالية من مثال تعلق ما اليس التسيخ الساطق السهجورة مسكولة يسبب الثاند.

موره يسيد نحد. هذا جانبُ من سامع وبركات البعار التي وقف دايها الإنسان حتى هذا البيوم. وليس

. ۱ وقد تأثو مي معفر التاميال عندًا يعن في معن البسطور إلى ( - داوا النمو والمعدّان، در ٢٠٠٠ الرود والمعدان، در ٢٠٠٠ المراود الرحد سلوماً ما جيم السائع الي سيتانيا الإسان في السندل، وها نقد صان صطبة هذا العبد الرآني: ووتشار الأواليلاية

# 8008

لا وقار با جيرة المؤجمين الموجودات في العالم بعد على العندة والكال الإخبارة في منها الاسمياداتين في أصابان البعار ، وهد فاكر معن العنداء أن عدد الأواج الاساد البعرة اللي تعدد موضيا ما الا وأنها في وحد الما أن المعادمة الما الإخبارة المواجعة المواجعة المديدة ومروح مماماً منافعة في الأصابي فاقها مثل أو على الأقل على المستواسات المها المعادمة والمعادمة والمعادمة المتحددة المساعدة ومنافعة المهادة المتحددة المتحدددة المتحددة المتحدددة المتحددة المتحدددة المتحدددة المتحدد

مين بها الاستقام بالم المان المهادي الموادل المنافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المنافع المرافع ال هاي يكنه الداء على موادل المنافع المرافع المنافعة الأرافع المنافع المرافع من المان من الموادل المنافع المنافع ا يكن في موادل المنافع المنافعة المنافعة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنا

ا تركيم تحديث البيوط والمستان وأمراز المتدار ومعان المتر وعادرا المستاد المتعر و بدلتا التلقاع ما ام والمتعلق المتراو الله والمراكز المتوصور إلى من المتوافقة من بنائية الوس والرامون مناسراً إمانان تعوم الحمية

علَىٰ أَيَّا حَالَ فِنَهُ الْمِنْ بِحَوِثَ العَمَادُ فِمَا بِعَدَ أَرْ فَتَالِكُ فِي أَصَالِنَ النَّحَ موجوعات عيدًا كثيرة وهجينة ، عيث تقوم وخال معول المنط المحيب للمار من خالال الصنط الداخلي الموجود فيهاء

ولأأتمو المشائش هنادكي تستعيد مهاءالاحياء الموجودة في زاع البعر بالكرزيان القدرة الإنهية طور يتهيئة المداء اللازم لها والذي هو صارة من المواد البالية المختفة معي مطح المحيط وتحت خود التمسر ، وبعد إعدات برل إلى شكار أصاق بليمر على جيئة والتؤسطوية والترسب هناك بالاصلفة بئ الاحياد الموسوعة على سنطم الساد النبي سُوتَ حَيْثُ أَمَدُ عِنْهَا ظَمَامًا لَذِينًا تُسْرِجُودَاتَ اسْتِمْ فِي فَاعِ الْبَحْرِ. والان الزاكيف أنحلُّ مشكلة شلام الدسن الطند وقُرت الشدرة النبي مستقب عدة م

شوجودات للمبان في هذه السطلة والنور اللازم لها، لأنَّ اللَّهُ عَلَمُ الاأمهاد عهر بالتماع النور حها، تورُّ كنور ليَّة طعرة من يالي العبيد عيمي ، ذك المحيط .

ويطاق ورَّ احمر من رأس او يأمن الالسطانية من ديل أخرى ورا ورق. وستر يعش الأسعاد تورأ بالنون الاحمر والاينفي والأدريب

غيل أحد العلماء. إنَّ أكثر المناطَّق عنماً في البعر اليست قرب سطح البناء والا قباع المعط في السلتة التي توسطهما ، ديس أينا سالا فرجها ولا أرضَّ تعنها ، وقساً يحيط الداء بكلُّ شيء، ولا مأوي الموجوداتِ التي يحين هناك، فهي في حركةٍ مستمرة، وخالفه الأسناك اللي أنميز الطول خسارًا بعمها طويل بالشراشي أا وسكن من أريقان صها أبدأ وتوغ من الأسناد ينسع بقشا بحيث يتسكن من تبلاح سنكو بدائل حبيمه الاث مرات، وقد الحكل على على الأساد أساد عبياً يم يناً مناً والبائد الأسود ووالأفول

لتراد تعر المعبط ودأت إلى مطح الباء فهناك معالب أيضاً ، وهذاته أسباك كالأمتها العجبُ من الأخر، منها الأسمال موات الشحة الكهربائية حيث مستطيع لتنام كنهات كيوة من الكهرباء بالماز من المعالق إذ نصيب المعر أو المريسة بالشائل، ولاد الشعبات العطيرة

مى ملى الإستر أساً.

وعان النظم / ١٣٠ ـ آيان في خلق اليحتر و بلكه

والمساعد الطائرة على يعرج من الباء وعلم إلى مسانة ساين مراً، وعالم أحساناً أطن من الأشجار. وبالسنان لتراكيبوالام الذي يقرر مادأ سوده الثرراني ماد فيحر للإنتفاء عن العدو

والاقلات منه. كما يُصبح اليوم في العروب الشيادية . حيث يُسلاً ميدان السعركة بالدخال كي يتراوي الأنسناس من المدو.

تتور عريصةً وكنوا جدًّا ولا ودائستان البكدان أحد الأنزاح المعينة است. حيث وسط لهمها على سطح المحيط فتشكل دائدة، ويعجزه وقوع التربيسة على فقد الساكدة وجدع أطرافها المهموطة عليها واشتغل بأكلها يهال في النعر أحنز الاحياد. وأكرها أبعاً، إلا ينتع طلَّ المعتال الموجودة في البحر

وي بدأ أو يقر ها أكثر من أربعة عشر موراً وينفو طرق فاتُّها أكثر من سعة أحار ، ووزيًّا المالها تلاط أطَّلْن ووزن قلها تعم طن، ووزن كودها طأ راحداً، وينام طول ولهذها

وكان طول معدق العينان التي الإصطباعة في جزائر فاعد جورجاء الاتأ والثلاثين ورأروورها مائة وحسة وعشرين أساكيلو عرام

وكذلك هناك رياناتُ سيهريدُ وزنانات بيم طولها همسين منترأ الحيان طي الميحار

## ا . ليمر في كلار المعمومين ذلا

رهنا ترائز بهذه أنجمته المشهورة في دهاء الجراءن من خبلال سالم من العضوع والإخلاص ولككل: ويا تمل أمن البحار عبالله ه ".

وبنوار الموادر الكرو الكراوات

في ذاك البوم حيث أربت هذه العبارة في وماء البنودين عن النبي الله اليا واز أسراق البحار غير مكانونة لأحد، والبوم تتملُّنْ أنا عطمة علد المبارة أكثر من أيَّ وقت. وورد في دهاو ومتاجاته آخري لأمر حوسين الله حيث يقول:

وأدة الذي قرر السياد تطفئان وفر الأرض أن أنان رف البحاء تساعشوا

وتواصل عذا البحث بعديت آخر عن أمير المؤسس فالا عبث يقول:

وسنكر الكرَّالِ اللهُ يَعْمَدُ فَلَيْكُمْ وَلَيْكُمْ مُعَامِنًا لِمَسْانِهِ كُمْرُ وَالْبِيْرِ وَلِياً الكرَّةِ الدَّوْلِيُونِ !. ومختم هذا البحث بمقطع من المدين معتهور بماتوحيد المشطاري هر الصادية عالا . إذا

والمائة ألزعت أن تعرف سنة حكنة الفائل وقعمة طنة السنترقين، لتنظر الإن ما تسمى البخارس ضروب السنك ومؤاب الساء والاصناف والاصناف التي لا يعصل ولا تعرف مناصفها فإلا التعويه بعد التعربه بامتراج النامل بأنهاب جعدود مثل القرمز فالدفيت عبران التامر حيفه بأزَّ كليَّة تبول على فأطريه أنيمر أوجدت فينًّا من الصدف الذي يسمل والمقرون و فالله للنحضب خليها يتعدقنش الناس الى حسنه فالمقرو صبها . ٧٠.

هم - فأن اليحر وموهومات وبباناته وهوها منابع ويركاتُ وتكتبُ عنها النويد من الأسراد في كل عوم يُشرُّ من حياة البشر ، وعلي له فوالد يعديدة بحيث تحم الانساد على التصووال خال مندابته

المتعاد البابي والمراجع الماد المادولوسوالهما القعدوليان ولاص ١٠٠١منيد فنسل

# ١٤ ـ آياڻَةَ هي ملق الطَّقال

رو من المرافق المرافق

ویهٔ دار فصدهٔ وی همتا پسیله (مردار ۱۰٬۰۰۰) ۱ . روافه پین افارت باق چههٔ ریش افتار بینی آفتار بیش افتار بیش افتار بیش فار مریش میگر امار زیر ریز برنام را داخر اداره ایرا پست شاخر افکار تبیمره.

نان المحر ودروين فيكم بالنظر الذية فيم بعث طبق لفقل تطبق المحرود. الاسترادات حسوارت زروا إن داخل اللابن في يقلق فيانا في الدين والأسابل مشاكم د العدادات.

ء - هزار بشبئة شار بس الشسيات زادارش طباعاً زائدُوناً والبادائيَّة بالملكّة والاستارة.

tent

الحجازية منبع الخيارة إلى أن المنافية و مسعة مسعوف المتافية، يعول حي كنافية المنفرة أنها بالمائية الافارق فيه التسدر أميز بالأمواد أنه قد منه منها أم الدولان التعرب مثل وإذا العربية، بذال اللكان الذي أفرات عنه التسسر مباناً تم يقاد تنظل على حين أن يعمل أدباب الله اعداً الاثنين معمل واحد وذال العمل إذا كالمقالية حي

مي سن رئيس تربيس وربي منده ، بين بعض وصد ومن بيس ۾ معني علي طفائل آئي ترار آداد انسياج وواقي به يُدن مل فقائل اني ترانُ مدراً، وَالْأَرْائِسِيّ الأول بدائب كثراً مع مالات مسئل مدن التغلق

الاول بالناسب التراجع مالات سندال هدين التطلق. - ويطّان الطّ فاطله كالمُ في سرء الفرّاع والسنة والرماد والراحة الأراس السعروف أنَّ علد الأحراق العمل في الفال ".

## جمؤ لايكت وا

رَقِيَّ اللَّذِي صَمِيعًا مَعْهِمَةِ ؟ إِذَّ العَمَادِ فِي مَعَادُ الأَمَادِ مِن القَائِلُ وَلَمَناأَنَّ أَمِنُو وَأَنَّهَا مَادَةٍ لَكُنَّ الْمُمْشَرِعِها

رز آن ترتبا رکرت آنار بعدی مناطعی می اداره اداران بداخت شراطلا ۱۹۰۵ و آن رکان نیمت دیا ا**شال** واو برای

لينتا شجاء رحب في بهاء الابادة وأراة بنك الكنار شو البلاء رسب في الاباد هي بدء وأنا فلالا الدافعا السالم

وها با القصود بهذا اللَّلِ الذي يكثرُ تدري تعلَّى ثم يحمد تدريجيا ! قال بعض الطبرين القصود هو قُلُّ الذِلْ جيت يسلطُ على صبح علج الأرس ويقبض ينتم خادوب ويحدر وجود النسس ذياء أرجار، عنيه إذ تُعَمِّلُ الأنجامُ فِلْتَهِاؤُهُمُ

ماوب ويعدر وجود النسس دليلاً وإغاره عنيه إذ فُعرِثُ الأفتهة بإَصْلَاؤُهُ. يبحره البحق إغارةً إلى اقلاً التي يمداً بن القومين لين طابع السبح وطابع

المنتهام ومومن الوطاء

بالعبال والأشجار وبثية الاجساد تربطل تدرجا من هذا حين لا يصار عن هده التعالمي الثلاثة. ريما أن تعبير الآية تطلق وحاسم فيمكن

أن يكون إدارة إنها كالها إذ يأكارًا منها مستاً لمست

إنا يُبَالِ أَنْ فَأَيْلُ فِي الرَّامَ هِو قَالَ صَفَ كَرَاهُ الرَّفِيَّةُ فَانِي يَمْعُ أَرَاءَ المُسَى، فَقَا

المبدروطي التنكل فالن يمتدفي الطف في بمهاد التابلة وبمعراد المحدار، ولولا طأ اللُّيلُ لاعترفت ثابة الكانات العبة بعل صوء منسس والحرارة السائحة صند وهنالله

وتنتال لولا وحودساتر أنواع العادي والوادن الإسمار مصوراً على فصاد الثيار تحت الشنس لوافغ في متزي رافع والأصبحت إضهاةً فناواً بالسنداد الاسبنا في صل السبعداليُّا

علامة في معمَّ الطَّلِ المُؤْمِدِ أَنْ كَيْ مِنْ الرَّحَة وَالْاسْطُولُ هُو وَسَ يَعْطُقُ بِهُ. وبنير اغر مارا بنس الأدباد فأنات معجدت والينسن بأنو متفاقاته بعيث بعير العر مرسلاف متركات كورالانهاد عناطأ فلا وحرد تطأل اخلافا وسنعدل حباه الإنسان

علل هود التمسر المستمر إلى جهد محرقة، وإذا تتأوُّ الإسار تقيلاً في هذا السحال فسيتعرف على عظمة وأهداه علد العدة ويتماكل مس مساؤل المتد الوصيول إلى الخنافق وَمُنْ النَّاسِ مِنْ يَعْمُونُونِ وَمِنْ النَّفِيَّةِ فِي الأَيْدُ أَعَالَهُ إِنَّا إِلَى هَمَا الْعَلَيْقَةُ وَفِي

لولاً علين بعدل أو وبال عباء لأثن في صرر حسدة والا يعنى عنى أحد الاخرار لابية من الإيوال البنامي ، من السور إلى فشلام وبالفكس أو من الحر إلى البرة · Salva

وللأطاقلية يساغدس بركات وتعقيد معبر أيسا فيدا باداء وغلذتك بحرواقاتسان س تعبد قور ، فينا يفرق في الأية أبياد ، وزال ذاه العقاد شايطان فينتب العقد وكرب ال ينيل فكادكى يُكُوُّ المِناد يتمندُ شور وتعلُّ من السوء) ويقول في الآية قائمية التي تؤرانها خسر أبات الترجد في سورة للساق بعد تبدياته بعض أبات الأدان ويتم تبديل بطأ وحلا خواطة بقتل لكُوكُ فك عَلَيْنِ فِيلاكُمُ الله يعض المشتريان الأشهور وها الأنهاء لك رسيس في البياد الألاث ، كالميناء

فال بعض الخشرية إن الشعود منا الأعباد التي تسبب في ليجاد الطَّالِيَّ، كالعباق والأعجار، والقبوم والسقوف والمدران!

ومثا لا عليَّه فيه ثر كانت جمع خاهيد - كما البحا سابقاً - يتفاقاً ومشيئا كاليلور. ولا وجود تقلّل في العالم لكانت شيئة غير سكة بالبسة الإسان

ريتس سال الآية إلى سال الله التي علي في الوالع بكانةً لوجره الآيُّل كالدلاجي. المستحدة في البدال على مينا عداراتي وكوفره، ودان في الإسان بن حرارة التسمى. فصراته كافدرم من يُشالُ طناب العبر في ساعة طرب وزيقيل أكثرة بين البينال

أَمُّنَا أَوْمِنَا أُومِنِنَا أَمُونِينَ كِيمَا إِلَيْكُمِهِ أَنْ أَمُّنَا أُومِنِينَ كُلُومِينَا وَمِنْ الْإِلَيْنِ وما لما أما أمار في الآي الإساري على أعلى كرفار السفاس المراجعة من الروار فيها في الروا يول مثل المشرى الألفادي في أن المعالى المراجعة المعارفة والاسراري ما دوانهم المسرى في

حين تتزايد طرق وداية الإسان لمواجها الترب. واكان لا يتدب سيال أن في اداب الترب حيسا بريدون الشيخ إلى صابق فهو يتخلعون أحداثها في أعلب الدواره ويذكرون واسداً طقط وهذا الآثر للدوائن كثيرة.

والعدير بالاحداد أنّه يقول في جاية هذه لأية بعد ذكر هذه النَّسَم الشلال الطباطل والمساعل، والنادس) والقابلة في أيضاة طباطم الفائل الشيخورية.

عيد فالنافل بهذا اللم وأداره الفحمة براث الإسال مام وقدية الدعائي من ناحية دمن الحيا أمري دها إلى المقيريّل أوام الدائي حلّ رعلا أي الطف والرحمة من خال العربة فالشهر الكرام ال

من خلال تحريف الشعود بالشكو لد

ا تافسو بروج النظري ۾ 11 من 1970م فقسو القريقي ج 100 و 1999 1 هـ درايو ۽ همج هرياله اطبق وي مقابل وقد قريد النظر بالقر آباج الناؤني رمعورها البيطي پيسي 1 ما 1 ما 1 ما 1 ما 1 ما 1 ما 1 الناقب الله الروزيد أن ا

### بروها / ١٥ . آناه د . خا

وهي الآية الثالثة يوجه اللوم والتوميخ للمشاركين في أيات الموحيد عيلول: وأزارًا إلى مَا خَلَقَ اللّا بِنَ ضَرِع بِكُلُوا الْجَادُّةُ عَنِ النَّبِيَّةِ وَالنَّسِيَّةِ سُبِّمًا أَلَّهِ

كذائمة الأمرية وهذا الصنابيم والتفوض الدام توانين الفلاق هو سجرها العطرات تعاقل. فكوف يقدل الاسال أدام القائل وروسيدا الأسال والإسبحة المثالي جار أوطاقاً! إن سير التقافل مراكز من سهر والانتا في الدام الدام

الأسجى الطلاق مركس سجود كما الخلالات في الساء والأرض وإنها العداد المركس سياق هذه الآية إلى هذا السجود الناج عدل الهواج كشيفة أنا في الشقوات والأفي الأراخي. وقد الآية

وها أشطرخ بمرثة علملة خلال بعث إلىجود النام لنوجودات النالري. مرابعال مثر أنايا سال على هند الأن إثراره لطبنة إلى أهديّة الطلال وأثارها حيث تصلح كنصدر الإقام الوحيد.

. 8900

ولي الأبه تربيد يمع طفاره في يتسته سرمودات السماد والأرص التي محقق وسيدته منان بدول ووقع يشيدا در في الشيرات والأرمي طوماً والوطائل بالشان والأمادات

پِطُلِّزُ والاَحْدَائِيةِ. وريّد يكون النبير ، وطَوْماً وَتَوْماًهِ إِنسَانِ إِلَى سَسَيْمِ السَّمِيونَ السَافلة والدَّ الاَحْدِيلَ رَجِدًا وَشِيدًا وَالْ سَلَيْمِ سَيْمِودَاتَ مِنْ صَافلة كَالْفَائِلُ الْأَوْلَامِ الْأَجْمِيةِ

الاحبياس رهبة وطوحة وإلى تسليم تموجودات عبر العاقلة شاطلال الدواسر الإنهيمة. فتسجد قولين الخاق الاجنارية.

<sup>.</sup> د برنانو مس شدهم بدوعم المرت والرماح ويصر با بعق أرياب الله بمن 195 الأواد من مردة النسب عمر أريادتها مثل فتال فرار با واراك من بحرة استين بدأ أريادتها أردادا الماتيا العالم الكافات

أو إن أن الشؤمين يسحدون دفياً وطرماً، وغز الشؤمين الذين ليس البهر الاستداء الشجود طوماً فإنّ صبح دوب وموسع سندّنا فاصل يحكم قراس العلق الاجبارية. وقد حلوا على الشجود الكريس أمام ذات الشّنة.

وقد حياوا على السجود التكويمي أمام وعدائلك. أو أنّ التوامين إنواجون حافقية بالا بدأون من كل الأحوال الي الزامة وعد حاول شدكان، حلستين كانو أمّ مضطرعية، إذّ أنّ الكانون لا يشوجون شجو، إلّا حيشا

منطان عصور به خیص چاههم استاق و مثالا تشوید آذایش هافتاندارش من هداهاس الاند و یکل جشها فی

ومثاً لا تنفطية أنه أنه ليس هناك تدارض بين هدائماسير الثلاث، ويمكن جنتها في مفهم واعتر والعمر منطرة في الآية أعلام أن يعنص باسحاب الشول عسب الطاعر، إلا أرأس

المحمل آل یکن نه انهای ما با بیشن کامه المومونان المافلة و غیر المافلة عیمیج خمیر بختای من باب الطب و آنا سر مافلدر و رمانا مان المجال و البنا أن المثلة الاربسب با كام در وال المانان

يُستاد من معموج هد، الأبات أنّا القرآن الكريد يولي المتداناً عامداً حين المطالق ويحرها من أبات علماء الله، والمبير بالمسعودة الذي هو عاباً النصوع إنذاراً إلى هذا المعين

### -

و فع قطري طناعت طفقتون...: - من البيل ابراي أطبية أيّ مو موام لانذ من المنسال رواك عناماً عي قطاعًا أو يوم أو شهر

مارتم الافعاد إلى أداره وأيائر كالماديق مسألة شفائل التي تدوسوهما عادياً والبر مهدالنوطة الأولى، ركي الرحوة أزاكل أنوام فقل والنقات ترمت من اكره فأرضية استداسيرج شلا

بيال ولا أشهار ولا عالط بين ولاستف ولا حين طرٌّ صف الكرة الأرهبة الذي يُعطِّ المعلق الألق وهو القبل، والمنعث كأنها بصورة نتاجئة، وإبدات جميع الأجسام شي هذا البائم إلى حالة كاليقور وخذ صوء التسمى من حلالها. فكم منصبح الحياة صحةً وحير اللبلة التعمل؟ إذ يسَمُ هو ، النمس بالمعمر ر، ويعرض له كال شيء ويسلبُ كال أشكال الاسترار والطنتان والراحة من الإسان وسنال السوجودات وقو حدثت ستل هشه

القرصية في بصل الصيف لمناوف تهلك بصبح الكالبات أخرة حلال فارة فصيران بالاسلام وتصايدك القوار أزالوجوه فللأوجور أجزا حطافي حادالاستان الأساب

4/9 المالة وحوافظات هو وروا للنابا أنزر أجو معنيات موه وحراره

المراجع الناسب في لم تُحيِّق راطور المستوب الطلاق ستُس كل شيء وصرات خالاتي فرتضية

تول الفائر الزاري في عميوه، وإنَّ لطل هو الأمر المتوسط بين الشوء الحالص وسعى

الطلبة المائمة. وهو ما بأن ظهور المعر إلى طوع التمس، وكذا الكيفيات العاصلة 4 حل ران وهذا المائة أطيب الأحوال لأنَّ قللنا الطاعمة بكرهها الطبع السنف وأشية الجد وريد منها النمس وأنا تقموه النالص وهو تكافية الدائمة من النمس فهي لفوتها ليهر العس النصري وفيد السخرة الدينة وهي مؤذراء فالن أطب الأحوال هو الطاء واذلك وصف تعالن البيئة بدعال جرافي فتشكرتها

ينوأزأ فور الثلال لانبينا الثلال المعركة حبوي مثأ بالسبة المساقرين وقاطعي المحراء فهؤلاء يستطيعون لاستعانة بالحيح ووسألط الغل المنطقة من وقداية

وخسر الكيوري والرمي ذار

طبعد أدراعك أنحة فصب فبلاد و ٢ والمسألة الأخرى البديرة بالاحتدج في أنه حلاماً لتصور العامٍ عاراً تشور الايكاني الوحدد لرؤية الأدياد يل يحب أن يكون مؤسأ موطفلال كين تنهاط الكبارة رشية

الوالزاهية يشتر على موجوما من البعد مجان يحيث لا يوجد أي دكرلُ الشغل الر بعد، فلا يمكن رؤية نادة التيء اذي يعرق في انور المتساوي من جميع العهات، الن فكما لا يستطير الإنسان رؤية الأنباء في تفلام المطلق عهر غير فامر على رؤية الأنبيار في الدر الطاق أيداً. بل يحب أن يطاق سأكن نيسر رؤية فأدياء (درائل حيداً): فالعاللة الدير أراط عذما اأدوم المهلة والجورية لموجود عادئ بهدا المستويي جدية

بالعددية والخصوع والسحود خترهنا المدرت يعاره لأمد النفشرين إذينول لني بقال مي البحودية بوال

وأنا فلك مسجد لرزاء وأناأ أب فلا ليحدثه يتبسا ميسروا

## ١٥ - ايانه في عالم الشابات والنقار

يُ القبلة بهم أكثر الثانات المن الموجودة على الأوس ومعول الموقعة الأول من حيث تفرح والكوان والمسال، وطريقة، وكناند من حيث الاثار المنهذة وكانينة أيضاً فهذا فقد منذ الاثر أن الكريز في إنه الفوجية بم رياً منفل مسأنة حشق السابات. ومرافعة المستقدة ومنذا الإنسار في المُعتقى في أمراً حقد الموجودات الإنكفاض عالي

بعد مثا السهد تسم خاصص في الإلى الآنه ومراسهها المشتد ١- مؤلوار تزوا إن الأرمي قو ألك بهذ بن قل ازوع أديم \* إذا بن يُتَّذَا الآياً وَف وإذا أَقَوْمُمْ قُولِينَا؟ ١- مؤلون طَق الشنواب والأرض وأذار الكوائر الشناء عاد الكنا الكان به خاتجة فات

 (۱۹۱۵) محمد المراجع بيلغ تشجيرات وخات تن أنتاب وزرع ونبيتل ميلين والمدم (۱۹۱) ٢ - هوني الأبرى بيلغ تشجيرات وخات تن أنتاب وزرع ونبيتل ميلين والمالي الدين والمد الاياب الدين بشعر إنتائن بناء واجو والتنائل بتعتب نثل تجعي بي الأنائي إذا بي البند الاياب الدين القبل الد

دارس ، بهٔ ۷- وقو آلی آل بر فقط به اللوک قران ویت غیر چه لیشون به پیش کان و افزان واژان و اللین واکنت ویژاغ الفرند پاز چی بید البت کلم چنگارداده العالم در است

العكورة على المسلم ا المسلم ا

بالترفرة (الارائة فقطها وقرر القطيع القرائق القرارة القال وقرارا على يوم عنطيم 4- فرقا أمرة في الإنجاب القطيع المراز ( 100 م) 4- فرقا الأرض على المراز الله القرائم في ترمين وأنها يهنا بين أش أشرى المؤلفات وبطأنا أقراع بهن العراز الشركة بإرازين المراز ( 100 م)

، د چانه دار سم رائين. ايگونه تان ترکترن ۱ - «سار در» د د د د د

هُرِح العِلْمِونَاسِدُ الطَّامِيَّاتِ عِنْيِ الأَسْلِ الأَرْحِ بِن رَرِحَ الذِي يَعْرِج مِن الأَرْضِ مِوَادِكَانِ لِهُ مِثْقٍ. الطَّمِيَّةِ أَنْهُ مِنْ مِنْ إِنْ الْمِنِ الشَّمِّةِ الْمُرْتِي الْمُعِينِّ الْأَلْمُ الْمُعْلِّقِ فِي الْمُ

معید بنده بیش به است بی موجود روح متنی بخرج بی درخی مود دوره ستی کافشخر، آدر دورد داری پشتیه قبرت بواقیمید، از از مدانتها سایا با پشتی متن دماه آیادگاری فی افزار کاری سر پر جدست کان داشته شد داشت سیس به این به الربو الذي ليس لدساني. وفي التعامر الأكثر تسولاً يُطَاق الانتيات، على كل موجود الم سوادكان نباط لمحمولة أدنسانا ويشقيخ ودعنى الباغات وان السيدان وجذ جادس الفرأن الكريد أوا يعني النبات الذي لأساق لد ﴿ وَالنَّجُمُّ وَالنَّجَمُ لِيُسْتَمَالُونَهُ D/ well

وررد في متناييس التفتد لأعطكنج لدسمان في الأصل هذا الارتفاع والسلوء وللتقل أبراد تشير وموجعها وحبدان لأنجار ترغع عن الأرض كدائد فارأ أنصانها تعالمل فيما يبهاد لأتك أمالا مالها والمناوع ومتساجرات تعتي النمزع والاختلاف والبجاءتة لأزأ عديث العالبين يتناص سججمه

إلا أنَّ اليمن يعدد أنَّ أميلَ هند ساماً عني الشيء الذي يديو ويبرامع و دعرع مسه الربل والمدان ودر تبايل مال الأمور فسنوية أيضاً تما في ووافقتها المنظولة في 43.2 اللي الم شهر ما سعل مشجرة الرقزية أوالليمونة أو فيان أشهدة !.

وكما أتهه مزكت الند المعطة فإرافالورج تعني في الأصل ثر الذور والجوب هي الأرض وس هنا سبت سبتم تتر شدور تمو ديات وحصاص فتطلق على كل واحد من علدالسليات وتردقاه

يمول بعض الموريين إلىَّ الرَّاحِ تعني الرِّناب وهذا في المشيئة هو شرَّافَ تعالى، وإذا ألحاق تعط الزارع على المداد فهو سبب أوقرهم الأسباب وسفائدات التتب والمديدة الدارا هدررج زرما اسا

وغالباً ما يُطَاق للطُّعَرِيجِهِ على المعلَّةِ وتشعر، إذَّ أَنَّ طهومه أكثر شمولاً. حميت

ا هاده و در مدی مدر مدر ایدا المعرفات الأنفية لمثار الترب والتحقيق في كانت الله أن الكريمة واستاح التنا

الهرق الأخضر للأشجار:

وأمَّا الْأَلْمَارِهِ مَدْدَ جَاءَ فِي صَمَّا بِيسَ الشَّمَاء لَنَّ مَنْ السُّلَّة بِسِي فِي الأَصِلُ كُلُّ مِن وَيُولِد س الهي وأخر، وقال بعض الكويس، أنَّه يعني ما يحصل من التأخر وأعشل

وحراخ فسؤ أغرمز ارباب الشدران أرموجود يحصل ويتوكد عرجو والتراك سأكوا

لك أوغو مأكول مرغوباً كان أوعد مرعوب، حقراً كان أو ثر أرسد: ولتهام لكن افقاع أرَّا المركل له في خاصل سيرة معدودُ وعراقيا كينة الماسية وراوشيق الكرُّ هذا النقهوم النَّذَخِ فيما يعد وأَشْتَقَ سِمراً على معمول وسنوح أنَّ شيء عني أصبح

بذالًا إلاَّ الدواطا السنف وهذه الدليم كان كذا وكانا وحادثي الرَّولة فكُلُك أَلْكُلْتُ بِيُّ الدواقعها والمارة إن حلب الأو أرمحها ومن الرويات أيساً أشاق على الوقديات لمرة 40

أعارض الأبد الأولى إلى الساركين أو معاصدين فلال وأؤكؤ يتوا إلى الأوهى المؤ

ACRES (STATE OF THE الأصل فاللا والأمير ألفة البلا ونافية الانفة المساء

أَجْلُ. قَالِ لَنَكُنُ هَوْلاهِ فِي هَمَ شَيَادَتِ السَّلِينَةِ وَالْرَهَانِ وَالسَّلِي وَالْأَسِيمِالِ

والعضار والسابل وأنواح الروح الأحرى شترؤذ أبات الله فها بكل علاسهولاماته مريدون أرأ والموا ويتظروا إلى صورون شعائدة بيمي والتقريب والأعياق لاينفار على أحر، حد فيؤلاء ليست تدييم آذال للاستساع بي آينات الد التشريعية ولا أينمال

تعاسر أراد فكريزا وهنا ما النفسود من وزيرج ا وذكاير من المفكرين فكر مك يممني كثرع والمسمود والحابروة إندارة إلى تتوع وتشحب البحاث حبث إن مدمعة غير محدود والايدكان حصرك رايًا شها يُعمر أبَدُ من آبات الناري فزوجل

عي حين احتماعا طبيقل إنسان إلى طاورجيّة الي الذكر والثين الشرحودة في عالم. البادات وهندانسيّة الكنف الأول ترام على طبق وضع على بدعاتم البنات السويدي البروف البنانية أوسط الفرن التام حدد البنادي رحيت إذّ البادات وعلى الأنسب يعمل وقار كالبيموالات عن طريق الاين الشرك والاستى مني الوقت الذي وورث هشة

العليقة في الآران الكريم قبل فرون هندة ومن هذا جيت لا متراخل بين على النخبين فيشكن أن تكون إشارة الهما مداً. إنا ومن عائزلوج والكريمية علماً بأزار فقة فكريمية بنني الموجدة العين إشارة إلى أشيئة أنواع البادات وفيتها شاللة.

إِنَّا مِنْ فَإِنَانِ كَيْنِ فِي َلِمِنْ الدِينَ فِيلِ فِيضَى الشَّاءَ لِيَّا فَالِمَكُمِ أَكُوْ مِن سَلَاكَةُ وَالْكِلْ مِنْ وِيَالِكَانِينَ أَوْلَانِينَ الْفِيلَةِينَّةُ مَا رَسِيقِيلًا مِنْ وَهِرَهُ لَتَصَلَّمُ اللّهَ فِي وَلِسُوا الْفَكْلِيمُّ مِنْ اللّهِ مِنْ وَلِلْلَقِينَاتِينَةً أَرْفُ الْاَمْنَانِ فِي وَلِمَانِّكُمْ مِنْ

ترج وذكر والطحطات خسباً وتلائن المداوج!". حيل كو هو معيد هائم البادان المسح بكل هذا الدوع اركس هو منطبة شناطه

....

وفي الآية الثانية ومن أجل إلىات موصاتية المصيمة بدعو النامي إلى تشكيل أستراد خلق السنوات والأرض تم نوال العشر الدينان بالألثاق بي خلالي " المان تلهيلية، ولمن على إنتخاب أبدأ أن أثبرة المبارة منا الرسان وحديد والانحال لكن المكون أن تشهيلة الحياظة

<sup>.....</sup> 

ر مان الوقوي من ١٠٠١ م. از بالبيداي بين مصرال رئيس بالبنات مني صي في الأمل قطبا الأرفى التي صالح فيها الساء والله. مار ما تالهي من التشريق باليان الذات الذي طرب مراه سور والإما ياكي من الداد

### وح مانا طولون مناد إذا مع لله. وأ إله مع شهر الأدارات الدارات الدارات

الا أن هؤلاء أنواد بحهادر حبت بعدلي: هن شعباق النطب الذي أبدخ كل هذه الديدي. والتراك، ويجافر، الموجودات شن لا حول لها ولا مؤدرًا لذ، وقال للمؤكز كالداري.

ترات، ويجعلون المعودون شي لا حول لها ولا مواداً أنه، وفكي هُمَّ أَمَّا يُعِيَّ يُقْوِلُونَ فِي. ومن السكن أن يكور التصر جهدالوزة بعمل عنولهم خس لك الواحد السنفور أو

جس حدد فقرة الصفرة براسطانها على ويتراق إلى تدريد من المساورة ويتراق من المساورة ويتراق المنظمة ويتراق المنظمة ويتراق المنظمة ويتراق المنظمة ويتراق المنظمة ا

وها النام الدقول من التذافيل من الدول من الدول المسود الدول المدسود المسود المسود المسود الدول الدول المسود

هاک واحد ۱۲ احد سواد و مست ۲ إله إلا هسو وهنا پنير هذا الأمر:

كلُّ نبانٍ يشعر من الأرض ينقول وحدد لا تسرياته لد 8000

وفي الفسيرالثان من الابات أحده وصدي تعرصه للمبعد ألدام من واحسد لدعدة العالق جأو وحالا وأبك الأكان (استق السبو ت معر عدم ورواء وخال العبال، وعلمان القراب والعبولات، وخال العلم وحائل أسهات، حاملت المستركن الثانية وفائلاً عَمَالِكًا فَقُعْ فَالْوَائِنِ مَثَانًا عَلَيْنًا فَمِيْنِ فِي وَرُونِهِ.

خارونی دما میں میں بن وزیوم راهاند می مدام ادارہ والی اظارتین کی شادل شین

## رخار الطفر / 10 م أياته في عالم البانات والصدّ

خلك ليُسْكِنُ لِنَانَ بِمِنْكُ بِمِنْزُ أُورِي آثَرُ ضَرَا وَمَكَنَا وَمَطْنَة المَّالُقُ فِي قَرْضٍ عَلَمَ الرّجود: الرّجيجة لِعَلَيْماً أَصْرِهُ أَا

لومود الإيماع عليه المدينة وتوليد في عندا الآيات برآ أمرى لندو بوافق آراع الدفه بعضوص البالات حت يتعدد عن التاريخ القدوري مثاً للشاشد والراوعية في حالتها وللتعر سالكي

طريق الترجد بأخذية هذا الموضوع. الملك والقديدة لها سدي والمنع مبت بالمال وضع أي شيء في عبر محلَّّه وحسيت كمان الشاركون بعارور النبير الكون بدالأصافي أو يتصورونها واسطاً من السخاري والخالق

ريسيدون فالد هد مثلًا و ارتفراطت أطباً، وقد جاده عاد قامته في الأيد أعلاد يستر القراد أو معرا واحد جده إلى شرة معادل وحج اد الإيشار أن مارد مثل وارتب في ارتباع حجادت مثل اسار التي الألاء وجم آخر :

دو پیش آن مداره طالبیونی در بر ارائع جماعت طن اسار انتیاناگا، وجمود ا اگذرگان پارا پنول هذه اشامه استرانی، لان الارامهٔ لا پنجار آن یکوند آنا حدد به - 2000

وقول عدامة في عبر ، الرابع من عند الأبات أبي وودت في سورا بسر الحوالة الكافؤ الأبرش المنابخ المنابع الم

ولي الشيئة الأسسانية النباة المنافر العم أنانية من مباد كانت في حالم الشيئات ألم عصودات والنبر التي السنالة لصبال الأمراز والمعاملة على طرق عقول كال الملطة ويمين المناطبات التي مثلها الإنساني معمد المنول المليدة لم يقتل أني استخير من حراكة المنافذ على الان والا يلم التي تسم كان وحد تأثير أنه موامل ليكان المساعلات إلى التاثير شؤال

یر دمانوم سود. در آزارتز میاود: و قصیر و قرار در در درساس است و قدیل اطار در کوری بدام المدافع استان و قال می انتخاب و برانگیل برا انتزار داد طبالهٔ آیاد چه آلان ایشکاردند. می انتخاب و برانگیل برا انتزار داد طبالهٔ آیاد چه آلان ایشکاردند. ولأحباره هما فليقلة أنصبهم وشاره لطيفة بال الإحلاء فساد وعلارجان عساد الشارعها الأكل دون العناصة إلى طبحة وإصافة الدواء الأخرى إليد عليس للإنسان ودحل في أحرال

وجودها، ولا في معابدها تلاكل معلى لإسان لا يتصان سن اليسور وسنتي والسيدار

علىٰ أيَّة حال، تديكي تهدف من حتى كل هذه الأمر الدخطة الهداد الانسان يالأكل كالحيانات وأرابضي صردعني فلدائحال تريموت ويصبع زيأ كالاعاليدل ليب

هذا بل إنَّ الهدف هو أنَّ وي ذلك ويعش في ذات منتس بالذكر ، ومن خيلال وأنك

استعم يحل إلى سرقة واهب الكم حيث بنالً لسم المواهب وأرفع مراحل يكشل

والمسألة المعدوة بالاحتمام فل الأيان أعلام في أنها تنم الروحية في عائر التيادان

إن جاب الروجية عن عالم الإنسان عنفيان، فيشهطان الجيني غَلَقَ الأَرْواخِ كُلُّهَا مِنَّا كُلِّيتُ الرض وين الليهة ويثا لا يتشاره

جهذا التعبير وقولً على أوَّ الرَّوِجُيَّةُ عَنَاكُونِي بِينْسَ أَفَاكُرُ وَالْأَمَانِ وَوَجُومُهَا عَلَى تَعَاقِ باسع في عالم البانات، وهذا من النعاجر عليه شرار الكرب الأرعدا المنص لم يكن

فَاقَّ وَأَسَمَا أَدَى الرِّسَارِ بِأَنَّ هَالِنَهُ وَمِوْ أَقَوْاهِ الدِّارِ وَالْجِيرَاءُ الاَسْتِيةَ فِي هَافِي البادات ومطلق العلاما على هي تُمكُ الداور لنسط في الأمراد الانتياء وتالالمهما ومشرعفلا البيان ويسكن أن نكور حبارة فيويثا لا يُعلِّمونه إشارة إلى أرَّ مسألة وما أكار الموجودات الني تجهلون وهوه الروحية فيها، وسريل بطورٌ العلم الثالب عنها

اكما لشاء هذه المسألة في الأرث حيث الركب من السمين مختلس يكثلُ أحدُهما الألم المخالي خاؤكن هادمي ميزوارنا ستفاشيا ليعدم فلنعزز فالهرشيش أزجين موموات

والمعير والمؤراض وجدس السرواس وبالاواد فوائث السيد الأرز أوردوسيا

كالوبيين: هكالاكتبريثانية تصل التصات لسلية، والبريزيانية تحمل الشحات غيرجيات ومراميع أشرى لو موصل إنها الشر ليشري حتى الآن (1950)

ولي والإدافية نفاسته هذه تبدأ بالعربات بالا من مثال الايات المنطقة أعارت أولاً إلى تورا النظر من الساف من والداف والأطراقية بها التحافظ الموجه ودنا يكون العرب الواقع الأولام الإياز الواز أواقية البالدات المستقلة من السفى يبدأ والعرب والنو على أكون واستار ومع قد يقوم المتعقد في الدائل والطام والتعراض وأسراقا العراس من تقد وهذا من المناز من ال

وسيان الموادي في مصورت من مساسيات من. أو أن التصورة هو الدادات التي معالمها الطبق و المهاكم السربة والسحرية وكذا الانسان ( أو يسكن العمر بين هذن المطابق أيضاً أن (

مرست والمستحصوص من ساق مي المواقع الم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا الما المواقع ا المواقع ال

وللرخ بالاعتباط الزاهيان بالمر بالاستراق سند وسنان المنطق والتعبر والداوما عايد عاد ا در للنار الدار المدر السراء بنول جورن الشاق بإساطها الولاة باليناء

ته يُشارُ النفرُ إلى أصدار الدول، ويتول طوين الشَّقَلِ جِنْ طَلِيعاً فِيَّوانُ عَالِينَا أَمَّا طفوان، بسع طِيْره على ورد (منزيا، ومني الدون الرفيد التي تعرج من الطلع بعد

" و الي مساعدة يكون معود المبتلة محموس، وأنا كما يام مه و الكوك و المورد التي الراقب وقتم المسود وهم إذا إلى المدود التي الراقب طق محجها على فلَّبِه وهي التي تُكُوَّلُ علوق السر فيما بعد

وفديكُون تُصر بخائيُّه إندرة إلى قرب هذا العدوق من بحصها أو الحالها تنجو الأسق بينيد كان دار الرطان

حسل يهييا عن معربرسي. - وقول يعلى الشبري بنا أنَّ طنون كم تحتق أيضاً طابعتي يكنون في الفارد. الأنقل من التحل وتنكار استشاره بشير ، والبطن بالعربيداً عن مبدلول البد فيكون

الأمقل من التحال وتباكل استشاره بالسوء والمعطى الأحر بهيداً من مبدئول الهده فيتكون الاستفادة منه صمداً بعض الشيء عقد أشدر الشاري تعالى إلى الصنف الأول باعتباره أكثور عائدة ?

هانده ". وأندار في سباق هذه الآية إلى مسامين انسب وكريتون والإسان، فويقاتاتٍ شُرَّزُ أَمستاني.

و الدار في سران هذا الآنا في ساس است و تريين و رئين و رئيسان هويتكاني في المنطقية و الأنكون والأنكارية التناف من سن في ان التنافيق معتم ميد ونشقه ميدانيهما في من الها سنانية والكذائية و فيلا التنافية . خدا معتمد العلمات و الأنفاذ المنافذ الدارة الدارة والأكارات منافذ الكاردية

يُول بِحَنْ الشعرين إِنَّ هَا أَيْسِر تفصه فِي لَسَقَّ ، إِنَّ أَيَّا استَصَافِي طَفَيْ الكارِمِ شب والإسار الماضي وقبل : وقل السعر الاس إن أيريل أيسالها الثنانا أشدةً الكاري الريس والإسارة في

وقال المحرر الامران أن أوراق أنتحالها تقتلك أصلتاً القوراق الربين والإمانية، هي حن أنا تمارها محلقة.

واكن المناسب اطأد أوقع طهوم الوصيح الآية وهو الإنسارة إلى أمراح التنساية والتاوت.

والتقيمات أند بدعو المسيع تشتقي مي استار مقرل والتقرار إلى تشروراتا أفتان وياليويه. والأنامي منذ إدار يراض مي معلم والدرة ومكت الناري سالى الأمل الإساري وإلى على التأثير البادية أفرار كزيارتها.

وليست أية وأحداً بأن فها أدات بينة ه عالى، الأنكون العدار كالانتخاصار في عالم العوالات، حيث تنظل سوب قتاح الذكور إلى الأنسام الانتوية عن طريق الرياح أو العترات، ومد الجاز صالة التقيم والانتخاط فيه ينهها بقد شكل الويحة والسطة

المنسو الوطنيان للمورقانا

# يرمان النظم / 10 . أراف في مائم البالات والنظر

أولاً من على في بيرفها علايا الشارة الإلى واحد والفرية المباينة في المشابة الله يتنافيها هم منافق المسابق ( كان المسابق الما المسابق المسابق الي سين المسابق المسابق المسابق المسابقة المسابقة الما الم مسابقها علقه مشارأ الدينية سابقة أو في أن والتي بعد شنها المشارة والمنافق المدينة المسابقة المسابق

#### 8006

واقد في الأنه شامساً من المستدين بدون الأمريق على الأرض المستخدة اللهي مقد المؤمنية من المن الله المؤمنية المؤمنية المؤمنية المؤمنية المؤمنية المؤمنية المؤمنية المؤمنية المؤمنية الم المؤمنية المؤمن

وأمثيرة بين على ومن الأورونيقية مسوعته ويفطية وتهي يتجر العرب الأمراء وتهي يتجر العرب العرب العرب الأرب والإنجاب المتحدة العسب والعرب الأن المتحدة العسب والعرب الأن المتحدة العسب والعرب الأن إلى المتحدة العسب والعرب الأن المتحدة المتحدة

ن مجالب الحلنة.

ومن المعكن أن يكون هذه التعاوت إشارة إلى تعليت الأحصال الي لنسو حدثن أصبل وأحد، وتفاوت من حيث النماز الطبيعية.

. أو أضراع بالأعلم الأعجار مع هذا الاحلال والها أساق بداءٍ وصور والشاقي بسامٍ والجياة وفر عنى الوعد والذا تتمكُّ بعضها عنى معفر الأخر من حيث النبر ولا كنشكلُ يستهاخل بقش في عاقله

ومن السلَّم، أنَّ في هذا الأمر أبات ويراهن السفاري، فإنَّ فِي فَاقَدُ الأَيَانِ الْمُومِ A lar

عَمَّا يُقَا مَدَهَالُ، عَالَمَا وَاحِدُ وَالرَابُ وَاحَدُّ أَيْفًا أَلَّنَا الاختلاف بِمِن السَّمَار عكنتهم بعيد إزَّ أحدها حارَّ والأخرُ حاصلُ بداماً الص نكتير من الدامان تبو أشمار الليمون فبالمقر إلى حالب أفحار الخبارة أو يشو السعاسل البنية والسعاسل التشوية وعرها في مروعةٍ واحديد وتعاوم سلساً، على أوَّ بهذا النواك والمعاصيل أنواماً معناهاً UCU ساحة الحهار المحيب المكنون في أحسان الأشعار وسنورها كتبي لديد التمرة مقن

صاح الدواد الكيميالية مختلفا الفواض من غلال استعلال مرح واسم من السواد (مو أواحد من العاد والتراب (1 طار لم يكل هذاك عابلُ على عام وحكاية عباق الكون سـويُ هـوه السألة لكانت كافرة لمرفة هذا الطالوا لطين وكما شال أمرز شعرار العرب أ

والأرفار فيبها مبرة الشاش أخزاهن مشبع مبليي مقتعد ويستعث واصدأ فسرارهما أسقار يساد واحد أضحناها واقتلها سحفته لا ياضف والشمش والهواء ليس يحتف الأحكيم للمرزع بالقلا فيما الذي أربك ذا النماصلا

رئي الأبد السابط بعض إلى تعرض أنو الوحم وسرط للدين يا بمنها والهاتها نهول وقور الأون ألاق وي الشاعر من الأنوية المرابعة المرابعة في فيشرك. فيس الأن المرابعة القرار ما الإنسان والأن أم ومالح المواليات والقبل إلا أن خال المدار المساوي بعد القرار أما على المعاول عرض المدارع المرابعة المرابعة الما الما المادان مياد الماد الماد المادان من المادان ماد المادان مادا المادان مادان المادان مادانات المادان المادان المادان المادان المادانات المادان المادان المادان المادان المادان المادان المادانات المادان المادان المادانات المادانات المادان المادانات الماد

طاعيره كدا هذا له سفل عمل في مطلب بدنيل أراع التدادات مود كانت انت سيال أم الدرائيسيون مر فإسامته وهي من مدهنتره وانتي رهي العبر قانات أدر عبد كانته ميانات مثال كان ما العانات أرازي الأصار عدر مها فالمبر معاهم يعو مدال عالا كانتها على القيالة لدرائيست والإن الكورة الرائيل والزائرة والأنواق الأشاعات ويزاقاً الخداوية

والقدار أن الأن أملانها أن المدارية أن مدر من الدائمة أنسار ويستح أنواع المستحيل والرواية بالقدام المدينة والمستحدة إلى الأكدام والدور والدور والمدار والمدينة وطايع والألب الانتجاب الدور المدينة المدارية المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدث والمدارة المستحدث والمدارة المستحدث الم

والدين لا يتمكرون في هذا الابات المديد اليستعد كما يقول الشاعر فلاً عن القارسية.

هجيّ لهيدًا الرسم مثل بنابٍ وجدار الرجوة وكمان لسبل وكرادُكرارُ رسماً صلى الحافظ

خاصاتها معادل من المعادل المع

نقل عليه مدالات التاليخ 1 طفيان عرب الكافر على الأنظ بالإن الأنه 1 مرسرة أمثل 1 طفيان عرب الكافر الانتخاب الأنظ بالإن الآنه 1 مرسرة أمثل أم يَشَرُّ أن يستخرج من الشرك ورداً بسائةٍ لرزةً

الد تاار الارجوان صلى عنية السرح الخطراء مسيونا نسبان الإبسمال مسيرى فسيعا

8008

وفي الآية التامة تواحد تتونا أخر في حائز السانات والأشجار الذي ليلزم كالجيدارات الترميد رسرانا حلمانة إذبول جوفز أثين ألشأ باللها تقروشان وفاز فلارقائها ومعروضي من مادة (الرابي) والعن السرار العراب أو السقاء وفي ما يعيد هذا الشهوم مي عدَّه الأيدُ حالت خلاف بين المنشِّرين

قال معين برا المروفات فني فيانان في سباب من الأرض أو ميار مل. فالبدأو على حبكل من حديدة والتسايعات لأمال فأصاب والحيار والطبح وفاللة مَثَرُوْقَاتُهِ مَا مَامِ عَلَى سَالَ مَثَلَّ الْمَثَلُّ وَمَاثَرُ الْأَكْمَالُ. وَمَالُ الْمِسِ الأَمْرِ السعروشات ما رضت أتحارها وأصل العربش الرائع. من ان صابي وقالوا أيضاً السرودات منا أتناه ورفعه الناس - ولنبيط بسور -، وعير النعر وننات ما خرج في الراري والعبال من

ولكن يطهر الأاتصب الأول أكثر ملائمة

علىٰ أِنَّا عَالَى عَالِمَتِ أَرُّ بِعِنْ الأَسْمِ الأَسْمِ وَالصَّوْرِ وَعَمْ فِي السَّامُ وَعَلَّمُ وَا استطيع الرباح العادية والمواصف من شائير على فاشهاد في سين أن فيعض الاعتر كالشيعار الكروع لا تطاي غصناً سنظيماً واختاً، وتيتر وتسحني سأستمرار، وكنلُّ ستها اندهاالية

الناس فأشجار النتب يعتاقيدها التقينة لوكاتب لها فامة كناشجار العسبوبر لانكسبرت والو

سند يوماً والمدار فضلاً عن التعادد عن مشاول بد الإسنان في حين أن طملاً صحيراً باستطاعته فتطاف يصبح السار في بسالين السب

تم يعيد مستدا بن أربد لواح مر العدر واورج وواللغل والأزج شخصا الخلك والأولون والزعان عديهام لابذائر لاديدان أزميناهم مسع مباته كخلل صلى

البستان وطئ الأرامي الى بطلها الرخ وكاللوج على ورزائكن من ماده ألاكه على وزراتكم وقطاق على جميع المأكولات

على أيَّة حالية فالأنسجار والزروع والمبانات لا تعنص كثيراً من ناحية الطاهر فقط بل ارًا زيار جا وسعامينها تعاون للداية أيساً. من حيث النون والطُّغر والشكيل الطاخري، وكذلك من حيث ما فها من مواد مذائبة وغلما كس مناوعة، اطاعة إلى أنَّ منها المرجوب والمترسط، وهذا يبان لتدرة السائق من وهلا ساق أو بَلَا مثل هذا المرح الطبير الواسع في

عالم البالات والأنوع يُستُح بعدد ويُكِّف . وفي جادد الانديسية لرائر . وكلُّها مِنْ النَّزِيرُ إِلَّا أَلْدُ وَالَّوَا عَلْمُ يُومُ عُمَّاهُ وَا

لندفرا الثالا يمثر التسروية وجليد والأالاأمل بطأتهاه دليل على ستلتها لكاملة واكن باسرطس الابتناء بمحقوق

وبالرغير من أزايض النفسرين فالوارز التصود بعظيم مناهو الاكالدالا أزا أندان البليدي، ولسنهاداً من الروايات الزاردة عن طريق أعل البيد فك وأعل السُّنة. صرَّعوا بأرائيهم وجنا المترايس الركاءا

يتومش تتدلارة أن يُفعمل أصمات سرارج وليساس بعيباً السمتاجين أفتاه خلورانداد وحساد المعاميل تحكونهل وحا المسيدانس تدعاسوا فوالشرج بل ينطر جاد الدلاكي وعايد بال ذيل ألاية المدان عن حكم أعلاقي وصندرها باستعال

مل دورس اوجيدية

ا الرَّموس الييلي ۾ دمر ٢٥١ ريسال للينام (اللب والاياراب) له اللايم يطنم النوال (

ويشعر في الآية الناسعة إلى موصوع أحر من جمال عالم البادات والأشجال فيقول ود دا رساله بعد الأرض والكن العند حز ألها فيه من كل في وتزارونه

والرخوس أرأهم زيرته مرمادة مرزوه والأكواه الشارات البقار البقيل والمساري والتحديات النائلة والمنتاسف التي تمكير جمع مردن السانات إنسانة إلى أزَّجوزي:

تعاقروها الراغب في التفرمات عني في وأصل سرده فدر الدير. وعالى بعض شعشترين أبضا إنا متراة من هذا التعبير هو أرا الله علق من كل لالتي يقش

National Asia

كما قالوا إنَّ الراد من فعورُون مو وحوب بشاع كنيات محادث من الساد والهيوك

والمسال حض المصرون أن المدير وهافي الهرية يشتمق عش المعادر الهماء وتكريس

خلال اللهم بأنَّ هذرة فأليتناه لا تنبيب كثيراً مع أيندان طرَّ هذا النمسير بيدو بعيداً، وأنَّ المعلم بين الفسيري مسكن ووره كل بعن الرؤايات إندارة إلى الصدير الداني أينسأ ". وبرمغها الإشارة بأن تومر الوسائل المعاهبة والمراثية الداس ولحوا نابهم ولارتشا النبي ورونون متى ماده الناق الراحة فقول وويفك الكوافية عنقيش وندي لتسكوالية 400/2

فعليثها مع صميته ولها سئ واسل جاءً عنسل اللَّ شير بعدُ من وسائل حياد الناس وحسلةً طوفيٌّ لِّسُلُوًّا لَمَّ يَرْحَ لِيْنِهِ بَسَرَا يُنْ الْمِودَانَ وَاتَّالُانَ الْمَرْدُ لَتِي لِيسَ بخدور الإنسار أن يُقسها، فوضع الداري عنائي الطناخ الساسب لكوُّ سها في المستبارها علىٰ أساس الطام الحاص الذي يسوه شدني وثر فعما أمينا وتأسيا على يعد نميية أنوام الحوانات بن البالات لر منيا في مالياً بن أدلا سريد الل

العارفة والزورعاس السوء فالمسال أبال والمسير التي كالمساسلة التعسو التور والامر ١٩٠٠) ا خسر نير الخلي، ج لا من الأخذ الإنه بعر ولك بن هدارون إلى المنار المدادة التي تُوسَدُونَا في وفي الأيد الناشرة والاخرة من البحث أديرً إلى مروٍّ أخريٍّ لما ثم الناشد وهي مسألة الناكل حرب ونوي البانات تحت الأرض

تفكان حرب روين البانات تعت الارس. رفد تريف الداري معل في مند اله كدسي، وإذَّ الله لاين الفتيَّ والتّوينه، وهرك في عهد الارد خارفتُر الله فالّي توقّعُونه

. ولانوي من مان الآلوي وكما يتول الامن العوادت فيها معني استقال الشهيد. ولفعال حرج من مع أنتز أن الواقعية عني ميون الخلاج والادار أن الى أشكال العبوب الشائية، والكوفاة عني أوى المدار و إلى أخفوط اليكمي بعمل موى المعرفة المناقب بسبب وكال على فاقد الشبطة.

على أي بران والأمر (فطار من الله من المالات في رساسها أن المشاهر والمنافرة المنافرة المؤالة المنافرة المنافزة المنافز

رِ الأرض عَلَىٰ هِيَاتِ سَاتِ. والقرائين الذي يَنا التي تسود هذه العرضة من حياة النابات سبعتها عقاً، وتعتبر طيقاً:

. و الدينسل هذا التلط بعن والباقات الأسعة على العام التريز ويتأكناه في الوحود عنه العسورين التنافي ح الافراد والعرب التي يسعر بالمراضح على مثل ما طورانيا

حاً على على إلى والمالان عال وعا

مع من موضوعه بندستان چی وجود. بستگاه اینداز در معنوان داور در دادارد این ادارات ادارات و ارسان و استفاده این ا دادها ادارات در دادارات این از بین بها رسان که انقال و اور دید از دارای اندرات اما در این مناسبه این ا عقابته او از این ادارات این ادارات این ادارات این ادارات این ادارات این ادارات این ما در این مناسبه این ما در با در اکامهای ادارات این در داد این بین می ادر ادارات این ادارات این در از در این در دارات این دادارات ادارات ادارات این دادارات ادارات ادارات ادارات ادارات ادارات این دادارات ادارات این دادارات این دادارات ادارات این دادارات ادارات ادارات ادارات ادارات ادارات ادارات ادارات این دادارات این دادارات این دادارات این دادارات این دادارات این دادارات ادارات ادارات این دادارات این

### وطيعك

#### -

من الطبيعي أرسس عمان، وأشوار كل الزيَّراء بالما ليا واصحاً حكون مصداهاً والإنا

النسرية وتأثيث بُسل إلية في الشائراني وتأربي يُسَرِّن تشهر تقلق وهُم عاليًا عُمُ شَرِّنَه ضر طها برور الكرا في الرفت لدى يكس نها عاد بن عبال وتبدئ وعلما

الغالق ملَّ وعلا

المنطأ من مبقور الشامات فالمبتار يطاك وزياد له فدراً متطله فهي يعدّ هي طبيقات العسفور والأواهي المنطقة وأحياءاً يقور بحث فقع مسعوق تريّ منط اطبان ويرفعها عن مناها والعبدال العدارات والأسراض التي أنتيت من القراف، والقلقات المستلحة لترجية امع الأصاف منطقة

فصلٌ الجنار هو اعتماص النبوء الفائية والرطونة من كل ناصية. وكائها عمر في مراكز الرطونة والنواء الفائلة من حال متعرزها مجيب فتسعى معوها.

والكلُّ جامٍّ جهازً عليمًا لا قدراً خاصة في انتحاب نوع المثال وتدفيره والبرديان. الم

عادلان الاسانية بعنبدوني تؤمرمانة كو يعسوس الراب لاتحا طبية كالمسل أوجعتم

ومن أهم واجبان البيلة انتصاص –التروجين الدّاب - فسرودي لبناء النبات اللي لانسكان بلية أجزاد النبات من جذه

ورياد الأوراق أكثر عجباً مندعو وضعا ورفلاً أمام أنعة الشعس مخلف تطربا القروع شقيقة جداً السنمة فيها راكي يكور راجتها يتمال الساء والمشاد إلى كافة خلايا الورطة وفي الوائد لرائل ورود يعير بعد ذي مديناً كاملة وعند الروع هي الأليب السنطانة

المؤد المعهد ليماك من الاليوب الرئيس، ومنن أصعر العرفات. والورود مورعها لهاسع طفات وكأل طباؤتها شالا يروامخ حاس بتعث على التعشار

وغلاف الذي يعلى الورقة كمك الإنبال فومنايات وليقة ببأ أركل من هذه السنابات لها علايا للصيالة طوم يتعلم نعاج وأعلاق المنافات وتمعس الورقدس ملائر مذبأ أسبقنان فليتلشق أقهواء ولتقمل فبتع شتار النالى

لوكسيد الكاربور، لنستم باخالكانوروايق السائي، وفي النقابل تطرح الاوكسمين وكمياً من الرطورة التطيف وتطهير المو كموهنتين عليدين أدجا الإنسانية والأرفاران يفديها البلداء ها نبت على العراج بقزاون من أحل أن يتمكن البات

الهواد وتحلك وبناد الأزهار ومن تؤاللمار أمنيت من دعه أيصاً، فهناك الأقسام التكرية والاشاوية، ويوامل الذَّرات الذكرية الدقيقة جدًّا مع الأعزاء الاخترية، لم الكوين البحيطة فمي رحم

النيات بعد مِنَا الرَّرَاجِ الصالب، وكينية تسوء أنَّه عالمُ صحبتُ يسلب سعه روحُ وعنقَ الإنسان ويجند غارفأ في معيل من المعاشيد والتصيل بناء هيكل الإدابات والأزعار والندار لايقي بالقرض السطاوب فسرحنا

البحث المناصر القدائم الأول العبد من كتب من في الشداء من هذا الموضوع موظه! في المواجع الموافقة التجارية من الألي أن تكثير عام 250 إلا أمد غيراء الترافق من على منافقة المستمال الموافقة م منافقة أن الفوضة على معلى بيان الموافقة المنافقة ا

النيان حيث يتويشكل مطبوع ترديد ٢ - التطهيد هال الثائل أنيَّ ماكنةٍ عن صبح الإنسان مع الرديب المطند والمدخل للبياني هاديًا

معتی ۳ ماهینانیا استار استان و نوری و از هر آن تهای اکا هما آنایا نمای مقع ورسام معترب من همیر اعتبار او تو مها هید از ۲ ماهیرکت فکل تدای راگ سای و هما همو اینان استان و هم یمیری و معا از این

ونغطيط أعلي مكان روم أوكمنا أروع الرَّامة لله تبدأ من العسطة والتدعر من التعرف الإمعيد بالفاقي، أنَّ منذ الطائر بالأخر ومن المساكل من الديانية

وهنرة الإساعية و ( يقول خطيفية السالاً مثم اليهاة السابق في مباعدة سالتسر : والسابق السياوات

وال الكافرة المساهدة الدوانية المسائل من المناهدة الكافرة الاستوانية المناهدة الكافرة المناهدة التي منها الرقم والمعاقبات التي التي تمثل بدائل خطري الهل المنافج الألاث المداردة التي منها الرقمة الأناف المنافج منه عند المنافذ الطبيع إلى المنافذ المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة

لهذا المستائل الحبيبة بكل من الكنة بدعنة يستعلاجين بدوياستدار وهوج ومناً الأفناء الألمال والقاملات النهائية و الكهائية، وكل نتاب بعري والراق السابط الرواجالايمة التي فكلات فها كل سباء للنهذ جيده الآل البيئة النبيبة من مشتع أيًّ

إِنَّ الْمِينَاتِ كُنْكُ فِرِكُ الأساسُ العباد على فكره الأرصية. واللهُّ الكانتان العباق وأخرى بعدامة إلى المنافذة فقوات الباعان تقرة وومره العالمة حيث بعكن الإنساماليّ التدريق والمان مسلسلة

أ. تأتفش بالله فالله المراجع بمعرض الفق الأحداث بن الشراء البادات والعموب
 والنائهة مقالت وقدرة وسادسا أوائل من طريق المناء البائي، والكنتر من الطبور
 والنائهة مقالت وقد من المراجع الم

ع بالمهرية امن مقارأ الإسارة والنف موموان قيد تسعيه والمناسب وهوان المهمي قيامة من المواقع المناسب والفياء يدي يديه والم يومور في الور خال من الإساسية والمؤتمة المناسبة منا الاستماد والموجودة أمر والمناسبة والأن الوراقية على المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة وال

مع المراقب ويقتل على معاصف المسابقة الا المقال المراقب والأطاع من الايسنا بالإنصاف الراقب وهي الناقب وفي الإنفو فإن المتصدر الذي إلا يمد الشامي (السابق في المراحة الأول هو الشاماء الإنتقال والإنتار الراقب علم وعلى ما مولة في لين الرسمنة أراأ أحداث الأنبوات

ا براقید و واقع از انتیاب فر انتیاب مولایا پی در و بعد استاند به امواد. وقت اینکه و اقزارم و آمری هم برای انتیاب دادید و آمری امراد استان حیالا بدیگار کابل و اینکه الدید تر این اکثر از دادید این اقتیام استان به میداد بدر انتیاب در مازان دادید از اینکه از استان کند می در امیر (انتیاب استان)

ه بالأخلاص الطبية، كانت أحدث الأدوية في البابق أستعطش من البادات، والبوج

الأناهم الكبر متها يستعرج من البانات أيضاً. وعلم أكارًا والسبية الأدرية الكبيدات

9 مايخير الورق من تبلي أن أمنوح ورق كان له حبب سهم البعاية في تبطور المطارة والطم الرشريء واشارات من المعمر الأساس لمساعد الوري المستعادة التعرارة والبرونة إرأ الأبالات ويسكيداته المستاسة والسعادة الاس النهاص العماء عوم بالمداس شنأ الرصوكاتك أصداس شاد المرازد ولهاء عارا فيبو في الساخل كنيمه الأصبار بكورُ سندالأواليارُ ٩ مرمالط النفي إنَّ الكابر من الواخر و تقوارب كانت تصبع سابقاً والمنتع مدالياً من الغشب وهي نتجر من أعمل وسافط الفل التي يسعدمها الإسان سايقاً ولحي تلوهات

١٠ - الجمال والشرارة لا يعنى هذا الأو الطيف الأندوار والبابات بالرهاد عبلا: أحدميث تهزروغ الإنداز بجداتها المدهلي وأريخ اللت وازوع الطدألية فيسفس الإنسان لنواجهة النسوط الشديدة لتعباد تهدنا ينقومون متزيين فلسستنقيات بألدواج الهافات والأنجار من أجل عصير أحوال وأوضاع المرضي، ويقجأ الإنسان بالمتمرأر إلى أحضان الطبخة في وسط الأشحار والسنين ومرارع العنطة من أبعل ازالة السياعين 10 مالمصدر المهم الطائدة في الحشب والورق وجدور البانات كالت ولاراك أحدق

فقد بدأت الآن مسئلاً فقودة إلى الأدوية شبائية. وطاقاب ميدايات جسيع أدويتها من

فاتات

الماني

التربية من الصحاري الرملية هي الكابان رملية حيث تنفي تعنها ألمبياناً فدرية كالمائذ

وأفضل مساية لنشيت عائد الرمال هو استعداج الديدات المستدلكة النبي تبوضد مسركتها

1 -السيادة على الكتان الرطبة إلى أحد الأحفاز البيارة التي تهد البدر لا سيما

#### برماد فلم / وه برآناي في مال الدانات

المسادر التهائة للقائلة والحدى الديارة، وحدى انتم الديدي الدي هو أمد مصادر الفاقة القيفة فهو من متوجات الأصدار والدائات أيضاً، والمجردة الحدى المحمل من المقتب وأرواق الأفتدار مالماند وطريقها للهذة خشأ جداً، وحتى الرحاة المديني منها بصلح كسنام الأفتدار بسنقالاً منه معدداً

ir أراستان المطور والسراء الكهيئة، من نطرٌ أنَّ أحضلُ السطاء الروح الإنسان الانت ولا والن أسمعتس من رصل الأومار، والأنسجار والشياعات علت الوري والمستب السطُّ والازاماء الحليمة، ليست بالعبدة.

لعشب النسطر (الزائمة الطبية، ليست بالقبية. ناميك من كثير من الراد الكيميالية استحملت من البانات التي استخدم في مختلف

تأخياه من كثيرٍ من الواد الكيميائية المستحمصة من الباقات التي استخدم في مختلف. استأخاب.

مثيرة إلاه أنام الدي أردع الأماد الأثر وقواته والرائدة في مناشختري ويبلك إلمّ طبقة من أيات مله وقدرته. إلى المنافر التدانة التي للإنجام والأراث المشكرة أيدكي أن يبدع ألَّ هذا الوات في مارة المطاورة ومدارستانة والترارستانا العالان.

Mark

# بادات المعدودة ال

مراسطيع عار مسايقاً فاراً قراع البنادات كثيرةً بالفتر الذي لا يمكن مطرطة وقد الله حتى الأن اعطاء اللالة ألاك في من العيل ، والله وسيسالة دوع من النبين الهندي، والعا ودائل قراع من ودة الطالب

سيم من من السيم المنظن يذكر وقال كالب مطالم الأرض والريناندانين أنَّ مدة البانات ذات المن السَطَّن يقع ماكا وتسمين أما من وهد ترييان مقالت أكثر من تداية عشر أما موجن الباقات في يعنى أكام عثم الباشات (

د دنريخ الطوي عن 161.

وقد تبريحةُ الله توح من الكمأة من التي تم المصالوها، وأكثر من أريعين الند توج من القماليد وسيعة ألام توج من لعاج وحسنة وللالين الماصطف من العطلة!.

وس من الباعات، هناك جدات لا تُرى بالنبي المجرعة، وهناك باعات يعبل طرافيا إن حسين دراً ويحنها ينمو في وسط تعخور، ويعقها يعود وسط الباد، وسليم يعلها بض العد الداء وأزهاره قوى سطح الداء والكلُّ سها سنطَّرُ الدَّيْعِ والتَّفَيْف في هـ الله

او تركنا كلُّ ما قبل بخصوص البنادين بينتكل عديد سلامنا أنَّ هذاك عمدات شدًّا في مالر النائات سنَّ مار بمها في أنسور والايجاء دلها

وأوران وسيدل البادات الصحمة ترفع يومياً متبارات الأطبال من المسار من الأرص علاماً فالون الجانبة. ثر تكر ويناراً في القبال السميط بها: أنَّ ولون وسيط الميانات أن

استعرض فرأتها عكدنا علاماً فتاتون العنامية التي تعذب الأرشي وحو الأسقال - الاسهما البادأ مخالد الكبرس البانات كوره عبد النبس تدورمع مركة التسس فتتمرك أؤهارها الكبيرة معو الشرق في أول النبيح ومعو العرب أفاد المروب

والمبانات أكلة النموم م أكثر طوطر عالميا لبانات إزارة

وقدايري الروفسور طبيل برتويه سبر فسحب لتاريخ الوطي الطبعي الفرشسية معيدان بالموس هداليادات كالا المورجين وجدمها فشرة أواونط في فرندا

الاظامار والوائدان ويكثر في والاية حجوز أوارانه الوطنة غرب توسنا عثى سواحل السعيط فأطلسي فهذا الثبات لذوورقؤ فتكور من فطعتين عاصين منقابلين كالعقعتي كبفات

mama a see a n

# يرخان النائم / 10 ـ أياك في حالم الباتات والسار

عتبي تصافى من الأساع إيرانطة مقيل حامي وعقي مطع الأوراق وليقة حسامةً. وعندنا فترب بدايةً منه وتشرّ أن مها أن يستانها هذه اطبيّة، منطق الصفحان الذاكور ذان يسرحة، فتح العيوان في ومط أنه الشمر، وفي الشهالة أنهضةً تمذيمهاً ويضيح جزة من حسوطيات أو أمراز ما الاحقد خاصة حيث المرز من الزوق

نية مديرتركه وهذا البات لة أبريل حدر «اين تفاهد طبها تربات ريفة تشبه فتشتر وميشا عدل الدياءً طريفها، على مثل أرواق هدا البات فأنا سها بأنها قد عرت على الديار الأس الديني ومياءً على النساب من ناسبة رأسها فصيرها مسخورة إلى ما على الروقة فيضدو رسميها إليان ومط الاو رات الرسة قورقة

چ طبالتمهای وهر آثار البادات بالکتر النامی معیاً، حیث آرمدهی مهیانه السرخ الفوق ما بدید فرمد العمیر، تکور مومله معر الأملی، یاد بازد خاص منفوخ خبالال الأرف ادامات ا

رئتير منافرداد ديناً حقل أحقراً العبدات فينافلا وأفيادته في البير، فهو يحبري بلسيار حل العلق على المنو شيدها والقائز الافايدة الهارة بين، وكذاك فأن يبدال ويتنافذ لرن الرحاء فو حديد حالي المعترات التحرات العراق الجيدة

غانا وقعت مشرةً ما أميرةً لهوأها ووحَلْث وعادهارًا فوهه سنعتق عالَ اللهود ومقتل بسنم إلا خلاص مت أيداً.

على أو حالٍ، هذا الوماء يعتر كالمعتز بالنبية لهنة النبات، والاقبراز الناصلي كافرازاتها، ريجل الحدرة كابلة الاتصاص

يتون الشداء إلاّ تهام هذه البادات باستان المشبرات يمود اسدم فسارة جشفوها الانتصاص الانتوجيون ليتناغي مؤخرة ملك لقص من منا القريق ويأملُّ الشدة بأنّ بأني قرم الذي يستطيون فيه ترية كموّ كبرة مردقة البنانات في

وبأملُ الشناء بأنَّ بأني فرمَ أندي يستطيون فيه تربية كدوّ كبرة من هذه البنانات في مداكل البيون أو إلى جائب الأمراض، ويقمون بهذه الطرقة الصنحية والطبيعية صلى فيتولَّ بعض العلماء من المسكن أن تكور حدد الباعث من البالمات أكلتا العنقرات إلَّا ألَّها أكبر سيمناً لتموها في أرمي غنيا. وتستطيع أن تصمل احباداً أكبر في بطن طروعها ولبراقها وتنتصها تدبيحا أواكل لايمكن بأكيد ومواز ذكابسهواتا

ومن أحجب وألطف جوالب وحود البائات هو شاج التدار وواحدس مثات الأمور الطريقة فيها وهو فسائل علو ولديم في الكابير متهام عرور في

أوهية صفيرة خاصة مريوطة واحتذاب عبد يدو أفدق طرق أوبط عي عصرة المباشي

المحوا والالأ والحد متجدون كأرأتنا مها يتكون من مثاب الطراق بباعيد الهموة اللوبة في همل سال الله وسطَّر الإجامات الل المشت سأ أور أنَّ والداء لوالـ كان كالله فاسلة وهواء منيا سوا السين سريدي

الكر حدد الرحامات لا يكب ألواً وتعمل حصرات الميا ، البا ، والطور هم إنكائية أكلها مع محترياتها

وكأل مجموعة من هذه الزهاهات العنصرة والطريعة معلمة يقدرة سميكة وهير ممايلة الغلاف وتطهر على هينه شيَّل لرها الرحاء تثبَّلُ للاكل موسحتوياته أيضاً. بل همو منظية الحاز المسيء

وهذه الأطلة الصافيرة تجملت بدري فأرفاصتا مع غربع كاللي سن الهموات والشوث وسط هذا الفاقات س أجل السلامة و الأسن وفي شهاية أسبُّحت مدة على هيام حسل مالم بياه الشمن لسافات تائيد

ولُلاسط هذا الأمر على معو أكثر طراعةً داخل تدار الرمان والعنب والتين أيضاً. الأملوا جيداً لو أنَّ عصارة أنَّ من هذه كنار وُضت في الهواد الطَّق ستغير بعد مرود ساعة واحدد وقد تنض حلال مكاساهات إلا أن تبلها عليل ومعيولاً يتمو لا يسمع يموز فهور في حقها أما دولها مي نفر سنداً هذه عبور ديد أقل شهر مي شعيد . وها يمكن سباله القليد الما في طبير أن الديكات التجابات التجابات الأقل الماقية . وما يمكن الماقية وقلية وأن الاستبداء بولاما العالمية من الانهاث المعالمية . تعدل المدينة بعد يمكن مديناً المقامدين بقد معاد والله والمهاكن المراجعة . الماقيد وقرأ لماقية المسافق المسافق مسافق من وقرأ إنابا القسمي مساقس

### SOOM .

# ن الموارطاق التهافات في توحيد العقادان ولار أفي حديث توحيد المضل عن الإمام الصابق (10 حيث ثال)

راقش ما تعطی بر ها الدیان رما یک من دستان اشتار به اشتار به المسال المس

لأن با مللكن في الماري من المريد الأن جعل إلى الروح حساب المدة المحافظة علقه ما كلا هم (كافر والحال في المديد إلى المديد المارية المديد المدي

للسود صلاب عنى وأوصها عنال الأسنة من السنبل تهينع الطبوطاء ليتوكر على الزياج...

الأمال المحكمة في خلق الشجر وأصناب البيان وأنها كما كانت محتجر إلى الفيقاء الفائسية كعلجة العبوان وأمويكن أنها أكفراه كأخواه العبوان ولا مركة جبعث بها انتقرار التفله جعلت العمامة مركوزة في الأرض التزع منه الفناء تتوميه إلى الانبسان رما مركبها مسد الدري

والصرافعاون الأرخركالأم الدرية لها وصترت أصولها الني حي كالأفراد شاعدة الأرخر التنزع مثينا الففاء كمنا يرضعوكمستاف العبوار أسيانها الكسل با مقضل على الورى فاناد ترى في الورقة البه العروق مياواة فيها أجسع فعنها فلاظ مستدة في طواعة وعرضها، وعنها ذلاق التغلق الفلاظ منسوعة بسماً عنها معيساً لو

فالزشنة بصبع بالأبدي كصسعة البشران فرخ من ورق تعجرة وأمدة في ماليزالال والاحيح إلى ألات ومركة وعلاج وكلام فعسار بأني عند في أبام قلاك من الربيع ما يبلا العمال والسنيل ويفاح الأرض كلمنيا فلا سركة ولاكلام ألا بالإرادة التنتشا عريمتيل عسوه وكالحسير لم أشار الإماية؟ في ميال هذا فعديث إلىّ تعالى المار والأوى وموت وعبياة

النباتات في قل عام ونشيع وحمل الأجزء الالتوية عن طبريق الاقتصار سم الأعبران اللكورية وكذاك أورة العلاج التي استحمض من أصناف البالات والصوب والبارات التي يُحدر كلُّ منها غلاد لأحد العبو عاند، وقدًّا شرحاً لطيقاً حول كلُّ منها، حيث إنَّ ذكرها جمعاً أن يكون سكاً، ويعقبور مراقين مرجعة شدون أبلاداً تفطؤ هذا إلى طرهذا البحن اطريق ومحده يعص الايات سن التسعر النوجيدي

الأميل فلو أطاق مدارً الشرعيت تأرث كت عديد مي هذا السمال يقول فتداخر يتعاً الأوسع وفسال الواسكة فسأنس ولسانا سياو

فالمازيج مريان بالمرادل والمستدول والمستدون والمستدون

بداعة والشاعب النبط المتبح سيرف فالمتاب المتام بكر لايمونكا فأراضه لكنيد التوريد لايرانسا بأمراير اربان يعوالدن ماز الرموة مندخول السح المساح السنطرة فينقويسم والمقرضان السراج بالراد منزران الراصير الاعضراناره المناسبة فعالان سناخ السريقريفية فتالا الزيالية



# ١٦ ـ آيانُه مَعٍ فلق الأرزاق العامة

رُوَّ وَانَّ كُنْ مِنْ الْمَوْمِلُونِ مِنْ أَمُولِ المَوْمِ مِنْ مَا أَوْمِنَامِ أَمْرِ فِي الْمُسْتَطَاتُهُ ويهوا الطالب مواداً وأذا الطاق يعيد أن صور إن بكان المن بالتبارأ ويُعلَّى صلها والأصفارة القلاقية والموضى ما يستقى ويعد أن تكون طد المواد علانت أيضاً التدانية في من معتد المواف التي تشكّل

ين المستخدمة على عالى التأثين وكيانة إلا دين توكيه وصبو في مشاول كل حوجاء وكذك الاستخداد مها، فكال حسل ودفيل للدياء وطي الالأمرار أحياءاً. ست يحتلي فيه حسم من الأبان التهنئة لتوجيد الأوطنية وهمان استداعات الآل الكريم وإداً أهي

ین وظر کن شی شمخت در تندن کا کنرگرده ۱۹۰۷ - ولان پینزا دفتن کو پینتا رس بر ناطع کن دشت بردار جی آزاد تم افرانات

عوال لا مروح الرجود مرافقاته 4 - فوق الانتهار مواد من المتعارض الانتهام من سيسة المدارس المتعارض المتعارض المتعارض المتعارض المتعارض المتعارض ٤ ـ وأثن مَنَا الَّذِي رَرُكُتُمْ إِنَّا أَنسَتْ رِزْقَةٌ بَنْ لَكُرًّا فِي ظُوُّ وَكُورِهِ.

نده بنشة تأسر شد لاتماد ألدد

٣ - هيڙ الله غيز الارڙين ٿير الشان ال MI/ Chillie ٣ - ﴿ ثَا مِنْ مُنْكُونِي الْأَرْضِ إِلَّا فَلَنْ مِنْ رِيًّا

تشديداد فيتركأ فأبيك وجأب زخة الخسيدة والكؤز يتبكت 111-1/450.0 ١٠ ـ والخطر الانتدار إلى شاليده الكرانية منها مناه لم فقت الرس هنا . تأتِنَا بِهَا مُنَا مُنْتِمَا مِيْتِيْنِ رَبُعُنَا وَيَعْتُرُ وَنَعْدُ وَيَعْتِي لِلَّهِ وَتَعْتِهَا وَأَنَّا فينا أثر وأستري 

فالرؤونة كما يقول الراعب في كالمتالنفرطت يعنى ذبال والمثلد المستس، وبين]

فول فين مطوره في فستنز العرب أيساً. عالز وجه نو مال عالم تاؤس تتاواتوس.

وباطن لقلوب وشنوس كالواع الممرف واعلوم

ووردني كداب فالمخفيد أبدأ أزاز زيني وانطاء العاص الذي يناسب عظيات

زمن اللواة المنظرة في ختاجها وتدار من الراجه. وورد توله سائل في خصوص النهماء فين أشاة بالذ تأنية الزائمونكه.

(أل صول / 1914)

إلَّا لَكَ يُستخدم عالياً مفصوص الأروق الدائية. بالراعد من أنَّ استعماله بمخصوص فاروي المعوية ليس فقيلاً أبضاً وعبد برائد تعالى واعب عنبع النعم الدائية والنعوبة

الوروق المعربية ليس فيها إنهاء وخيبتان الداخلي و عبا طبيع العام المساوية والأنهازية له منان معادل الماضة !! والأنهازية له منان مصدري والسراعداري مبأد أي أنه أشاق طاق الانتقالات.

وكذاته مثل غس طانعات، وقد أستميل هذا القطّ حصوص المنطّة، كما وده في الرواية إنّ الرسّ (الأثر بالطار مناج من القطعية أو منح أن أناتسوم اردها السنّامة الطحام

الِيُّ وَالِي وَكُولُ مِنْ المَطَاقِ صَاحَ مِن الطَّقَطَةِ الرَّاسَاعِ فَيْ الْكَلَّاسِينَ الْمُعَالِّ السَّمَاءُ الطَّمَامُ يعمل المَطَاقِ فِي مَثَالِ السَّمَاءِ وذكر مِنْ مَنْ مُنْ المُرْكِمِينَ فَيْ الطَّمِاءُ السَّامِةُ لَكُنَّ مَا وَكُلُّ مَا وَكُلُّ الْمُؤْلِّ وَلَا

ودكو صاحب طلب التعريف والمطاوم المناطقة والمناطقة الكل ما يؤكل الإلماء هو والواقعة هي. الدورات المرحاء بالأطفا التعلق للد يستخدغ المدار ومات أبنا أكما أكما في فأفقاق الدونات المثلاً المهتم بيكن وفق المؤتفظة فإلمة بقراء.

ميان ميان المنطق مي المستواني كال خاصيرية أيسة أينان المشاخ في كالاجام بالترك الله مناصد. والاكتمان مواصل ما يشار إلى أن المشام وأسمى مثالاً ما يكون من العام التان يُستخ معرود من المستقد والاعراق التكوم من أرياب الشاء الرواداً إلى تشاخة منهوماً عاداً أن والله بعض التعوين إلى القامة بيني العدل أيسة أن يعدد إلى هذا الكلام بعود إلى أن العدم كان مواطعاته

مطوري المصابر من المسابرة الم

ة المدين الخور وبالمنو ومدة منصبع البادي والتعلق في تكنات الخوار التحريق 4 لدين الغور والمدينة تكناب التين والتجابة أنان التو

# جمو الأيفت وللسيرها

# لكل يتنمع بهذه البائدة مدوا كان لو صنيقاء

لله فقا أجرائاً والشركي الرسان بيشوراه الأساز كماني يشر إليناً (إلا تشهير كيلوا والطورائاً الالوائان لما تمي البرحة الدفور من مشكلات الناس هيدانون الطالبة بهذا والما المجروعة المشارة أن المسارة أن السيارة المشارة الماني المانية في المسارة المانية المسارة المانية المسارة ولا على المشارة المراقبة والتأكيم الأراف المسارة والمرازة واستدارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة الم

من النصيح إلى التأخير الإسلازيل مداورات لها من الرطانية والأوطانية أن يقتم المستخرك في الأسراء الله المناطقة المناطقة

يناك مثل ذلك مألاً أشراً شوافع مشعرها بقده وكدات أحد الطباري لنسرها علي هائد ذراك شاهد خاطب الراز في أول أرة من شحت كامة الثاني ماتارًا هونا ألها الأثاني الأطروة

نىدىلۇ بۇرۇپ نىدا ئىدىدە بەردۇرلار دارىدى دۇرىدى

هِ قَلْ مِنْ خَافِي هُنَ اللهِ يَرَوُكُمُ مِنَ السُّنَاءِ وَالأَرْضِيةِ. عَمِدِ يُرسُلُ لِكُمْ مِن السَّمَاءُ وَرِ النَّسِينَ أَدِي بِينَ النَّهِ، وَعَلَمْ النَّسِ أَسْمِينَ

الأرص، والسبع الله يكس الأرب ومن الأرض أبيثًا لكم أنواع شهالان والنبواك. والعواد الفلك، وهي بالمقها أنواع شعائن و نترون

والعواد الغذائية. وفي ياطبها أنواع المدادن و نثروت مع هذا يجب أنّا عرفوا أنّا لا سمو شواد وهو وجده اليدير بالنيادة، فكيف تتحرهون من العراط المستقيم وتحضور هذا الجالق إطليم واعب أزاري وراء ظهورتك وتسهفين والساب والإناة فرنال وتشاره

ويستند قي الأية التالية على أربط أمور لاكبات موحيد الربوبية، هوحناسية الخيافويد وكذتك التوسيد في البيادة وهي: خاق «لإنسال ورزقًة، وشرقًة، وإعادة أسياله، وقد المثلَّ عريها مرفق كالعالمان والهاجيما ذن عدر بقيق حبث لرجل ألها تعدد من سيداً

هدر الدرد بدل وله الدي خلاقة لؤرز لأفراخ إيها أرة إخياقوه وعَنْ بِنْ الْرَفَاقِكُمْ مِنْ يُشَوُّ بِنَ الْأَقُوافِنْ فَيْرِيِّهِ بِنَاهِ مِنْ ذَافِ بِحِبْ أَنْ لُسَلِّم

الراهب وعلزه عدا يُشركون به خِشيخانًا وَكُمَانَ هَمَّا يُسْرِكُونَهُ عميدا نندر أل عللنا وموعا وحياما يبدر فلامعني بأن تنابيت وراء قميره وتنخفع

وكنائز لسواد

وفسنير بالدكر أأن فسنتن بشبأن الروق والسوت والعياد الأرادافة أمراء الروق صودالين

على الله المالي، وكذلك من أراضياه حراراتي الجوان والطبها الأراء إلى والسوات، والمشهر فعاليًّا الإسراد الرحاد الميدان التلاك ليس تأويا فيقاً مَعْشَلًا مِن السَّالِ عَلَى الْأَعَا فِي السَّالِيةِ وخدخ مصاديل مهالة عن والد الموشوع العام وعلد فتتنا حديراً بتناش أيشار إذبار غير الأواليماء بعد الموت لم تكر مقبولاً

الذين مشركي المرب. إذا أنَّ علم الابنة أمني إندرة لطبقة لهذه الاستدلال وهنو أنَّ التحلق الأول ونصة النمياة في بداية الأمر ديلُ واضمُ عين إمكانية الكرارة يوم الفيامة والبعث، بل ل وأكل بهذأ مل أسألة الدوت والحياة سندرأ في هذا الدائب فوحود الإنسان يحتر سأخذ النبوت والعباد في كلُّ عام وتهر في في كنُّ وع وساحة. نموت النافيين من العلاياء ومن عرض بالمرين أشري فتنبث سالة شده باسترار في فقد النباه إذر با الفيف في لا ترجو الاموان في الموجود وسيد في الأحراة

الدواونكون موسعة وتكلد ونسي عييز الشوء عو وهدا تعليقي وليما بالأرافك والانهام والانتهام الاستعراف

وفي الأية التلقة حيث بداءت في ترويب أيات بالامردودية قصص إياني المنطقة في السناء والأوقاء مثر الاستناد أيساً إلى تلاث مساق في بهاية المنفق ويوموهد والروي ويتوافق التي مشاق الإستان من السناء والأمر مقول أكلها أقطال، من تصميره بيثن ويلانة أمر بدأ المنفق تم إنداءة والكن ينتاؤ الطاق لإيهائية (ووقال يتراؤلال

ويضيف في الهابة وأؤلا فع الله

لَّلُ اللهِ خِلْكُم بِعَلَمْ اللَّهُ رَمِنْ وَكَيَّامَا تَسْتُكُمْ إِلَّ لَكُمْ مَسْبَعِينَ . وَلَمْ عَلَمَا لُهُ عَلَيْكُمْ إِلَّهُ لِلْمُعْلَمْ مَنْ إِلَيْنِ إِ

ويعمير أخرا وإراً عند الوكات تصدق من الدات الإليان الشلاك أنا على الأصنام فهي الانساني المسائل استعن الدانانا

والعمر بعكم أن أفضال الأي طَلَا لَوْ أَبِدَ الآنَا وَالذِي يَعَلَّىٰ بِعَرِينَا الآلِياتُ الساقة فِينَ السعودَ مِنَا أَوْلَعَامُ مِنْ أَوْلَانَا فِينَا قَامًا إِلَّىٰ عَبِي الْفَرِيرَانِهِ فِلْ إِلَّ

استانه بس المسعود من الانتساعية و وواناتها قالما في حوام من وي موان هذا العبر أن مثل أن في الدائل التي إذا يكن مثالة من في نظم أراد مثال المرافقة قال التي من قال الفالس في يتناط على ستجدة أولين الفساط القطل من قدم في ال وإذا السنانية أن الانتسال في الدوم بعد تشريق الصنط ألفسل سنه ويدؤ أهي القرال الكرب أنساء الاقوافية الحوال في الرام بعد تشريق الصنط ألفسل سنه ويدؤ أهي القرال ( 1970 )

القرير أيساً الأولية ثانور غيز من تقريف القريد ( 100 ) ويتواد في حكوراً من وقبل أيشا غيز أو يتقا المقيد ( 100 ) ويتواد في المراز أيساً المورد في المراز أيساً من أن من المقريضة فيه ويسد الأرساس في مرد شيئة المنط المتراز والأمر أنسان ساق أن الهدي من أنسان من والمراز المنطقة في المنظر والأمراز أن المراد المتراز التأويل وعند والمناز

. و على حال عنا العومة من تصبح إليان الأن الك الآيا 10 معر عمر العن الإنكار تما يتي وأليّ إنها. التناق الرئيسة من أيا الإنجابية

### 80

وطرع هدا هندي في واله الزيمة بعد أمر با بزان وأثل فقا ألمون بترافكان إلى المستقدة في المرافكان إلى المستقدة في ال

المناطقة ولي الإنه التبليد المناطقة المراض إلى الان الأسط والمنا ولرز هم مستحدة حدول الوالان إلى الأنه يشكل أذرى الإن الانه والمؤلفة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة التراض مصدل المناطقة ا

لهذا يتراد من حاصد الإبد وقل المراجى عُوْ وَالْوَرِهِ !.

[9] الاناتري البيدانات كابير البلك مشاطله سند فقد ارى البلا تقدين قد فعصت اسامهم در الرساس منافق منهم مشار مستوسس ۱۲۰ برای آن با شر و امر بازی آن استون مناف فیگون المس آنها برای از استفاد فرارها از منافق بر رفت ماشود ترابعا بستر درد افغان جداد الانون مراسات فیزمان و فران من الفار و برای من آن ادام اروز با الان أبوث الرزق وبالعكس عند ترى مناوين وسيمعش أيسا بوأوا وجوههم فنارا الالبواب معقة أماهي كما يقول الشاعر الدرج السعوق

أمامهم كما يقول التنامر العربي السعوق. كيرعاقلم عاقل أشيئة منافؤة وجاهل جاعلي الثلثا سرزوقا

كم طائل خالم المؤلف شاطئة وجاهل جامل التلا مرزوقا وهذا من أميل أن لا يممين الإسان في عاش الأساب وليدام أنّ وراء هذا الدائيل بدناً قادةً تديرًا وعاش قدرتها شوق حديث شعرات وكني لا يمعين الصور المستصيد

الكارة الديان أوطاط خديها طويل حسيم خدم أنه وكني الابتعيب الصورة المستصيد والمستفردة الكامل المستكد المهام بمواطن وحيث لا يبياني فرو الإنتكانيات المستفردة الكامل المسكل أن يجرا الرفيق في كل مطاق مست الرفاة والمستبدئة الإنهاء وجعيد أخراص أنهل قرق الرئين بالقرد الكوارات والشارك وعلي ما إنسان المواجع مدارت الأسان أطبعها

و بعید آخر بن آبان ترقر آرزق بطر تکل آبان تطافر حدرت الأساب آبنده مهم الاساد و تدارعه مین آراف قدمت کنده ها السهم و تشایل و با المهم و تشایل و درخانها و دومانها و درخانها و الم و ها باشکار الاسان بن فهد عامات بن الذات الایجای المشال می می المان الارزی و باشده هذا الله فی ایداد و اینان المان المشال المان المشال المان المشال می الایکار الایما استمارا العبال العنی بسب المشالی بیشوان آکار على الدات المشال می مثال

مشاهدة طبالديان ومياً. وفي النجلة أن الآياء أحادث كار مصدراً واستراها منذ مرت في ظرأن الكريم فقده مأكل من أمرات في عند يلول متراكباً الصحيحات إلى المراكباً الصحيحات المنظم وطي النظرة وتضرفها إليتماداً.

رفعها فهشيره . ونشاه ما تخل من بعمر اشتشرين أزا "ما الداماء شيخ من الدابل على وصنائية تلك؟ علان حلالة تأكّر فأن اللهيمة وقارا الأدبي، وتشتر الطبيبية"

والعمور والوَّأَوَّ يُؤَوِّلُهُ إِنَّهُ إِنَّ إِنْ أَنْ لَوْ تَسَمَّ الإِنسَانِ لَلْمَالَّ فِي حَيْثَ النَّسَ أَوَالِنَّ هِدِهِ الاختاراتات جيداً. والاَيْانَ مَنْ فَصَرْ هَمُنْهُ لَكُمُنَا وَهِي أَرَّ إِنْ اَنْ سَمَّة وَمِينَ الرَّرِقِ بِالإِنْ الوَّجِينَةِ

> ميم فيلان الانساد النسبة الانساء و ا النسو بين النيان الانساء ا

الإرادة السنوبية مع المكنة وإلا اليس قدمنية بدين سكنه سوادكان هذا أم في بناهي المدادة

يل المقصود فلاً الريق وهي من الرقت وجود الحد لاهي والكافي مه. منابعة

ورس الآية الساعدة بعد أن يؤلد على هذه مشكلة وهي أن أنشا لا يمناخ عدامة وحيدنا

بدو مهران جادت قابس سبب حایث دیش بدان و آنا تشکیر از آنا شد افزارای آن الفروز الفورزی، در ویژار از برد میدهٔ بهای بدین آنید آنید بیشتا بعدا با امدال بصوص در اداشت، عبد جدد بیشت کاداف الحیده این آن اردوان الفاقات آندرش مش اسال المیدان می السال این المیداد ان می الفاقات المیدان می اسال این المیدان المی

العلم على برائدة المسايدة وصدة بالمشاكة وقصة . كل يعدا أن تقل هذا العقال والذال الرسم وهي المستديد يعدل إلى قدوة وقوق والواقاة كل يعدد قال مدين أمارين في قول القرق وواقيقاتي مهي بن متعاضف وعلي في الأصل التعدادي الذين تعدلان يعدم القرق و وقول بنائد عدال الإسادات في الإنسان أم من أصل عبد أن الأساق القائدة بوطال إلى من قول والاندال العالق

ولي قوط إنّ هذا الجينة وصلّ لما له الإنجاء الفائدة في يمان الأرواق الأرّ همه الفناة تعدّدًا فقد وأنّا الأمرون ذكل ما يسكن فيد مد منّ وهال وكان المسلق وصف والرزاورة ليفيل الثاني أنّ تلاكمات الشبية فهن يمني في المنبقة الواسطة هي الشال

فهوطاته وليس الأياض وشاكل النُّعب

ندان الرآن / البوء الاتي

واستند في الآية السنيمة إلى موصوع أخر وهو شمول رزق فأد 10 أل الأنواب هذا العمل

الذي لا يمكن حصوله يدون احاطخ وعلم كاعل يحميم موجودات العالب قلايد أن يمعرف التغراث حدة ميرفه ستمأد وكتنج مقدار حاصاتهم وفاراتهم كي يتمكن من طديم الطباح الملاكم ليميا لهذا بقرل مندا لايد وزند بين والأولى الأرض إلا عني القريز لليتهم وللشر هدائلسر بعلاداإن ألكاد بكأرأ وزي فبالعاكي يُعدُّس عرس وضع بعض الناس واصطراب والتي بعمهم الأحراص عامد ومن جنائب أغبر يبيرهن عبائي ألداني

خوهدت شحةً في الأرزان، فهي منطق ومن المؤكد أنها حصَّلت تبحة لطائم جمادةٍ من الثاني وهفير العقوق، والاستكار والبدال الأزمات الكائبة أو في البهاية يسبب عبدم السعي فلاستطاعا سرحده الدائدة الإنهاة المبسوطة، فالمناهر الأسباب التي يؤكي كل مهاأتي محصة إلى حرمان يحض شامل من ورقهو يرفز تهيد والأنفر أفظ هد صدراً وزي كل الكراب. وما أزا إمال الزي لهرك بعثراً بدن ظرائا لل بأداكهم وخماله هم يقول مرساراته ونفقة شناؤنا وكتتونفه وكلُّ الله مساق في كالم يمكن الموافق المسوط الرح عتر المالي) وكلُّ في يجاب وَعَلَيْهُ مِن مَا مَا مَعَمِيهِ هِ مَرْسَى السِّنِي البَطِّي وَهُ وَيُقَائِلُ هِذَا النَّفَظُ الدَّبُ عَلَيْ البَهِالم والحيوانات والمشرات بالرغم من أستعده بعضومن العيل في ينعس المبوديد إلا أل وقط تصناهم بعن النفر، واسكان الناب، وهو سأشوذ في الأصل من مالذفائع على وزن (لاي) وعشي البره الفارص الدي يجمع أ والدفي خليس الدأو. وطَسَتُوتِيَجَ بِعِي السَادَلِ هِوَ التالِينَ، وهِي مِن مان هوديقته وتعتبي غي الأصل تبرك والحلاق النبيء ولهذا يقال الأمور فير السنفرة مستودوه. الإلخاذ مي ماله وعل حرفايت إرانس مير المراند ساره يرويها يعير ثم الإطبيه فعلى وليس سنيلياً إعرض المارون والتنسير الكيورج م ومن وا

### يرخان النظم / ١٩٦ ء أيانه في على الأرزال النساة

وطنا تأثيثا في المشتخ إلى أنه تقطر أن قديرة فروز الموجودات في مستقر ما فقط، في أيما تكور وقيل أيكنيكو في كالمركز في سد فيها هن وقر وقر كانها و مطبق (وفيا خاطاة) دون يقتل المشترز في في في هذا الله سبأ لمائده في أن موسي الا تعد فروز الوساء على وكارز وقال فقط وروجه في المناشد مي والجوز سنامات مثل أموا فلا مستوكن مصوره وعاتى أن يلغب إلى فروزن المائدر فاقت إلى ووجه وطفات كيف سيكون مصوره

وأن وأن تباول أن يعرب بعضا صبر لا مكت وخرصت مها صبر الخالة الوطيها يعدا، بن أخرى داخلت وخرجت صبر لا تلك تم خربها يعدا لا فللت تغربت تنها ويدرك أمير ما تكون مايا الشكار ولي بها يهي بيري ميري ميرن الخالية لها وعند اللاريع الميداء من منع مرسركا السنط الدونا تقول مدار من براي ويسم كالاي يوموف كراني ويدار بر والإستان ال

كنا ورد في حديث أنَّ الإداء المدأن 20 قال الأسال كنت صابه طاروق مقسومً. والعربة، معرف والبخال المعرفي والعالمة القلوق أنَّ

ونفيم هنا العديث بشم الأمد تعراد الترب إلا يأول. وكديف أعداق الصناع والله بالاقتي — وزائق طنا النطق في العسم واليمسم

وكسيك أهسان الصدة والدرازقي ورازئ هنا التغلق في العسر والبسم تكسسكل بسائرارال السخان أنسأهم والفائم في البيداء والعمرت في العمر 8000

رقي الآية فادت بيدر ولاك بمائم استركن، يبيئ طلان مشاشع من طبري سنالة يميال الزير إلى الفلاي يرضع وحسابة لراسه طبول، وقبل من أير أقُطُم ومنا التشريق والقراض من من النفس من طرات البطر الدير بهذا العباد، ومن طفا الهواء

ة المتمار الكان الماري (100 تنسو إلى ساب له من 170 النسو ( و النسائي م 10 مو 3. المتمار والنائب له المن 170. ۱۸۸۸ نتمان الآراز / البور التاني لذي يعد الكالثات بالمياند ومن أبواج البراز النانية البوجردة من أحداق الأراني وظهر

طل هيئة ليران وطاع ومسروات و الاحاكم الطاق على الدارات المنظ على المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات

دلايَةَ فِي اللَّهُ يَعَلَمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ فِي الْوَقِيَّ لِللَّهُ لِللَّهُ عَلَى مِنْ فَلَكِي مِنْهِ إِلَّهُ

نو بهر صديد بهيدي. ولائد لا فيسم خيدتان منافضتان ويد كد لا تملكون داراً بنيث أن الاستام مي منتقاً الرئاف بيسم على أن المام الحرارات في صحاب سم. ولو الاستان ها أن الشريق قل برينظر مراجع الإقرار ان قد لا يسائل رحيدًا فيدانا

ولو الاحتفاط الآثامي 25 له يعتقر مواجهه الأجوابي أوقع لا يستكون جوزة إليانا التداؤل موى السكون النسروج بالتعمل وطلب بعد، على الدكائم التعميع أن يُستنظ يرمام العديدة في عالي مقا المشالات ويقدّل اليوان بنشده. وأستراتين التعملوج في أن يُقتر تشكيم التعليم على التعموم من منزل التعوة ويوالى

وأسار فاوران الصناحة من أن إثاثين الكلام المناسس على المصوم من سبحل الصنوة ويتراف الصنان الهذاء المارة من المواقع أن يكافئو الكون كلينة أن في منافع أليزية ومن الدسالية . أن العاقباً والمنهات بي معيماً عناد من الأطنان أن نظر الدارة خاصة أمني اللساعة كني الا بتعادن مؤلامي سنامتها إلى الكافئة القليلية عناد الاقتصاع.

والسبب أنّ بعض المشكرين يخفدون أنّ هذه العدد من أنسل والفقها هي فوف الذي لا معال الفقية هذا والأثر مسكرين يجال - وقال بفي من الطاقات و ومن يقول في المناف فؤله في بقول فأنسه وبدائم فاللاً هن هماري أم نظر وطفالهما، وهذا التسلمال

### 200

رفي قاية الشمة بعد أن أشار إلى تران النظر شبارة من السماء استندايي شاولا أستان من الاراني الي يستقيد العمي عهد بقران وزارًاتك بين الشمار عاد قرارة ال يو فكان وشار الفهرية وفي الواقع التدافي مشاالية في النسر والمعاصل العالية الآنها لمثل أهمة وأمناح جانب من المواد الغالبه الناس واستدين المر بالخصوص من بين الصاربيسيم أميته الذائية النافاء ميث بعداد بالفصيل في معلَّه

والتيدير بالذكر، وأربيس المفشرين يعتقد أزأ استبد القرأن إلى هذه الأمواج الثلاثة من الأرزى جاديسيب حصائص كلُّ سها طن حدث لأزُّ بخي الساءات يُسْمُ سنوياً، فين لعاجة إلى بقر الدبور كالبرم أتبحار فباكهة. ويصهم ينحاح إلى بندر البخور سنويةً والعنطة والشعير والراز والدرة ويعفها وسطأ يمهما كالنخيل الذي يكون أصلة البدأ إلاكم يحيا م في كلُّ عام الرَّا والشهود والنصر الذي يرسون طلم الذكر وينتروه على الدّر الخالة كي يعمل بدكل أُلكَ ومن السكن أن ينتم بكريقة أمري المن طريق الريام والعشرات إلاً أنَّهَا لِنْ فَكُونَ الزيرَا السَّالَ.

عهان مثون الرواء. وهذه الكنا عدد و والاعتدام أيضاً أنيك إذا في مثير فرزهاً الفهاديد "إجازه لطبقة إلى هدالمقيله وهبى وحبوب استنكار أفنح الإثهيئة للسلوك طريق صودية الأستوهد الموجودات بشائعة ومنظمة الانساق كني يسال الرزق ولا يأكنأه خافلاً عس الدائسة

اً من صدر المأكل وأداكل الأصدر وأذكر الله

وفي الاية الباشرة وأمر الأيات في بعدا استندالي كأنواع النشابية من الاطعمة التي

الحق في والدُّ كان بها ومساود من الدرائي والكاب، الذي يعد على السب السيد في المراكض أن

ا 1 آرایع انتسر الامل ایل الایا 10 مرسورا مرس

وهمها الباري ساعدان في جدليل الاسال والأساب ومدا الاسال الرافضيين فيهاركن يُعَلُّونُ لِمَوْقَةُ النَّمُمُ وَمَعْ فَقَدْ مِنْ هَلَالُ يُعْرِيفَ عَلَى النَّمَوْرِ بِالنَّبَكِي.

مدل والمنظر الإلسارة إلى طنابيه

الرئ كيف طأطرت محتف المرابل من التمس والأرض والهراء والمطركي لصع في هدمه هذه الكم فيجب أن يطر ورى كيد، وأنَّا حَيْنِنَا المُنادَ حَيًّا ﴿ لَوْ نَنْكُ الأَرْضُ ظ « فاجه به عا « رجّا رفحاً » رجّار أنه و بعين قبّا » رفيها 14%

مو أنَّ فقائمة، تتمل جمع أوج التدر. وفضائع، تصمر جمع البسانين، إلَّا أنَّ فاستاد إن فاحديد وفاريون وفاصره بأني يسب وباعا شهدد لشايد ابر تست

الارجى ولمواشبات بالسببة لكل مها والرعوس أراوقتهم تسي عأوكا فلتاء أدوائي لاستابعه وسالأية في حقهاد

فقد فكرت موارد مديدة للاطفية الباديات مواكم يالعبوب وأأأنه وكما وردهني ينعض الروايات يمكن أن يكون تقطاع معيز وسع وغاط حيث يشبل الطاد المعرى أيسمأ ومحيا أربط الإندان حدأ مؤبكست استرذدي عوخدوه الروحي فلابيض أن يكون

والكلام الأخير حول هذه الآية الشريفة، هو من السكى أن تكون عبارة طَالْيَكُم عني النظر من أعل الدواد أمراز المبدأ والمناد والمالاد النظر النب المساد الطائب والطاع ومن الحيبت والنقوت والنشروع من اللانشروع والنفيد من الطال يستعلاجها أمن مجموع ما قبل في عرج هذه الأبات أنَّ أنواغ الربق الإنهاب أبناتُ

المعارض فنقر والنف ولامتره السترورياتيا فأسرا الرائعة فكالوف

ا مجاوره مين دسيقاد ومن البادي المعيرة بن الدران ودأب مع داشره من ساد علماء وعبي الصنعر البائد والمدون الدائدة القيمية والدائع القيمية أوالمسار البر أنبائد وتعط الوالأية المان وآثارً على مطنع. وكهذة طهورها، والطاع المحال الذي منصَّل في بناتها، والصفات البيوة لكال سهار والنواد السائنية النوجودة في كلُّ منها، وكذاك كبابية بينصال هذه الأرزاق إلى المعالمين وحالمتها لعاجتهم عكلُّ منها أبة وطبل عن حكمة وعطمة الذات

بياً أبو تألفنا في الطاع العجب الموجود هي الراق محاف الموجودات من المصافر القشمة الممأل فالأموا فقية وسعت عن فيها الحالى حلَّ وعلا

الأثر الأوار مهاجو لدادا لا وتلص كيدة أنبواه الفذائب السوحوعة عثى الأرص مع طاعها وللمعادة الناس والمهولات على مدى ألاك الألاف الأرسيس أا كبعه لا سنهن هذه

النائدة السعدة في كل مكار الا ميننا وألل جَرِداً رِيْ أَرُّ لِمُواءِ لِمَاكِنَة فِي هَاءَ لِمَهَا فِهَا شَكَلُّ خَاصَ مِحِتَ لُو المكير مها لللاين التلايين من السين الرياض مايا خدر وأس الأبراد وهذا بسعب

ومراجعة الارائية والمدارك أن المداد المبار من المعر الم تعهر على هذه خيوم واحدار، فيهطن فستؤمر مادالنظ إلى المعر دمية والنسم الأغر بنصبة بعرماً من جسم الإنسال والعيولات وشباغات ويتنخر وينتشر في الجن واستمر عده الحركة الدائرية مائماً

والاشتيار النص المواد المدالية من الأرض وتكون المروح والأوراق المواد المنافظ الأورق وتشنخ وتعمول عبدا هد إلى سعام ومواد عمد شيخ النصر الأصجار، وتستظيد العيونات مر القواد الفائية ثم أنسخ زباً وعرباً من فيود العدقية في الأوض ويتنفس الإنسان والمووانات فالأفلا وكسعين ويبل عار فالمها وكسيد الكارجانية ولكل الأعجاز على النكس من ناعامهي وأحد عار والتي أوكسيدا الكالربيزية وعارج غالا

شدك الآرام ( المور الذي المور الدي المور ال

والانتصافية ويشار هذا المنافر الطائدة المائدة الراقعة الذات الإلهية المستهدات المراقعة المستهدات المستهدات الم مستوطة المسائد الزرق المتوادث جيداً أيضاً، فاقتصل منتص على فيدانات والراقعية وأعدم المسائد الزرق المتوادث جيداً أيضاً، فاقتصل منتص على المنافذة المائدة المسائدة المائدة المسائدة المسائدة التي وعلين عمل طرق الانتصاف المسائدة إسراق المتعدى المسائدة المس

الموجودات الدينة مان سطحه والذات براز يتها بالنوجودات التي مبينى طرز سلح بالبحر حرار هذا حالان سنادية إلى الدوجودات في طيساً هذا تصدق اطفراً فيضاً السابة الدوجودات في سرطسة التطويل وقد يجهل التدارات بالنات الموجودات أو الموجودات المانات الدين إسالة الشاجود والدينة عدالان مانات الموجودات أو الموجودات المانات الدينة إلى المانات الموجودات المانات

الشابل بنا قدم الدون الم الإنتاز الكافئة الكافئة الدون بأثاثا الدون المنا سبح من الميال المنا سبح من الميال الم حياتان والما جعل الموسولات الكافئة المؤسسة المنا الميان المناطقة في المسالات من معام من الإنتاز المناطقة عنيا الدون المناطقة عنيا المسالات المناطقة عنيا المسالات المناطقة عنيا المناطقة المناطقة عنيا المناطقة عني

من فقت وجهتنا بتانهي الأمر ويتعديس من سواد الترجيد ويتداني بالطون الطيور من الطعام مينة إنطاق فتناه ويتبد بتعر أحداق إليمر ( وياختصار: كأما فتناء في هذه السنالة أكثر مسحمل على الطي علين مها معين على معلى علي

 وسكنة الدفاق جل وحالا والدبير الدي طرف في مجال الأرزاق مشكالي لا يدي مجالاً

"پين التأثير في و مع تواندان حيث قد نمو قائدت المهمة الرحاقة والأكل كف "به فيدا و فقول مع دائرة بدايلسب مدان بيان حيوس فدائر البيان المسابق المسابقة مين الفيد فيدائر بين الرحاق بين مدان و في من ميان الدين المسابق المسابق المسابق بالارتفاظ فيدائر بين الأي يبعد أو الانتخاب منا الارتمان الدين فقط الما ويسابقاً من يكون في مسابق والمشابق الموان في المناسقة المناسقة المسابقة الإسلامة المسابقة ا

الى مقام وتنافؤ المداد كى تهضد وهي أشرطنا الثانث يمم في ستارك أثرات أمن الاطبياء اللسنيات الذار إداكل أطبية الإنساق ودائي الميوانات مقاتلته ودكان مجيوراً على داراتها اللائمية التراسانيات الرساقيات

ستنا في سايد آلا يفني معلمُ الشيّ سبب عدم كوم الطعام السابد لهوا وس جاب لغر غد لودغ في الإسارة النجز بالجوع والطش كي يحدب فحوهما

بشكل أبي دائمًا يحشُّ بالمائمة أبن جائن الدادين المؤوِّين، والدُّوامًا يحصل لولا هذا المعورة!

والدا يقول الإمام الصادي الله في احديث لمعروف عن المنصل

Pega

المجارفان والمرادار والمرادارية

لهذا تحفير الرغبة غيرتوع من الفعام بدسنية للاصعاد من السلس وليداؤ عدائ حداجة البسيران فك النباء على بُعو المصوص، ويجب على مؤلاء الأندخاص كذك التزول حد عده الرحيان الداخلية ، يقول مناته الروسي المعروف ويقرقف و ، والأالليدانا غليعي والنفيد معر طفاء شني يؤكل يشهيم ونشده

ولهذا أبضاً لا سنن الاترام سعام حامي في الانتباع من الأقساد فني يرخب الإنسان بشارقها لأن على الرغبة عمر بعد وأبيه عمس دليل على ساسة المسبراية

ما علمة الركبيات المحركة التي تحدث بصنها موع حيامتها ، وولمودها ، ومستنها ؟ وبمحرد أن يحصل فلمل توقظ شعرة الإنسال والدنية بعو ذائد أخل يمكن عمل مال على عليه الأمود علن سبل الصدحة وعل هداخه إمكامية لوجود مثل هده البرعامع المنظم لولا وجود

ورجه هدائكة في يسي الآيات أمره وفي أنار براية أرفة على القروط بكيّا الله - ﴿ وَمَا مِنْ مَا تُوْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزَّلُهَا ۗ ﴾ وورد في يعس أخر أنَّ سعة فريق وصيفة مشيئة فيها الروم ١٣٥/ أبان أخرين

وألبر إلى عذا المعنى في الروبات أبعداً، عينول مير النومين عاله، على كر الكروافي فتظرن وكأنها والشدية طئى المشيق والشداء

وفي حديث آخر عند الله تترأ في حثَّ منى طب المعبر إذ يقول، فإلى طلب العشو أوقب طبياته من طلب السال. إلى السال متسوم مصمول التعراف الشبية

حامل بيانكم والشيئة وُقالِق لكم والعلم مغزول عند أعليا لا أمراب بلاييه ".

المعام الأغراق بقسوم ا

والأربيرة هذا السناؤل وهوالوكال الأمر كدنك فدا هو طهوم السعي والاجتهاد فظلب

الرون والتطبيط المحسى الرصع الاقتصادي المجتمع ؟ وكان من خلال النشان من الأيات و تروايات فيما ومطبعات عرجتها يتصبح الجواب وعلى من خلال النشان من الأيات و تروايات فيما ومطبعات عربتها يتصبح الجواب وعلى منا الدوال بأن النشعرة من خسان الرون من قبل طا عالى وتضّله والترامة بتضيمه

يني هذا الدول بأن الناصو من ضاء الرون من الى قد عالى وتضّاء والزمه باضيعه هو إميراء الأرضية الالإماد ومثن ما طاهرت الأرضية مضارجية عن طاقة الإنسان. والاستطارات الموجوعة في ناو بسناء الإنساء تعبد من الرائق .

ً وهذا يشه تداراً رواح شبطين في خرسة ما والتي يحدها الدير إلا أله لا يجتبّ تقد الرواح إلى يونهم بل يعرب طبهم أن يعشوا ، تو يدهم كلّ مهم لعل، يقافو والنبه ليستند .

ولا پید سبیل هده النطقه بأن قد تعانی در آمیل آن لا بعدم الناس هی مصطور الاساسه و بصوره آن سامل از رق بایی من طریق اسم رواز عبدا مطار مور موسل از رق آمیا آن از این از دارا جها آمیدا و در بیشانی از روی را آممانی سمیه بی تجی بر ضع آن راز ها اعدام از در آشری از وکان بیسه آن لاعدن آن ها نیزداستنا، درانگا

للاست الأساسية فهي السعي والاجتهام). ولفك فهما الأمر وروهي حديثي عن الرسول الكافأ أنه قال.

وشده چه الامر ورو في مدين من فرسو خطه المدين. عوافضها أنَّ الرزق رزفان، فرزق مقانيات ورزق بللنائم فاطفها آنزنانكم من خلال. فاكتم إن طابعهوا من وجوهها آنانسوط خلالاً رأن فليسوط من فير وجوهها آنانسوط

مردنا دا. مردنا دار هذا القارش في الروي بعد في الواقع داراً صن العمم من الآبات والروابات التي محود الرون تشكيداً ومضوراً ، والروبات التي معالميها، التي تعتبر العند والاستفهاد واستادة

عرط الاسطانة من الرديد".

. در بینای کانیده چ ۱۷ در ۱۷ در ۱۷ ۲ در آنیل کانو به دش هد گردیات برادی بینای سیط چ ۲۲ کانب اتجازی می ۲۹ و ۲۱ و ۱۸ و ۱۸ و ۲۹ و ۲۹ بالإضافة إلى أنَّ التعرف على عنا الاعتلام عن الروق بعقر السريسين إلى التعلق عن حرصهم، ولا يتلوث المؤمنون بمصيل ارزق س العرام، ولا يبأس المعرومون أيضاً.

### 1-إذا كان الرزق عضموناً للجميع قلمان يموث اليملن جوماً 1 في الأبلت أملاه وحدث عند العليقة حيداً بأن الدائدي قد مكافي مروق حميم

المرجودات المرة ، وإيماله إلها أينما لانت ، وأكل بدر هذا السؤال وهو السقة سالت وتموت مجامية من الناس جوماً الأن وعني طول تناريخ ا كُمْ يُؤكِّنُ رزقها إلا في الرَّه على هذا السَّالِلُ بِجِب أَخَذَ لِنَاظَ الأَلْبِيَّةِ بِنَظْرَ الأَحْسِيرُ , أَلَوْكُ إِنْ بأَلِينِي

وصدان الرزق لا يحني اصائد الإسدان الماقل والمكلُّ، وترساه إلى ين، أو وصد في فند اللقمة ، إلى قد المدت الأرضية الجازمة ، ومعنيُّ الإنسان واجتهاد، منه عم طأ لنمهن وقي الأرصة ويُعالجنا إلى مرحله للمال أحتى مزيز (1920) عندا كلت في اللواق فصحب ومي تقاد فصدراد الناسلة حيث جراً فها القاصلان زراهاً و هنا جدياً على جذع الدراء ا بأزّ بسعر وخاطها، ووقالها التع يجدُّو الثقالة م

الله أن لا التاش عي الناص والمستقل بالرمون يهمم علوق الأخرى ويسلمون أرزانهم طلباً فهذا ليس دليلاً على عدم دأس قراريء عالى الرزيء ورسير أسر : إضافة

إلى مسألة السعي والاجتهاد فإنَّ وحود العدلة الاحتماعية يعتبر سراً في التمويج الضافال الأرزاق وإداخل شافا لايسع الناخلة استبين القول إلى أساس حياه البشر يقوم على الحربة وليس على الاجدار والاكر ، كي يخضع الحديم للاستعال ، وإلا فلا يعسق البكاشل كأش مباء

الكافأة هناك مصادر كثيرة لتأمين طعام النشر على عدد فكارة الأرضية ولكن يسجد أن نكشف وأستخدم بذكاتهم ومعرفهم ، وما غشر الإنسان في هذا المحال فالذب ذنياً.

الايجب أن تسمل أريحش مناطق الريق التي يموت بأمها جوعاً تعفير سيزتفايل

# يرمان النظم / ١٩٠ ـ آيان في خان الأرزان النات

مناطق الدال . إذا أن الموقل الدمرات التي أشر رئها أمنا جعلتهم يهمون في الل خالم. تبنير هذا البحث المختصر بحديث من الإسمامل فأنا وردهي توج البلاغة ، يقول والطروا إلى التسلة في ميضر بكتها ولضائة حهاميا لا تتشائد كسال بالعطة النعم والا يتسعداء التاثم نميات فيت منز أرضها . وفتات مثل راحها الكلُّ الدفتة إلى بعدما وأليلما في مستقرها. تجمع في الأخاليروط، ومي يريط المستوطاه أ.

ورخور فأرات أدود أراه معلى يسطأ فرين لس يشاء واصيفا عنز تزيشاء وهانا المبير الدي تكرَّر في الدي مديدة بمكرَّ أن يُوجِدُ هذا الداخل وهو أزَّ هَأَمُ الروق خارجُ من إرادة الإسلام بشكل كالسل، طبعاً النباك على الكثر الوارة والشرور فنها، مشمينة على وليس ماكسيته أبدينا وأرس ل حول والاقتانا وتُسكُّن أن يكون هنا مكسياً جيداً الأواثاف الأبن يشكانون جلن أصل الدين وينكيروك والهاأ اللعركات والمشارح الاستعمارية

ولكن أو وأسلنا في هذه الأبات والرويات وعافر قاص أسباب خيق الرزق وسنتع للمثل كالفسير هذه الأبات وأسرارها وسيتم العماء على نكاه الأفكار الهذامة وتتوصل إلى أمور

للدفات راراً في النبير معالاتك الإطاف لايعني الإرادة التي ضغالو من العسباب

والكتاب بل الإرادة السترجة يبدالمكتمة م اللُّ متعددُ الله التنصيرُ أنَّ من يسملُ ويجهد ويُخلصُ ويُصحي أكثر، يكون وزاته أوسيًّا (F1 ( -- II) ورأن لين بعرفتان إلَّا مَا سَعَىٰ ﴾

(FILE 2148) روائلٌ للس بنا فننيث زينتُه وَ وَمَنْ يُكُنِ اللَّهِ يَبِقُقِلُ لِدُ صَارِيناً ﴿ وَيَرْكُنَّا مِنْ حَيْثُ لا يَخْسِبُهِ السَّاسُ ١٠-٣٠

### عمات الرأز / اليور الياني

خاطون الإنكيالي سباط المسالة الاختصاصية ومن الأطواق إلى سبعة الروق. تستا ألخ السعي والشائرة فيناً الأرضية اللازمة الأراهار الانتصادي وعند سبياً في سبعة الروق. وبناءً على الكامل المسائر أحال والحار أعمورها والسرائيا لا تعتر سبناً في الفصول وارتكا

و المسلم المساور المساور المساور والمواود و المسر المساورية و المسر المساورية المساورية المساورية و المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية والمساورية المساورية المساورية المساورية المساورية والتساور هو هذا المساورية المساوري

الي الأعليات الأنوابات الإنواع الأميل والعالم التيميا بالبيان التقريد ! عم - حلا الي الوج الدياة سائرة التسفيد والمسوالية ، ولا التعلق الدينية الي

به الروق على مال هؤاده بعد الروق على مال هؤاده وأن التأثيل من أسناب ضير وسنة الروق في الرويات شاعدًا فافق اصر صلى القسول

ي مادي في مساب فنين وسند اوري في درويات بناه وهي منز مني عقوي ف

ي. ومن جملة الأمور عمي دكرتها في الروايات كالبياب لسط ويسط الروق ما يلي:

صلة الرسود مثلث الدكر والا من المصنوب وأسادة المستدس، السني وسكراً للمثلث الرقيء مشكر السعة ، الاقلاع من المناق أوقتال البين الكافية ، الاستعداد والسوية من اللوب وحسن المناق في الأصدال ، الاحسار في المناق (والكركة ) المراقي حدث إلى النبي فكافة طبال الكافة والمنافع (والكركة) الإولاق أ.

هُرَا فِي حديثِ مِن النبير الكلَّاءُ طَيْهُ الكلَّاءُ بِوَايَّهُ مِنْ الأَرْزِينَ }. وبدار في حديث من أمر النوسين اللّا علي سنة الاختلاق كور الأروانية ؟. وورد في حديث أمر من الإماء السائل الله الأكراءُ الشحبُ يعملُ الروانية !!. التائية

August State Company

عَلَمُ الْكُولُ فِي الْأَوْمِ وَالْمُرِينَ مِنْ وَالْفُولُولُولُ لِيَسْفِقُ لِلْمِنْ الْمُولِ وَالْفُولُ وَالْ معلوق العالَي عند العالَية

مدر البياق. مدر البياق

### ١ \_ آياته في فلق العليور

أند أشده الإساق على مر اللايع الخوار واساغ برنيها ومتناهاته أخطأ هواي البو في السلسة بالمائل جين والمناعد العالم الدون حفقه مناكا بالموران موقعة المائل الموالية الموالية إلى المحالية الموالية والمستعدد المستعدات المتأكل حاصل الموالية ال

سوالتدرج بإلى أن يعرف الدان طفها فرود الكرام وود أشار القرأن الكريم في حديث من أينان المتوجد إلى هذه المسألة ووها

المستورد المند عالم الطور ، كي يزاراً بأن وير هن أماري عالى عال الشهيد وقبل عالمين في الأبات لابة . 1 ـ والتريزوا إن الطبر الشارات في من الشناع ما يُسركُون إلا الله إذا في نكف عالم التريزوا إلى الطبر الشارات في من الشناع من إلى الله الله إذا في الله .

سروجيد. ح \_ والراق أن فه يُستج لا من بي فشعراب والأرض والحُور منطابٍ كُلُ فلا فقر مناواة رفشيننا والله فقية بنا يُطَلِّينَه

4 - ﴿ وَمَا مِنْ مَاكُو فِي الأَرْضِ وَلَا طَاعِ يَنِينَ بِمِنْعَتِهِ إِلَّا لُمَنَّ أَسَالُكُمْ مَا تَرَحْدُ هِ. (0)(14-0) الكنف مد شرء قائل ناهد تعقاد دم

فطيره جمع القائر، وأعال الدلُّ حدودٍ في حماح وريش. ويسملُّلُ في الهواد. ومعدرها فالطبيلان أوالكيره الذال الفائع السوء الذي كأنوا يستلهموند عي البلغلية من حركة الطيور، والكن أطلق فيما بعد سنن كن "شكال السالة ورسوء الطاقين

كناجانا للظ فأنظاره يسن المركديس عدارينا ومثالث من مادة وعنده و نسي وصع الأدراء في حلٍّ مستنبر، كالناس أو الأشيعار

حيدًا يكونون في شيط واسد، ومديا يُطاقي عنا النيط ومماً أو حاكًا لشطور ، ﴿ وَالطِّيحُ صافات به جوزاد آر، این بسط الأصحار فی حسار آدار العراد، و ساکسهه و و فلهش به.

ولقط فأوسقناهم كباية عن السأبير والطاخة البحدة والمسوح البام واشارة للمدم اللين يحون في صب واحد استداداً للشهر الخدمة ".

وطبيعة العال أزَّ استعال ﴿ والطَّيْرُ صَالَعَتِ ﴾ بنارة إلى مجموعه من الطبور الدي المراديدكل جناع في معياد عناصفون عيد بلدل الايدوناستها والأواليداً الأواد ألأماده مرفهاي سترحت العيس

ا وادافاوا يؤسمو ما الفال دقو وأيماً.

# to make their own.

أكدت الآية الأرتئ على أن يعلق الطيور في جو الشماء حلاناً الحالية الأرضية هو أبدُ من أبات لله وألمُ يُمَوَّا إلى الطِّيرِ مُسَامِّاتٍ في مَنْ السَّمَانِيَّ ال وقل الطبيعة الأبيسادي الاديناب نحو الأرض فأن حركة الطبور عن أضالي الجعد

يدويها مبية ويجهان الإعداء عداد عن الشقير بالأحالا مسوعة من النزلة الما الطور للكتهاس الطوال يكسر في المساد مستمرة مختف التراين الطبيعية المعقدة. أولاد ويمان مثل المعتاد بلادات.

نَ أُهِوَا النَّبُولِ النَّمِينِ، والتواسَ التي يسب هذه عالم: الدهشة ربًّا عادراً حكيماً سلاماً على السرار العلوم، إلى ليست العنوم؛ إلا تبيناً من التوامن الى وصنينا، فهذا خوارض

44/9/12/2016 - 15/10 - 1 ويصيد في حدام الآية ، وإذا في ذات اليمان المؤولة المواولة وسرورني الإيدامان الرستأني وإنهاية مله كابات الاشارات ما هراهوان

اللي بعب الأصائر كي معمل عند الطاهر، عن أندمن والطوائرة الثال تواجد في كلُّ خلوة أية جديدة من أبات تبدي، الوجود لنظيم

والاية التانية عندايه مع الأولى من منذ وحود إلا أنه إلاحظ فيمنا بعنهما المستلافات أيضاً. هي منذ الآية يدمر الناس ولا سية استراسيه إلى فكس ترضاع الأبور ، هناء

فيرجوون في تطلق من الأرض هلاماً قانون المامية الأرصية، والحراء مسرحاً بكل والله تعلقه يعملهم للطاء فيزو يعمل العدارات يربعه بالأرض ويعمل بالتواد والواد و

## 10,

ي يُسم في جو الشداد لندادت وأحداً الأسبع وحش أخياناً للدندييور بدون توقله. حراقة مرتة ومرجة بامنح لدخل الله لاتواجه مشاقلة في حديدا.

ودر و أوانة بزوا أن قبلة فرانية منافية بالمينية ؟". 20 أحدوق الرحم النابي حدّة وحدّ الأحرب، يستطح أن يستكون حاك ونتا يشتركنا إلا الرحمة به

ينتين إلا الرياسية. أميل الله الله في متحيا الله أن العلم ر. وملكها المراناء واستوره كنا وطيغ توافق والمقدّ السابقة الاستوانات مو وستها، مهم العلمة بعاليات كل المدينونات والعسر بكلّ الهواة وأنّه وكلّ الحرق يكونية.

مها والأمه كا طرو يجربها وإنتاذات الدائد الدائد على السطوة التسمية، وتستطونات الأخيري السياق، ومن الشاقات والصياف الصيورية، من المورودات الساقة، وقال مستمر عني وحودة بعدره مثل وهاك التعمر التي يكمناني كل مركبة بعد على أباع جديدة من علت وقدرها بدعود الدائد وعلى المركبة الشاكلة الاستاني يوحود السفاق وقدرتها على قصيلي، ويسائل على مدتم إلى الشاكل الاستاني يوحود السفاق وقدرتها على قصيلي، ويسائل

القام معالى والميالية. المتحالى أن كالا والتعالى مع متعاقباته والمؤلفات إلا إلى ومع الخطر سبت يستطر أما يستميا أن المواقع والميامية على الفرار على الانتقال التعلق المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحا الاستعالى المتحال ا

ا بالرئامية الشميل في تستدارلها دواقية دين إلياء الاستار ولا تستيدها وهي دهي الديدة الدائمة القالية والطائدة القلية الدير وي البارات ( الدينة ) ا - المقالية ومعارفة ويعيرة الديالية والإنساسية المستراح الدينة الدينة ويعيران كالها علماء الإناد الدينة الاستارات الاستارات ويعارفان المرائدة المستراح الدينة الدينة الدينة المستراحة المستراحة ال الطور/w...اياد في طو اطور

وفي الأيشانات ترايد مهانة جديد عدد أثاث البرصدة لمهاد الطور (ا بدالت البي يظا وتارة والتراتيز أن الله يُتشاخ لما شن يس استقرات والألامي» فواطلين مالكان».

صاقاتهای. مظهور تقریر ایندر فارس آمد معرفاً بعال و منشرة و بیسال و لا تنتیباً السان من ستامدها آنیاً . فهی رستا آنیا الا هستها معتقدا علی صنعه است. بعدت تعطل الاسیان با قد تقریر الداشان از ۱۳۵۵ می افقور و مثل طرفها باشتراد من شامل آس

عَلَيٍّ مِن مِونِ أَن يَعِمَتُ اصْطَاعَ فِينا يَبَعَا.

ويعيف في ميان الآيا، وكُلُّ لَدُّ شِيْرَ صَلَانَةً وَلَشَيْفَتُهُ \* نعر. طَكُلُّ مِنها صَلاَ وَانْهَالَ وَمِنْهَاتَ وَمَعَالَ وَمَعَالِهِ عَلَيْهِا الْعَامَى، وَلَكُلُّ

نسيمه وتطبه وتقلمه وتقالدون ألم وقد أنّ دوك وجوه أوّ سها وبداء محفقه أحساته وعركاته وبدكانه ليفر من تعديم طبق يعدل كافة إكسالات وتترّو من يعدم انتراهم. وهي ناشأ تشديع بحدة بلسان عالم.

الى يستقد بىشقى آن سدادة ونىسىچة (خيافتية) بازدوندى دافر دو خرو خرد و خران الى يستية بىشدا يا يستى يېشد دافر داستان بازدى سيقدا داد كامير أو يى خراندا داد الى دولۇر ئالى قىلى ۋا ئالىيدى چىدىدى بولار ئالى ئالىرى ئالىيدى ئالىيدىلىدى (10-را 137) راكل كىسىر مى ئىلىك قالىيدىد ئاسمىسى بىلىم أن يكون دائدى قىلى ئىلىدىكا بارا چىچى قىدىودات قىلى شاقىلىدى ئارىيدا قىلىدى كى ناشرى كى خوانى چوڭ ئالىدىدا ، آيان دولىش دولى تارىدىكى ئالىرى دولىكى ئالىرىدىلىدى ئالىرىدىلى كىشى چوڭ ئىلىدىدا ، آيان دولىش

ع بعدا دروند العق العداع ويكنبه منذ الاسترارية والأراضية أمر في والكناف والمعموض صورت والأمشاعة القان يدي والقرارية منذا الأصبة الأولى القرارية ومراحة

ميري براز شدا آمد الشاون بهم من أز الشواريمو است الأصب الأولى القور مياساته الشابة هي عرضها. وأن الشوخي يكاف ها الصحي ويدمون بهذا المسيد عن ومتود وأن والله وأن يرازي وما المدار بين المسكرين بيانان مه بالمديد والحج

ن بهوا تصدر مي الميدايين الله و يون الميدان الميدان الميدان الماد من والمداد والطور

معرف مي نهاية الأيد ووقة شيئ بد المكاري،

والوراني فيها، م الوقات هي يعديه المساوية. و وطام كل أضافها ودواراضر بحص جاجاتها و وطا أمان استد في طدا الآية إلى يسط أعدادا الطيير فقط وطاقات إذا الحل أسب مو خذا الرضع العجب والمستقل عبدات تستطيع أن العرارة في جو الساء من قابدات بحريف المستهاكات أثر بناكل الكامات الأراد والأصداق الراء أيضاً من أن الطيور تصرك في السناء بشكل جداعة يتجزيها عشق

العرة مركة عنسية منطبة سامية تبنياً ريلاتها يوعتورو

8008

وألدا في الأنه الإساد والخبر من البحث إلى سياني بعدية أكد إلى معنان عالى و والمور الذوا ولا يوال يوالي والاعتقال في الإيتانية إلى المؤلفاتية في المؤلفاتية في المؤلفاتية في المؤلفاتية وا والمصرد المؤلفاتية من المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية والمشاكلين والأند ما المستمن أيضاً والمؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المؤلفاتية المستمانية المؤلفاتية المؤلفاتية وموالي المؤلفاتية ا

يُّرُ الْعَرَالَى العَجَارَة الذِنْ فَطَيْرَ ، وبالتي تصوفات ، تؤده بالْهَاذات دكامٍ وشعور كانُّ الوَلَّاد الكانِر من الحيوانات تصلّ بمهارةٍ وداناٍ في بنارٍ بنواها وصبح هذاتها وتربية

فرنتها، ورحابتها، ومعهد لند ما مات حباتها الأشرى ودلة ومهارة لا يُتعدق سنها. صدور هذا المبل من فير علي وتحرد؟.

وهي قدي رود فال ماأسة از الاصدت لتي لا تسلك تبرية بياية ميلها. يسكّ زي أن العروف الذي ليزو التأخيلة مبادء وهي كملّ من نظر منا المدو ويدائع من قده وكلّ ومنالية يستلمها

هذه بمكلّ وسيال يستطيعها العدامل التعديد استان الترافق صنو معيه بالإسار مين بدو أنّ ما تردند أعاد أثار عاشياً

للد فانها بزية الموانات من أمن صابات مهاتية، كناطير: النبي تباقل الرساقية وقديونات التي أرَسَلُ إِنْ السوق تشراد، وحيوندات الصيد، وكالأب الشرطة التي منصل للكليف من المعدَّرات، وملاحقة المعرمين واحال ذاك، الأريَّن هذه الحيوثات يتمو شد ذكرن ألفظ وأكار ذكاة من الإنسان في اجدار مهمتها، حتى في هذا العصر الذي تتوهد فيدسدان كشعد الجرائم لو يحدوا مي تسهو عني من هذه الكلاب ا.

عهوصاً لل بعض الميونات كانتخل وأسحل والأرضة ، وينعض الطبيور كالطيور المهامرة، ويعض حيولتات النحر كالأسداك بحرَّة التي تطلع ألاف الأسيال في العسائق النعر بالجاد منشئها الأصلى أشاء وضو البوص العيش حبالا دقيقاً وطيئاً بالأسرار يحبت

لا يسكن سيليا إلى العروة . الأرا العراق أنس عامة عندراً الأسال التات النسق الواحد ، في مِن أَنْ حِيلًا مَدُدُ المَدِدَاتِ لِنسَدُ كَنْدُهُ، وأَصَالُهَا دَبِلُ عَلَىٰ فِيمِهَا وَاسْتَلْتُهَا النَّسي بذاريا في في وروم المكرم! اراه ارى مقالى فول باز وبيرانان عوما بأشدوهي معاود فإدراد حسب

عديها في أفراء الإسال وهي مع تلف كيفياً كانت الاستأن في أبراكها وعمرهما إلى خابة يسلها الإسنان والشواعد على هناكتيزة وليس عي طاباتها ذكيل يجب بأوياتها الأجاداء راتطاند أن متمدود من الشواهد هذه الشيخات أو التعريخات التي جاءت في الزآن الكارير في فيسة والفيندية ورشان والنشاطة وسلينانية. وكذاتك الروايدات التس

للت في هسير أبد المدد بالأهميزات تُعدر وتُندرُ وصادتُ يوهِ البات أبضاً ؟ وتكن على أيَّة حالي مسرد كانب أصالها وتصرعاتها ناتجة عسر عنقل وإرادةٍ أو هن

غريرة فلا أثر الذلك على يجدا عهى وكالنع أبلاس أبات لله يبرهان من يرحمن صلعه

وهنوروج العليم المرافاة

والنفيد أنه بدل مر نهاية الله ولد تؤلك في الكتاب من شريد بها وكوُّ إِلَىٰ رَهُوْ يُخْتَرُونَ ﴾. والبير معتصره يشر أيضاً بن الهامسمثل وإدونوماً ما.

يُستفاذُ من الأبات أعلاد أرافظور وس همدجرات بعشر من أيات الله والايسكان تسبة هذا الطواعر الصيفة والمنشنة والشارلة بالأشرار إلى الصدائة الصياد والصداء أو إلى الطيبعة

# والشائعة ما فالمائد

مدستواتٍ والإنسار يُعكر مه هوه فقوة العديَّة الى نساعة الطيور الثانياة لنسبأً على تخفوان ملامة أنباديه فالرص ومعناها تطير بالسياب ولسر ومهارة في أحالي السيبات والمكل سرجة أولك باحتراع الفائرة وصاعتها مة اكتشاف هداشير بالأهداك توداسمي التمرة الراهدة منطع أل ترمع الأمساع عليك مذأ وتحتها عقر في السند، فتذاك من الطور ويمكن توهيم الله في حارة بسيطة وحالية من المعطلمات اللهة بما يقي،

لوكار المسر مطحار محافان اكاجمة طور أو ممحه الظارة عيث يكون سطعها المؤول منحياً وأرزأ طرومراه صاعبيه لفياً ستواد فياً منصاً وعادًا في الأصلى. وهذا يعود إلى أنَّ صفط الهواد سيتماحت عن السطاء السفار أكاد عن البيلوي ( الأنَّ السطام التلوى أوسع من السفاري)

وتعذا الاستعادة من هذا طاون شبب ازتيس في معلى الاجسام الطبقة في الجهو ، ولو

ة خرَّطَ عنى بالناء فريدٌ وأي العمر في الراضي وهيمة سم يديع المبتاح الله ، ورزُّها الاحيال اجالا الغودر درفره وداكاب استريس لأقرير سياجنا عبدينس فتق

تأمث لينمة تطور جهداً للمساهدا للنون مورائي بكل وقا عبر أؤهان مسألة واحدة فعظ من فتارات المسائل لنهاته في الأسوان ومن أجعل تصور أرسطه الابدس الطرق إلى الأمور الان.

هور ترسيخ به ديدن معرب ين ديون د ديد. 1 دالشرعة الأولية للمعرل الإوالزاملة امتفارة سير وضاً طويلاً مثبي الأرض. المعمول على هذا السرحة، أمّا القور عند تركض فديلاً فريضور سريخ مي الهوات فضا علد الفرقال.

مصورهمه مهره ... ع كيفية فتحكم بهدد القراء أنباء الهوط ( وهذا الأمر يحرى في الحقيز والفائر لا مقابل الشرعة وامير هيئة المعالم !!.

السرحة وتعيير هيئة البينام 11. ٣- يُريها بنير الاسياء أناء طفر بر إريام هذا الأمر عن طريق الاستعادا من حركات عز من الشار و أو الريش الماس في توامن الطور النبي تبعدت حركات في سنطقه

الاتباعات وتبوق الشائر عبر أنِّ الجاباً. \* إنهاد الذكل السائب الثاني السابقة بي يعمل معاينة الهواء على جسم الثاثر

صل إلى المدالاني الوهدا فام يكوليه من حال فهنكل الدمراني الدلنور ، والرأس السهدي ، والسفاد السنال والعاد ، وهذه الطائراة الذالة !!

الميطوي ، والمنطار المناب والمعاد ، وهياء الطائرة الثابة ( 104) - أموات المسيق مع الطول ( وهذا المعنى مستوفاً من حالاً الرياس الذي يسمح للطور أن الديم في الهواء ، ووصع الميوسي بذكا س المسل ، كن لا يصبح حسمها لشالاً .

من من من من من والادا والتم والمن المن من من من الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا والمنطقة المنطقة المنط

عظران وفقعها قبل الهبوط بذلل عامركواتك بجب الاستادة من المجالات المشعركة التي أيسم بعد الارتفاع ، وتُمنع قبل الهبوط !.

نصح بعد الارتفاع - وتفتح قبل الهودة 1. - ولا عنيب في إيمراء الشناء ينحرت كثيرة وسنوان متداوج على مختف أقراع الطور يهمين بكرية الطواران والهوط ، وتشكي الأيسمة والأداران ، وقانوا بيناءة أقراع معطة Laborate Constitution of the Co.

فهل يُشكن أنَّ وكون الأسس الصرورية السلكورة في الطوال وليساء السطيعة الصنياف والمتسادة أوليان حدادً ومنا ليسينكن إلا الاختارة إداره مقينة وحبياة إلى يصير غله الاسرة لاسما وأرَّالمن عد بعد حساد وألهُ بِكُلُّ في يُعيرُهِ.

# معاقب الشرور والشب المحسار

الطور ألواع محلقة وعجية ويعفها أكثر عجأ وبالقرل يعفي الشاده شيعد ١٩٨٩ وعاً من الحمام و ٢٠٩ وج من العمل و ١٠٠ ألف وج من الرائد المداكان؟

ويسكل ذكر فالمخاشرة والأسرين لطور المجية الهو يصجر من صور الشمس علي

هكس سائر الطيور ، ويطر في طايم التين يكافي المناميَّة وحرامٌ ويأتَّى الجاء الذ، وجسمه عال من الراحي ما أراحك بالتكلومي وتباريون وم لون واوا، ومجل و وأول

للحر، وقالُ أيُّ الطور تحتُ الاشتاء، كنا أنَّ عادِها أيماً الهما فيهر ينتخي حيات

وحركته السريعة والحريثة في طائمة حبل من دون أن يصطدغ بمامج فيعت على المعيري. جو يُمر من حلال احتاماتٍ والتواماتِ كايرًا بتلودُ أن يعمَّلُ طَرِيْهَ، ويوفر طلامه يدلُكُ أيسًا كان مخطياً ومن دون خطأً . لاحلاكه لجهاز خلى يديه والراشري

منطقها ومن دور منصر و منصده منهم عني منصوبية قصد و ورباليده أخل بالتعديم الألالمو خ العاشد التي يصدرها من حنصرته ويوساتها

إلى الفارح عبر أنابا ترعلوً بكل ما يسممها وصود، وعو يكتفط الأمواء السنكسة بأنث ويتحسش أوصغ في جنيع الجهات فيتجب الطبات

يُؤُيناك حجرته ونفو وأَدُو هجيبُ، دقيقُ لا يوجد له مثيل في أيُّ من الليالي،

والأمواج التي وستها إلى العام هي أمواج ما وراد التموت، التي الانسطيع سعاعها، وفي كلُّ تأثية برسل ٢٠١٠ مرَّه إلى كلُّ الاتعالمات السعيطة به ويستانم رشَّعاء

ا يبيوكت أمرز مية قعيرات من الدائل ١٩٥

الله اجروا بحولاً كابرة حول الماقلة في وأكثرا مقالاتٍ عديداً . تشكل منها دروس مقاله وقال .

ميرين المان المراكز التونيل وقا في عن الناط في خطار معروع بناسم فطاله الطائزي في هذا العيوان وأيث فه أو وفقه في بناء الطير والذي مهت يقول: ومن القائل من حدث ويجالن علقه، من أراب من فيرام طراحة المكتمة في طند

التقايض ما "ترجيبا بمنداتالا". ويرفي من المراكبة في يقتض مثان ريضات خات جاحد وريبا العض عليه فيه يرفع عن من المراكبة فيه رياما المراكبة الاستراكبة ويرفع القراء أن ومن مسال المال علا أن أن أن يسم والقانونيية برياحة فيها أن المراكبة المسال المناف المسال المسال المسال المسال ومن على المراكبة المراكبة المراكبة والقراء من يدرينا ويرفع المراكبة المراكبة المسال ا

يه المنظمة عند المراد المراد المنظمة ا المنظمة المنظمة

مير ال مجها نقط القاورين التي القاعل من المستخدم في المستخدم المس

د بي الرائد المالد ده المشارف در المالد ده

ا منها المدن ع (ص 1 .) از ارس فا ها المدن في الطلبة (() من من اللات

مرافق استخد من الجاهية المعاطبية، كارفي من أيسل التسميد طريقها الأوس استقراد النسس في السند والجود إلىاد بيل لا ولي هذا الناق ينهما أن تكون عقد طهور من الفاكين الدروان، أو السهد من طراية بيلكة أمرى المهايات الأراد والأخر من فك ألها المام في السناء أحياً وفي طارة وواصل مسريجا بحو عليقة

المن المناطقة على المناطقة على المناطقة على من المناطقة على من المناطقة على المناطقة ا مناطقة المناطقة المناطق

الطيور حياما عصوالا بالشكل أعلاء فليلاً ما يسب. أو د فايُّ مطَّمَ اضلاحا حدًا القرس الذقيق ؟ 1900ع

٣- الطور في خدية الإندان والبيئة يقرل أحد الداء : إنّ تقاد وقدرة الإسان ، ونقله وجها، لا مدّ ولا حدود لها، فيجب

أن يتأم أراً قابلُ الطبور يكانه خسراً فاضأت يمركنّه عين بحيرة أمرًا وأمثل الاصدفار والرفاق في مراحه مع الحشرات الصارف. عالإسان طريقان في مكانت الصارت الصارة الشارة إصداف الأسلوب الشكي وهو - المصدادة المنافقة المنافقة المنافقة المسارة الصارف المسارة المساونة الأسلوب الشكي وهو

خالإنسان طريقان في مكافحته المعترات الضارة إصافحا الأسلوب الداشي مبارة عن إدادة الرقاف في السناس والدرج ولتنها، والقفاء على المراد وسترة الشرّاء من طريق السعوم والأخرى العراج الشكر عن طريق واليهارجان براسطة الذروسات إلا أنّا يمامَ إنهاً عالمًا في على الأسلوب من العرج ويتحمل المستاعب والمشتقة . يتما أنو الله القيور سائماً وقام مكتبر الحقود التي تمثل العشرات كاليوم ويعش الحقود

اللي يتدي على الجشرات فستكون الكامحة أمهل وفضل أوارحص ا بقول هائز كدمن مصطفيات وأولا وحود القور سنصح الأرض فريسة للعشرات ».

يون عام يادان خوانيده و المواد و خواد الطور ميتمي العجاء على المدر المادي المدر المادي المدر المادي المدر المدر ومداركة الاجهادات بالأثر مصنا على حالت دائلة نسبة من حال المرقاة والمدرات التي تسهلكها الطور العدرة سرداً في خانجا وطاء فراجها استناج هذه

فيناك طرّ صِدْرُ لِمَا مِرِيَّاتِهِ عِالْمُلِيّةِ عِلَيْهِ مِنْ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَيْهِ مِنْ هَا اللهِ الله الهاجية اوطالاً من من القور لسن والطار الاربارة عالى سوياً عنا اللهن وصف الداون عن النشرات، ويستهلك و إنّا وعدر أن أبراً عالها إلى العدد التي الا فقل عاداً عن التي عشر أوستة على الوساً.

والسور علوي يرمياً كثير من سنك كثير مر وتكل ه الدلاين من الدان، وهناك طرح إدمن فارواطلوبيته ينطق على فاسط علايين حاصلا البالي بطرح من السخط ويهى طوله من الميني و إدالتاً با ينظر السن أنَّ المؤمنية الاسود محقق وكان أن تمجيد أنها الديان والمحمد مع ماناك معرود مالياً أم حرف إنهال السحة الأنساط ال

أمد البريان وتعصب موضاته بعدوه مثية موج من ابتيان البحاء أ. علنا جانب من خدمات القور الشرار من وانبه ، معرضوه الان ارائيا بأملا عميياً من معاصبانا الفائرة الذي لا يساوي وامداً بالانب مثا متحقه من هذه الجال والي بناخذا

إلى التبارعا ميوانات خارة ومؤانية ! لمن أواخ عنا التكليف لدى هذا مثير بأن عكش بدو سم بموازة التون في حالم الميرانات والمعترات التي فيا فوائده أبضاً .

### TOOL

-

ا بعار الأود ع العن ٢٠٢ وبا بعدها

# ١٨ ـ آياڻُه في حياة اللحل

يا حيرة النبط من أكثر طريع الفنية بعدة أرفد الانتشاف مهائي من حياة علمه الدين الفنية دس حيال يحرث العالمة ، وأجعاد الدعلي أل حجالها إلى وحياتها والمهاشدة إلى طبق أمن من الإيران بالمواج موروطي أن يحتى حجاو مع ما مستكان المهاشدة ويشكر كالمهاري أن أن بالمسائلة المأكد منا أن عيال الديا وتعالى المسائلة والإنتراق وهذا المهاشل رموع عافل مناسسة أو دود المها

أيضاً. خيار الفيلة، وكانية جمع رسيق الروود، وصناعة المسلق وخنزج، وتعريبة الصنفار يركيونكي الدياطي الشارة بالأوطر، وإنطاء عنزان الشكل لياشي النحل، والمنفور عاطئ

الفتح من من خان أو آلات الفتاق كان داد مثل من الكانا ألمان الهاد المدان المدافقية. و الأران المسلم به أن الإستان لم يكن يحدم من معد المعلومات من الاسل سابعاً. رفاق القرار الكون أنها في السورة السندة باسم هذه المدارة والشخراء بالشارات مثانيًا. ويستار إلى المدان المشاد والمعداد لهذه استراد.

بهذا الديهاد عالى خاصد في الأبات الآنة و \_ و وأو في ركة إن الشائي أن النبذي بن المينال اشتراً وبين الشَّخر وبينًا

المسل ۱۹۸۷) مرشون به مرس و الاطل مدوق الفنوان فتسلني شائل زام الله يغزج بدو تنظريات فسرات ا الخابات الرفاديد خناه الكاني إذ بن البنة البلاكم يختكرونه - المسر بماروره :

### ع الطردات:

والتقارية الشراريور النسل والإنقادة (عبل وإن البناة العبي النسقاء بالاعبوطي. ومهومها معدواً كان من طوح الهذاء الأرادانية النسق المنظاء بنوس وبالمرجوش يتما النسان المناذ المال بالاعوش فقط، واعترارته علي النسف، عليها أيزاني رابلم التشاقي، والراجل، فلكل علي الشيوف المداد الرابلية،

وقد آمندل أن اشتدا الاصلى الماينده بني انطال والأشاق على رمور السبل فأحل عالى بعيدي منا طال وبياً عنواندال بالاستيار " وأقاوضها من الناه وصيء وبها سيخ تقرر أولد ذاريا غرجها في الجبر، الأول سي

والعائد التراوية في مدت مصادر السيافة ورأسها بهر والإنجاز السيمانة وبالشؤ إلى أوا أم الدائل فيها يعلى بالدافات المشتقة والمشتد للما قريب اللهم من الإنجاز الدرية أو الإنجاز اللي فها العنى التأشية أحماً فها بقص العلى والأجمع على الأعمال المشتدد الميوس بدان إنجاز فها مريفة على الأعمال المشتدد الميوس بدان إنجاز فها مريفة

# تزوز بلاد النمل :

للد المد الرأد كاريم في أبات منه إلى جواب محقه من حيا فيمل مهد كلّ مها المهدّ من فاشر مقد أشار أبراً إلى مسالة مند يبريها ، (100 ووَأُوسَّ فَيْكُمْ إلى فَاشْتِقُ أَنْ الْجُنِيْقِ مِنْ اللّهِافِي كُونَا أَمِينَ الشَّمْ وَيَمَّا يَقِيلُونَ فِي. وقد يكون فعير ، والمُعلَّمِ في مينة المن الرّوت إشار إلى أنْ أشَعْ المنسا يهامي

all took

ويراريين جديد فهو يسمر عنف عالمشكات عن هي بسرانا النائد في الخارق، وحلبه خاراً لنتفذ العقيلى حر والعكافاء

والتبير بالكوشري تبييز جميل حبث يبرهن على أن الدعماني قد عالم هذا الحميدان طراز بناد النبت الذي يُعدُّ من أروع أحدال هذه العشرة بوالسطة البيام خفيٌّ ومسأني المرحة فرواليرهيهات وازشادات وهرانوم بالجاز واجبانها مان أفضل ومودفقاً فينا الرحي الأعلى والترابيدار صعور المبال أريطون الكهوف الباديونها والتعراضلية بين أخصان وأويين أحرثأ رور يبيدرشين لاصطبية شريسها الإساراتها طن العسر أوأتها هي التي الوم بداء البيث حارز التعب.

والقلا الأياد والأبيدا من الأراد اليان مدايس ماد مامياً والانساط عداقران الوحي، وسنرئ عاجلاً ذُرًّا الأمر هكذا.

يس الآية الثانية في شارس سناحة عنيل فعقل معيناً الزُّاث الدَّوْمِنْ لِهَا أَوْ تَأْكُلُ مِنْ يسع الدار ولما كل بن فل التراب ووعلي المرواني بشرها وسأرها كاردك دكورن المسل المطرة وقائلُكِي شَكِّلَ رَكُهِ الْكَالَّهِ ولتقريد بسع فسيقرة وسي فالطريق اليسيرة

وها ما التصود س عدّ النَّبُل مِي الآية أعلاء؟ قد أيدي المقارون لعسالات

عنال يعمهم المتصودهن المترو التي يعقونها الأسؤ معو الأوعاد والتصو بعائستانية (بسع مقتران و رستي السنليم والفاحة ) أبدسُ حلن أرُّ عدَّه الطرق أشرُنُ بدفةٍ وحبت بكون ار يالما سهار وعاديًا تشمل وتزيدٌ درساتُ خبراد الحق هذا تسعن أبضاً ، فهو يادادن ا

البرانيين أرغي مطامعة لمسل والراد تعرف ويدارا فاسترافان فلاحمة

نعاد الزآن / اليوء التاني نخرخ مجموعة من التمل مكمة ينشميس مكان فأرعاز مياساً. من شطيًّا. وينس التصاف المناطق المليتة بالأزهار ترحب وتعطى ابناقين العنوان الكدابل القاد البكدان بشكل سريًّا ومعمس، وقد دلْمُعْش الطّريق بوطنها علامات عليه متكونة من مواد ذات رائعةِ عاميةٍ، ويعولا فقل أيَّة بعلة بالرعها.

وقال بعقهم الأخر أيماً في النصود عرطري المودوين فنديد. الأضمل الذيمير خان قطع مناقاتٍ طويقٍ، ولا ينص بالها، عند عودت، تهو يتجه بعو العلق بدقين وألَّه

وقال أخرون إركُّ فالتَتَوَاعِ هَمَا لِهَا مِعَنْ مِعَادِيٌّ فِينَ تَشِيرُ إِلَّنَّ الأَسَالِينِ عَسَى سِيمِها

التحل الإجاد المسل من رحيق الأرهار ، فهي تستص رحييل الأرهار بسحر خناص ارساه حرصاتها دوهناك عبت نكون كبخابر النبواد الكيميالية يددل إلى ديساريدس حلال التغييرات والمطورات التي يسوي هيمه دائو يُستخرجه الرئيور من موصفه .

أبال إدبرت الاسارب الاراع البردها فسل مبالس عالي أمر إيل يسك

وظراً إلى أنَّ عدَّه الفسيرات التلات لا يتعارض فينا يبها وكون طباعر الأبدَّ حباطًا فيمكن القول ويشمول جميع هذه المعاهيم ويشلخ النحل هندالطرق التلقوية والمنحية

الاستعادة من الشعور الذي منحه الله له. أو يالاتهام العربوري، ويستعدد عدَّم الأصاليب يكلُّ وفي المرحلة الآية أشار إلى صعان والمستريع وفوائد، وبركانه شائلاً، ويُسطُّوعُ بِسِيًّ علاها فرات عقيت الرقاء

وقد خلق بعضهم الصير بـ فيكُلُونِه اجمع على ، على سنى سمارياً ودالواء إليَّا تعلى الأنواء، وغالوا إذَّ النشل الذي هو رحيق الأزهار سفرور في هم تأسعل شم يستقل إلىَّ

د شیر سیم الیان بر از س ۲۹۹.

بينا بعد بعدية أنَّ السل هو فعلات شعل ! ويجرو بعديم الأمر من السنال الفياة التي لم الأكشف العد الأن أ

ريمير و يعقيم الأمر من السائل افقية التي لو تكشف العد الآن أ. ولكن يحوث الشناء ورهبت على عدم صراب أيّ من علده الأراد بكما أمرنا السبل إنّ بلا أر سأ رسور الأرمار الن مكان شامر في حسب يسير والمعرضاته ويعد أن يجرى

التمال ترسل رجود الأزهار إلى مكان شامي في مست يسمى فالحوطات ويعد أن يجري. عليه تفيرات وغلورات يقاعد خارجاً من قده ".

والمسير مشكلترية شاهداً عن هادالمعني، واحلى مه العبير بمثالتي ما أقري لا ؟ يقولي ليمنظ الشي علي العبرة أكافية أنداً أن صدر هذه العملة على المعار النسير معارفياً لا عدد دا اله

رأنا النشود من والواق مخطلة و ها جي مند ماسر منابلة أبضاً. فقد امترها يختهر بمن هناهاكيريه التأمري التي يعنون فيه الساق فيصد أيمل تطاقب وحك أبيش راؤاخر أمسر الترن ويحك بيش الي الساق والمساق ويكن في الرائد عالما الماس مرتفظًا

امل رواکار امر انجی: روها بین پریشده این پریشده و بینان را باوی مدامان برطه پاستان آماز انجیل از مدار افزاهار هی پیدان شهد از کالهما و در آمدار ایدا آن یکن فیمورس کالفارسا انجید از شهد را میکن مایلاً .

ويعنى حقيداً، أو أن مسل الأرهاز استخدات أنا أور ويريا محله أييها ، كسا يستقد على فاري كارزاً من وقصيده العدل قدامي الذي يُستح لمائلة قدلة أن أن المشهور الأستان فالميدية على المياسية المدالية بسبت ويدكنراً أنهي صدر السائلة وأو لملكان وإسبار أن يقدن علها وأنها داراً أن أحسباً في طرف مدرد.

دوستار در پختان دینها دوره دارد در دهیده بی مود عدر. رفی بعض الشان هداد صداق در وروع داشانها در شعب فها الدفاع الضاحة. بالعمل ویهانا آستمانس آنواع مشاشة در انسان کل سها مستخرع مدر (هم خشاص: ویشکن از افزون در شرار انسان در شوره اش و طوف: دونانا دوسه آنراناً محطقة دن

ویشکل از اقلون می دراد انسان می خود ادایی و هوف د پیها دوجه اوره دادی ۱ دیل میسر افزاشی یکی مرادمتر آن دختم مثال از امرادی و رزایمیا میده فست در آرافشار این نیگل فرمایشگار از ایکشد اگر جنداری در باد میدارند از

لعسل ادخل في المقهوم الواسع والعام للأياد والنصورية والقرانية جاد لأزا لعرب لا يستخدمون للط وأكافية يعصوص للمطل كما بالول بحص الداخ لفة العرب ويمسر عند بسترت دائماً الواصلة بسب أن المسلل فسي تسلله

وفي العنام أشار إلى تأثير المسل في المحاود تك. وفيه ينفياه تكاسرية نسارةً إِنْ تُعَمِّتِهِ السَّاقَةِ، وكُمَا سَيَأْتُي فَيَ والمسار والمقارة بمبنة الكر

الوضيحات إن ذاء ط. فللمبلل مكتبر من النزايا البلامة البيلوة التي ليحوي عرفها الأرهار والمبادات فطبية الموجودة على لكرة الأرصية، وقد ذكر الطباء لاسيما في هذا

العمر خصائص هديدة لدنشيل العلب سلاجي وحاب الوقاية مر الأمراص أيضاً. فالعمل فأترات مذهلة في علاج الكثير من الأسراس وهذا يبعود إلى الشيئالينات والنواد الأساسية التي يحويها، حيث يذكل الهول الرافسيل ينعدو الاستار عيلامية

diam'ter. وف جاية الآية أشار إلى الجواب شلانة الاستان بالدخاية ا

الإعار وصناحة السل وخساف المحيد الميفري والله في والله الإيما اللوم

والمبه في كل مراحل حباة السعل، واستحراج معصول علد المعشرة الذيحة والشاغرة. عَلْمَ النَّمَادُ أَيَّا بِلِّ أَيِّكَ لِنَدِ وَلَدَرَهُ تُعَانِي مِنْ وَعَلا الدِي لِيدِعَ مِنْكِ هَلَمُ الطَّواهِمِ

مع الساع علم الحيوان وحام الاحياء والدراسات المستطيعة للعلماء تبم اك

ا فليورو والعالى، و 21 عن 114

سبائل جبية وسنيط من مياه علد تحشره عضوة أدهات الإسار بددة، ولا يُحمَّكُ أبدأ بأن يسود عياد النعل مثل هذا النقام والدبير والخطيط بلا أن احساس طبحي، يقول أأمد فبلنناء المنخصين بعلم الأهباء يبدعن محتركهاج الذي كانت له درأسات كان وَعِلْ مِنْ مِنْ أَنْ فَيْ لِمُا عِبِلُ عِبْلُ عِبْلُ عِبْلُ عِبْلُ العِنْ وَلَمَّامُ العَجِبِ الذي يحكم معالكها يقول ووراً الداكاء في مدينة النمل ليست هي وحيم كما تصورها مل هي كسائر أقرادها.

المدينة تخضع لسلسلة من التوانين والأنطسة سندة أيمناً و. تم يضيف وتعن لا عرف مصدر هذه القوابين ورأيَّة طريقةٍ قوطةً، ونحن تنظر البوع الذي تتوصل فيه إلى سرفة واهم هذه النظرات، إلا أننا على عنيه حداثياً السوه وروح الفاقية ، ولا تدري أي نكسُ وروم نسبته وبلي أنَّ من سكان العنبة صلَّت ولا أسا

مالُ رومَ المالِيَّ لا يقيم الريزة الطَّيْرَ ، ولا تعملُ بأليَّة وإدارةٍ حياء ، فيهي تشخصُ بكليف كل ولموس سكان عند المدينة العملانة صنب بابلينه وبعلى لكلُّ سها واجبأه هد والرسيسومة بناء البت، واخياناً السعة الزائر من والهجردة

ووالغلامية البالا تبنطه ابراق أراقواني سنكه شعل التي توهم سن فيل روح التنابية عل سنطرح في ومعيلس التوراقي، ويُساولُ عليها ويتحدُّ القرارُ ومعيدها 5، وشيَّ

الله يُعدرُ أَنْ العركةِ في اليوم المعالمة 11" إلا أنَّ الترزُّن الكريم أطلَىٰ عرباً لعبيم هذه الساؤلات يتمير جميل وطبق جداً إلا بنرل ووأومى وألا إلى الأخل ا

وهو غلى الدين الذي ذكرةُ يحصوص الأسياد (195)، صحيحٌ أرُّ هذا الوحي يحتاف من تقد ترسي كثيراً ، إلا أنَّ داسن بنعير داينٌ على أميته السفر الذي أومم الله لدي

الكبار ، كان يعمر ملكِّري العالم الأن دراسة أوصاحها . هي السيلة بدالة منذ عنية النمل بيري بنهام البيل الآلها بني التكيلات معاسية

تمان الراء / البر، الاقي مطعة واسعة من كنية فليلؤ من الشمع احيث يمكن استفلال جميع رواياد ويكون عقارسة

أمام الفعط أيضاً الوعاكور بيونها من طفين، وعدما تبني بنيناً في البيدال أو صلى والمجار فين عنصر على هانين خليان إلا أنها دعيث طبقتين أسرين في التجاوية الاصطناعية وسايدكن استيدابه منها.

ويعذهم البيت وكالأخرميا مبت بدكت مواولات سنس لوزة الشكل ويقور الرأك والأجزاد البارز، يكل طبقه في فع اقتلت المعتى. وقد أفتت التحارب ألَّدُ لو كان سطح ثنيج مربع التكلُّ أو ياي شكل آخر وطبُّ في

قوائب اصطناعية وؤمخ الحل في داخله مسوف لا يرعني مثل تاك الجدران غير المطابقة للمواحثات ول يرجع البعدون إلى الأعلى ويعدها إلى وصنها الصنعيع الله قامَلُ أحد الطَّناد . قام بيت شعل ، فكانت رابه الكبرة أكثراً بدار ( درجة و 18 مقيقة التوطرات فالدائسيالة مثى تهمس النائل كبر إندفن فالبيادة كسوال عاد بأراق

أراه إسال بداء هرو بأعلي كنوة من مواد البناء وداكمة طرعية معرت يستقل من تالان أسطوح فقام يحلُّ هذه المسألة السخت بالاستفالة بحساب هديفرانسيقي، وكنب في الجيواب.

عاقة والمعلد درعات ومنذ وعشرين وقيقة سبوج عمر مد وأرأ فمانا يمريها سيبت الأحل بحارث سينتم عق لد الانتهامات آخر إنامي وطاع ادروه فاجرى حساباني عليفاً وتأكَّدُ بأزَّ شاه

الطقتين كالتاشيجة لاهمال النهسس الأول والمواب المسيم كسافي مثل النطل الأ بقل الفائد الشميكي المعروف وعشراتهم في كتاب والمنطوع من أحيد العلماء ويُدعِنْ وأيت ومايلي النبنا كالاطرق علنية عطرني ألهدسة للتسيير التراصل النطشة ورطها وتكوين الأشكال الكبيرة والصغرة، وهذه الطرق الثلاثة صارة من البنطت الثائم الزوايا ) والمركز) والمستسر) وستخدم اطريقة التالية أن والمستسرة عن بناد غرف السحل.

ا فليو روماليدار عامل الرمو والدوار. و لا مر ١٠٠٠ وموان من الأمصار ه

ومنافدها أكد ولامية لاستمكاد شهرة بأدراع وهنا فيلأ تبدرأن فدعل السناسي يشيد الأقولس من جميع الجهان حيث يمتد بحد الأقصل لطابات الصفط بينما تتخرو الشنتات والعربعات أمام الطفط كامرأ).

والاختلاف أرأ مسترشيل ليطرس التكثل تبنيها ويتلام كثيراً مع الحروج والدخول في مثل هدد البيوت.

على أيَّا عِنْ ، كِلَّنا يُعَمَّلُ يَعْمُونَى مَا أَدَارَ إِنَّهِ الرَّانِ الكِرِيرِ فِي مَنَاقَا بِالْوَبِيتِ للمل تبهيل علن سناق عمية جديدة العمدا حطر حاق وجدع وكري هذه العشرة

الأمر التابي الذي استداليه الترآن أوجهم استرأس حق الأرهار ، وهو من المسائل السعنة والمحرّرة حماً.

م يقرق يعض الشماء. يجي أن تسام - 8 أب معلم من أجل إعداد كيلو غرام واحد من

ريان والاحسادان علماء أيضاً أنَّ من أيمل عناد كيم طراع واحد من الرحوق يحب أن ينتنى التجل سيبة ألاق وحسسالة وهرؤكنسل ويستجرج وحيثها الوطيقا أيوده المعادلة يحب النصاص ٥,٧ مليون زهر والاعداد كيلز عرام واحد من الممل ( أ

ولاية أن تبلية أيضاً أنَّ النُّمِلُ يسائر برماً حوالي ٢٤٥٧ مرّة من أجل جمع رهمان

ولا عميد أن يشم أرا الشكل تريدي طمة از حة طول صره ، والدلا بري التومّ أبدأ خهر عَدِّ جُارِ مِدِ وَأَنْ

د زید المل من ۱۱۳

دين أعلى أن تدرك المناق المرحق إليه محترا الكلمة يسب أن تواركا يمين هؤة مثال أن يستر مراكا مراحة المناق إدايا على الانواق المساعد الواجر المسل المناق الم

وس المروري الانباء في هذا شكت وهي أن سطة الأوصار لا استان فرصيق بالمتحرار أي يستلح النسل المساحب إلى ياه المتاز وجها مراة والدعاء أمي الدور وهي منافق بعدة عدم مح الروز داخص أوجه السلي وسيقها صباحاً بينعضها شهراً. ويسمها الأمر عداقلي والمحمد أن الأنطاق يعرف الدائرة عبداً لموحد بعو الأوفار وها في العالم الانجد وقد هراً إلى

و مران الإنسان أن يسمل العالم يتفاقه الأقوام ولا مدد في يمال سع السيل وهدم إن الطراق من الأراض و الأراض المستهدات إلى مران المراض من الله المائلة المستهد وهدم والدي الطراق المستهدات المراض المستهدم المستهدم المراض المر

مهرا مسايد والكافة الاطراء التي يجب أن ذائرها وقائل هذا العلما الكبير قبل أن تنفرج عن مقسون العدد الطماري، حي أن احتل ملازة على امتعاضا لترسق فهو مثالك ينجع جامعون العقابات الأزمار المسادة ولرادة وترويات السال.

معهوله العملية الازهار المستاد ميانزله ومرجها بم السين. ولهذه الحديث أنار حياتية فالله في تعنوي علن ٢١ وهاً من حرابش (الاسويان

> و مالوالمنترات وهاكنة معالب العلى من ١٩٦٧ و العواق التلياة العواقات الكيد فيتوس و رقام ١٩٦٧ لم الانتصار إ

لرّانها الوارنشطالية!". والأربق التلقية للمثل تدرات كأسان شنط يتر بود شار الأرضار، ويعنع حنه درات كرونة، وطالك أيضاً إلى جارب نقل تسورات سايشيه فالسلّمة و رأضر يشبه والشكاف حيث يصبح ترات الدار فورد هاذا وينشأتها، وحيسا بدو الى الدانية بجلب

والمنطقة لا سيت يجمع قرات ادار الورد فادة ويستعهم ، وحيب يجود إلى المعم. معه بالاطماقة إلى وصيق الألمار كراني صفران بن كاناح أنساد اليومي <sup>7</sup>. صدارته

### ٣- فسنل فقاة بطيةً ودوة فقاف. كند يسدن الرأن لكريم من البراء إذات بن الأياب الدكورة من سنأت التأثير النهم

العمل في عماء البرسن النبير مصمراً وقلص والتأثي هذا المراكنات النائز الداخل غير أو من ملاك وراسات المتعمل بأثر القائدان الايتكرا فؤلاد برايا وأشاراً لا أسحميًا العمل لينت على معتدة الإنسان.

السبل تبدء على معتلة الإنسان. - فهم يقولون إلى السبل مادة لا عبد أبدأ رئيس صائمةً 192 ما شمسي فيهما إما كما - ماقياً ، الأن ي ذكر وب لا يمكنه أن يمش فم أبدأ "

وقد تُمَا في قور الزاعةِ عِلَىٰ قروبِ مِن المسل عود في أكاف علت من المسين دوقد يَّقِي هذا السَّلِ صَائِماً وَقَيْماً يَسْتَكَى كَالَّى وَهَا مَدَّاتِ اللَّهِ عَلَى صَسْقَ الاَفْصَادِ

الاء. الحسل وقالياً الآلة يُستعرج من رحته الأوعار المناشاة الوضن عام أنَّ اللَّ سوع مس

( هيستانارل ۽ دس ۱۹۹ ۾ ۱۹ نع الاحدار)

1 نظرة على الطبطة وأسراء عارض ١٧٧٠ الاستينا الساق ا وه حكمتن الفرزميَّات فهر يحتوى مثل الزيانيات : أدب ، ث: د. ك. أي ، ومواد سنديَّة كالبوناسيوم والمديد والمطور ووالرصاص ووالتخير دودالالتيوره ووالتصليء وه الكبروت و د العمود بوده ومواد أصري سندق ، وكنالك يحتوي هارز سختك

ونعن تعلقا أرا لكال من علم المواد شعبانية دوراً مباساً في حياد الإسدار، ولها، غدال العمل يعتوي على المواصدات الانها

> السل ألاجيدً في اراة النب والنعي شهرانية يحدُّ فصل من مدوت الانهابات في فينده والإساد.

مؤكرون أرباهم ارتباحها معيراتين بالكاداراء فترأدهمان والسأل ديدالمن لديهم جهاز همسي ضعيف وجنر السلأ تزشأ فيأ

ويؤثر مي تقرية التثني وولا السأل فالقالا بأس جاءن الستين

بنام أملاح قرحة المحدة والاثني عشري.

ويتبأ العمل لعلاج مرمز الرواضية التضويد وبحير عاملات تساعل علاج المراس ارتوبة ويعشو ووادتفال مرض الرومانين وصعل تسو العجالات والساعب العصبية وبعدُ فسيرُ علماً المعاس والمهال عَلَمُ البراه في قبل البرانيد.

كالمعطالاتين وخاص ١١٢ سرغي من الاعصار إ

وأنسنغ متدينية الالزخي جوبة وحدال لنحت واراثا الحروق والتجعدات ويُعتع من العمل دواة يعالج ورز أمم ويُحفِّز النفس.

ويستامر المبدل أيضاً في معالمة فبمول الجناند. والتسقفات، والحروق، والراحد،

والدفات البالية الحيالات دورم لين و سعال وقد عام يعيش العلماء يصناعة الفراحي من رحيق الأزهار بحدوي على مواصدات الشبه موصفات العمل والعم أتارها مصاحنة طائلة شباب ومشيط الغلابا ومن الإبعار أيبال

ارتبة وطول العمرا. وليدا فلد تُرِف أرَّ والدِيّ تعروب وكان يوضي فَكَابُ وَكَالُوا النَّسَلُ والْحِوْ مَا استطاعت ا

وكارجها في من المار أردير من أطريا فالكربالسل، لُ الآثار المنظَّمة والشراص البلاحية والرسيمة المسل أكثر مثا الرَّبحت في هما 

ومد منع الرأن الكريم كل هذه الجالب في شَبَّعُ ﴿ فِيهِ فَقُالَ الْأَلِي } وَمَكُلُ دَلِقَ ولا عصرة إلى كان لا ذاذ المثل والسو الموجود فها ملاجأ للكثير من الأمراض أيضاً. كالروبائيرة، والبلارية، وتصحير المدة الدرقية، وكُم الأحساب، ويعمر أمراض العين، وعوها ويبعب أن يكون التداوي نوخر النعل حسنة برئامج خامي وبإدراف الطبيب مستلاً هي الروع الأول مزة والمبدة ، وهي النشي الشان ، وحتى اليَّوع العاشر يستعاد من حشرة والمان والتحاجي المرحلة الأولى من العلاج، وأما في العرامق الثانية فينحد العلاج شكافاً أشر ، وإذا يباورُ ومرُ فيمل المأشمينُ من المكن طبعاً أنْ المنص هم أعطال كما أأكلك بشابة بجاهد والتراسي المارات وماسة مجاهد

الدائرين يمين الشناء مذالاً أو مقالاتي يبهما المحموس، ومقمار بمحموم ومسالته للدكاور ادعمت منزل دستغرجات سأراقحل وخوصها العلاجية وأر

ة .. همدات أخرى للنمل أثبن من المسل:

يرُّ حياة العمل مثيثًا بالعجالب والاعدات، وما يعدننا همه لعد الأركان جائباً عنها. فلعنة بناء الشمع منقاه الفادة التي يُشهد مها بيت ديمل بشكل كالش يبعد ذاتها فيماً خطانة والعجب أثها لا تسحر حا المامع لباد البيت تقط بقد تنفوم يتعنيط اجسناه

العشرات المؤذبة الن لا يسطيع وقعها إلى تعدر م كي وأمن شراعات بقول أحد حيراء اللحل الدافلة التياف في أحد الأيام ومود كردكيرة سبية بالعال

علية يحل. وهندما فتحها وجد فهما جنة مرادة سأنتها النمار

وقال يعظمو عن التسع الله روح النسل و النسل روح الرهر وهو حقيف، يحيث إنَّ وزن خسسالة بنت من مدينة شعل لا يتعاور يهمة قرادات، ولا شكَّ هي صحرية سعرها

يكبد ومع مناهيم واست المين عير أدعرف مدا أزا التسر سنسالاً عشاً. وصابة ناقنح وحمل الأزهار سي أهم أصال البعل

يترل أحد ششاد. دارلا ومره الجنوب، لفل سلامًا بي هائهه، لأرا شعشرات الى تسعيد من الأزهار يمكن أن المجها الفقلُ من شرةً موملُ عَلَ صوب القانو. مسمعا

والمعاورة المعارات الني معاولة الأرهار خرطوتها في الرهزة وفيي إنا أن تُدعل أعلينا، لو أَنْ أَدَحَلُ جِرَاً مِن جَمِيْهِا فِي الزهر، كَمَا يَحِدُثُ عَالًا، وفي عرومها يَعَظِي جَمِيْهِا بالعبارة في اللون الأصعر وهو غَلر الورد، فنقله مباشرة إلى زُهرةٍ أَشْرَىٰ، وكذا عطيداً الله الأرهار عاملٌ مؤثرُ فلا عيمارُ شدور إلى حوب، ولا أسيمن إلى تمار بدوند.

وهده النكبة جديرة بالاحسام من الناحية تعلسفية بديل المشرات فتي تعشق الأزهار الميل إلها ماذيده التكوين .. كلُّ مها يمر ( دالأمري، ينمو ويتكافل ، وقد وصل الموال بها الوم إلى عدم الدرجها مثل العباد منصمة عن بعضها ... ومن أهم المشرات التي ابسليق الأرهار سولاية ألكم تعرفونها سعي، الفراننا، والنمان، والزمور اللحبي و .. الكن ألسحل أكثر استعداداً وتبهيراً من من هذه المبتران لاخرام الدار والرسيق من الأرهار وا

التامل المياد أروعا مر ١٣٦

ر الفقر (١٠٨٠) باد في خوا المعل ومن الفتروري الاتجاد إلى أنّ الأنجاز على تعقري على الأبطار التكرية والانتجاة

مندان الاستواد المساورة على المداورة والأميار المدراة في القدرة مثل الله. من أميل تكوي القدارة في العدادة في العدادة الراحة من مودو ومساورة الفقيدة ومند الواسطة من إذ عن المداورة في أن الم المساورة عن الأوامة بمريان من أمري العمل ومن المها القديد من الأطاقة على أدو المناسق بعدمة الالدادة في الأن مسيح أمواع التنام. والانجام، والآكرة والوالية المدرس الأعداد الفيدة !

والابياس. وكارز ، والمرز وأمثانها تعير من الأنصار العبشاء وقد واحهد تستامي طرح إلكان بعدد إحراء النامج بالقرق الالهينائية والسكاميكية والاصطلامية فقداً أربهاً ، من منا إنعج نبر ، مثل أ ويطبق فقداء ولم العبل بسعد بكنا لا عن من مثل الدرجة في الرواضة

ويفيق الطنداء فإن البحل يستعدد بالكنة لا تقو عن مائي الفا دوهو فيه الرواطية مقابل كل الفنا دوهم من المسلل والشمح الدي يهيئنه استاداً . ومعتبر هذا المدرث بينسية عصداً بأن يقتض الهائجة استاد عام البيئة ، فواه ، فأن هناك

و معنو بعد العدد و بعيدة عصديا لم وهذا الهاية استاد الموالية و بوق و المواقعة. الدعل الدواء الوحدي عدد أو الأبدراء المستقل المائية عالم الدموج من السابات والأواد والعامل وما يدريان بأن لا وران مصدار تأخيراته الأل. 2008

~\*

# ٥ - الينا، الهسمي النمل مجيت أيضاً؟

إِنَّ أَرْكِيدَ لَمَنَ لَا مُنْ مُنْ فَقَوْ طَيْرَةٍ وَسِعَالِهِ وَمِرْهَا اللَّهُ اللَّهِ أَمْ اللَّهِ اللَّه اللَّمَاءَ عَالْكُ عِبْرِ الْسَقِّ مِنْ اللَّهِ وَهَمَا لَا قَلْهُ سَفِرَةً أَلَّكُونَا مِنْ هَجُهَا أَوْمِهُ مِنَّ الرَّامِيةُ فَقِيلًا اللِّمِيّةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِي الرَّامِيّةُ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

طريق الأشاء قوق الرفسجية التي الآثر فها را رياضين سراكانو (١٠٠٠سرالامعدر)

ا از پردائیس در ۱۳۳۷ میز ۱۲۸ میز ۱۲۸ هستره و تغییر من ماتر المشرک و تغییر با از این ج ۱۱ می ۱۹ الله التحق والشارة ما مع يعقها مدادل الطائق العلية التي تم التعقبها في السنوات الأشراء أيضاً !! إذا السائل الايران الأرادار الشأرة بشكتها وليها لتميازات إلى إن يران يراسطة الاصلة

إِنَّ السَّمِّ لا يرَى الأرضار الطَّرِيّة بشكها ولونها الدِيّ رَضَاقٍ إِنَّهِ بِرَنْ بِطَالَا الأَصْفَةُ فرق الطَّنِيّة ، وهذا الدِر يصانعه في جدل الأرضار بيدانها بعرضا ". والأُسْمَا فَأَنَّ فَيِمَا الْبُحِدُ لا تَسْمِ لَا يعرِيْدُ مِنْ الْكُلّامِ فَيْ هَذَا الشَّمَالِ، والآن يجب

والمنطقات المينا المساح المسيح ما الرياس المنام في عند المسيم الوس يجل القرال الأن الأساسما من عند العديد والله فاتها التي أندار إنها القرائر الكريم الكليث ال أمراز جديدة من الدوة الإنه الطيم خلال الأراضية لصالب .

و وسنان الفتاره أيسم بالسنامة وغوب صور. إلام الإمام الدادي الاست بقول في وحد والمقلة ب

مانظر إلى النمل وأحضاده في مشعة العساب، والهناة البيدات السندسة، وما اوي فري

كان الإصاف من ذكان التفاقة التائد فإنا ألمينت النسأي رأيته معيراً لفيها وإذا رأيت العسول وجداد عظيداً تشريقا عوامد من الدائر، وإلى الوائق التي الثانق الذين أنها بساخة وينفسه تفتيح مسا سول ذكاف، فلي عال أوضع الذكات طائراً أن تحصرات والعائدة في عاد الصنفة لهي العائل في من التاني طبعه عليها والنفرة فيها لعندان النس رع السائدة

ROOF

## ١٩ \_ آبائه في فلق الحيوانات

تعهده: إلا الديونات كنال جانباً عظماً من الموجودات العالمة في الدائم، وهي معلم التناة. إلا رفق الراكبية المبينة وتتكانها مندونة ونيانها الكفر، وعمانها المطبقة،

ر دراسة كل مها ، كترات الإسدال مثل منشو والقدية الانتخاب المناقها . ومبدل المدينة على المسالة وعدما إلى عام منصرات عن مكان واحو ، فسالاً لو تعنا إلى حديثة المدينة على ورزاغ من الأساق والزائج المنسور ، والقرعة والاست والتهد والأمر

اين حديثة المهودات، وزرنا لم ترا لاستان وأنواع الحقور ، واقر فاء والاستراقانية والقر و قراراته والقرار ، وزيارا ، والدن و معين، فلن كل سها ، فلا يمكن لمن يعتقد قداراً من إليش والتقداء أن لا يفرق يتبكر ، وه ، ولا يُدمى أماء حاق هذه الموجودات المستوطة والعبيدة .

من بين هند الميزنات . مثالث ميزات أليلة بديم الإنسان وفات سابغ ومركت ميشان الشر . وحدر أرالاحدام أكار من غيرها ، لها القدامت القرآل الكريد في أيناك الوجهة إلى يسمح الدراب بشكلٍ مام ولى الأمام والهائم بشكل خاص ، وفاكر حوات من ميشانها في أبان مديدة .

بهذا الصهيد كبس خاشمين في الأبت الألبة

ر دوري ايني غلق الشرق راوارس زناية بهنا بن الأوران عن بشهراله الافيزي. المراز بن الشيران راوارس الباب التوليق 6 من غلولترون يتلاً بن الله

المخالف فحاشاته satisfier on a side office ه . جزيًّا لكوني الألم لين النيطونك في يُلِّينَا ولكنَّ ا tin lakka تأكروه وظهها وفقر الكاء فنشرو 111-117 avelet ه - وزارًا لَكُونِي الْأَنْدَ لِجَوَا لُنْجِافَوْ ثُنَّا فِي يُقْرِيرِ مِنْ بَيْنِ قُرْبٍ وَمَمْ لِمَا عَضِماً

عتما الشريدية ٣ . ﴿ وَاللَّهُ عِنْ لَكُمْ مِنْ يُرْزِكُمْ سَكُنَّا وَعِينَ لَكُمْ مِنْ عِلْمِ الرَّكَ مِنْ يُوا المتعملُ لِهَا

فرخ فكبافخ زندة إضافيافة ريسن أشبرايها وأرتبارها والشمارها أأدها وتساطأ إلى (4-7.Jul) أأد جوين الأس والكراث والأتمار تبقيق أثراثا تلايد إلته ينفني للاسرا مياي

(tar Ma) مــ وأولو يزيره أنَّا علت لهُو مِنْ عَبِيْمَ أَيْنِينَ أَيْمِنَا فِهُو لِنَا مِنْ فَيْ وَالْفِينَ لِقُو

سُنَةِ وَكُونَةٍ وَهُمَا يَأْكُونَ \* وَكُونَا فِي اللَّهِ وَلِيَّا وَهُونَا وَهُونَا مُنْ اللَّهِ وَكُونَا وَكُو ه ـ ورائدی خان فاز رایج گها و بین کذر کن اللم، راه آنیام با ترخیرن م اینشروا

عَلَى فَكُورِهِ قُوْ لِذَا كُرُوا بِلِمَا وَيُحَالِمُ إِنَّا السَّوْيُمُوْ عَنْهِ وَالْوَلُوا سَيْعًا وَالْمُو سَمَّرُ لِنَا هَنَّا ero kilden ١٠ . والله الله. عنز لكو الأنها الرائير الله والله تأثيرن • وكثر دعه مناهد وَقَائِلُوا عَلَيْهَا عَامِنًا فِي صَدُورَكُمْ وَعَلَيْهِ وَعَنِيَّ النَّبُهِ فَعَالُونَ \* وَيُرَكُوا أَرَاهِ فَأَيُّ (ANAMY Jac) 143,555 41 001

ومهاندلور والمعيم ليكورهن ومروساور

بِشَهِمِرِكِمَا فِكَ الْمَايِّةُ مِن مِعَادِمِيمِوهِ أي سِيرِ عِلْمُ وَهُمُوهِ . إِنَّا أَنَّهَا تُطَلَّقُ عَامَةً عَلَى يميع العيومات، وهلي المذكر والنؤت والموجومات التي تُسَلُّهُ عَلَى الأرض وحشى طين المعادر وجمعها ومؤاتوج وتمنى الهائب

وقد تنصل أحياناً بعدد غوه وعثول تني ومي موجودٍ أحر ، فقال حثاقً ديًّا الشرابُّ ى العسروب الكنواني الدن.

وطنا فنهوم يتسلُّ عن الإنسان ومزاره سنسك في الدرآن الكريم الشهلُّ عمليّ والمناور ومنوطاتها والمنازون أأواوس وأحواناهم الأصل ورباده وتنصاف المتر

عُلِمَت عَلَىٰ وَالتَّقِيقُ فِي وَأَنَّ المِنْ قَلْ مِن أَعِلْقِ السَّمِ الذِينَ العَرب وَيُقَاقُ هذا السَّطَ عَلَى الدواب الأحرى كالهر والفائلية بشرط ألأبكون الهمأل حرءأسها ومرا تزره أدر وراب الندارا والأسرو الدسكي سس ولاسر دانها ، والعاج وسع

. يقول وابن مطوره في واستان العربية . إ والكنوء عني الحدول الدجار ، لو ينطل عن الغري أل والكميرة لذافي يعموهن شنيل وهن يصهم الأمر أنَّها تُسلُقُ عالى الجدال

وشديت والسفاط ويهدا الاسم لآلها فشبه فالبحوج كشرآ استخابة جسمهاء والالتأطلات مثل بالال المبال وشرها، أو الاعلام التي أثبتُ مين المسحاري المحديد

على أيِّ عبال ، مهما كان السنى الأول للنظ فالنظام غير بطول إن الاستعمالات العامية مل المدلق المعن (الله والأشاء واحدث)

وعزمان ترعب

## همد كأبلت وكليب ها

بعد الإسارة في الأبد الأولى والعبد إلى "بان التوفي خلق السناوات والأرخى، وكذلك حلق الإنسان أشار إلى حلق كامة الحيوانات الموجودة في السماوات والأرض، فبالثاراً ووين آبايه خان الشنوات والأزخي ونا بَدُّ فِهِ مِنْ مَايْتِهِ.

المُبَالِّةُ اللَّهِ فِي الأَصْلِ عَرِيقِ النَّبِي وَكَمَا يُعِزِقِ الْهِوَاءِ الأَثْرِيَّةِ ، وهذا التعبير في الآيَّةِ

بعش الكوين وطلق وابراز الموجودات أنستيمة ، وبشرها في مختلف المتاطئ

عَلَىٰ أَيُّكُ عَالَ ، فَإِنَّ هَمَا نُصِيرٍ بِنَسَقُ جِمِعِ الْهَالِمِ والحَوِالَاتِ والإنسانِ . لِتَمَاكُ مِن الموجودات المجهرية التي تحراك حركة دقيقة وخفية وحنى العيودات الصلاف التي يباتو طولها عشرات الاعتار وقد تزر أكثر من ساة طرا يبضيا كلَّ لواع تشقير ومثان الألاف مر أنوا والعشرات المنتشف وألاني الألاف من أثيرا والعبيواسات الوحشية والألهمة والعبولات المارسة والرواحد وأأساك تصفرأ والكبرة والسوعودات العبال فني

والو تأملنا فليلأض سعة مفهوم دائياته وشموله بالنسنة لبصبع أنواع السهالير للمحسد أماننا عالمؤمن العمانيُ، والتراف وساطرُ من الدرة، حيث بتكنيُّ كُلُّ منها أَنَّ يُعرفُنا عَلَيْ شروفدرة الحالل المطير ليذا الخاو

أله وُوِّتُ النَّالِينَ مِن تَكِيبِ وِيمِحَلُف أَنفَاتَ عَولَ صَعَالِعِي بِنَامُ وَعَيْهُ أَنْوَاعٍ

الاحياد، واحدُّوا الكثير من الاشرطة المعورة في هذا المعال، واحدروا مجازات متبليَّة وبلغات مناينة يغصوص هذا الموضوع. حيث تبدأ مطالبتُها الإنسار يعرفي في يحرص

ا بعق مدرَّ بعن العمال إلى 40 وعاري عَلَا رَان بقرار ما من كال معرَّة منز الطبيعة وأسروعاته

يرون الطم / ١٩ . أيان في طار الموادات

الهيماف والتراب، وتدأرات المساخي التي يُدت من قبل العلماء على مدى ألاف الستين لمرفها التعبيات عن جات والموطفل مراعا ، ومن السلُّم به أزُّ المساقيل مبتهد في كل يوم الكشاف اسرار جديدة من حماتها.

ليمض اللهاء عمس مأشرين عاماً من عمره مدومة حياة المعل فقط، وإذا أرادوا الراحة حياة ترافقاً أنواع السيوليات جيفاء الأسلوب عس غير السنوع أزاً بكنس عمر البشرية لسعوقة

أسارها وقيدر والكر أراً بالتعدث هذهو الكالبات الحرَّة السوحودة في الأرض، بينما

يستقاد من تعبير طفيهناته (في السعاد والأرض وأن عنائك معياة كاثير وفي السعادات أنضاً لِست في متاول دراست علماتنا، ورثما يعتر الإنسال على سوجوداتٍ حيَّةٍ صحيح

وفي وألفون في ناقي الكواكب من حلال ارجلات التسائية حبث ينعمت عبلها الأن بمور شكلها ومرامقاتها.

وقال بعض المشارس في المنصود من جيوعات الساوات هي الملائكة - ينما لا كُلُاقُ كالت والكراء مثل الدلاكات ويعدد بعضهم أنطأ بعدم وحود أو كالراحرا في السعادات خر

الدلايكة ، وقد ذكر وا في رات وطامير أخرى للأبة ، بينما ينضم هذا السنى لدينا البوم إذ وكالإنجاز لاعتصر مثل الكرة الأرصية فقط وكما يقول الطماء هنالته ملايين المائيس

س الكوائب في هذا النشاء النسبع يسكنُ السكنُ فها من قبل الدُّواب والأحماء والبدير بالذائر أيضا أرا للموادات لاعتمر أباد الدائي خلتها وطراؤ حيافها

وعدائها المختلظ فحسب راز إدائها المريدة وخراجا الكثيرة التراعليض ينها ضلي

ريًّا قال: وأيَّاتُ لُّقِمْ يُرِيْقُونُهُ مِرِيِّارًا بْنِ الدِينَ ادِيمَ السَّمَاءُ فَسِيلُ الْمَسَق والايدان وليريقهم المعاشين والمتكبرين والأسين

عباد الزار / اليوركاني وخَوْلُ فِي الأَبِّدُ تُنْاكُ مِن المِنْ بِعِيمَةُ النِيَّاءُ لِيهِمِي، وَأَلَا يُظُورُونُ إِنْ الاِيقَ

الإدارة بعد ماده إلى عظمة حاق المساد، ثم الجيال ومس يحتجا الأرض فوصع الإيل إلى حالب هذه الاشباد ، يُعدَرُ دليكًا معى أهميَّة خلق هذا العموان. إِنَّا اللَّائِقُ فِي لُوضَاعِ مِنَا الصَّور ، يمنَّ علىٰ لَدُ مُواصَّعَاتِ سِيادِه بِيمُكَّا يَسْتَف عن فافي الحوامات الأخرى، ويتصح جداً من حلال الاستدبل عند المواصلات لنسانا

لند الرأن الكريم إلى هذا الموضوع بشكل خاص ومن عملتها :

ا مَا يُعْلَقُونَا الْمُعَلِّ لَا طَرِ أَيَّاءً لا مِنْ أَرْدُ مُوحٍ والسَّلْسُ، ومُدَاعَلُونُ وهَدِيقَالُومٍ

العلش وهو است من الموع للشرة أيَّاء و أكثر ولها يعتبر أعدل وسياد للطر السعرال الناحاق الناف فلد اطلقها عليه ومشيئة الصحابات الأدريدكي من طرن الفقد والسار لدية

فراؤفي بلورغماش سهلاتهاأينا

ا . الأيافية دو وخاص من السؤل في طبالة ، أخالنا ما يتدئ على كل ما ينسو في المحال

P دولاً عبد من دلك أنه يواصلُ طريقة شاهاً خُلوامين الرابية الدابية ومال تنعين المون والمم الأدار ، وهر يستطيعُ سلاً منظريه مؤقعاً ، وبخاعط على الله من اللهار ، والمبينة

هدبار يُشَقِي أحدهما على الآخر في هذ، غفر وفي. وينظر من خلفهما، وما ا العاق بدير معتقل النيتين فالأعناعم التقعود على الكومين الفائرين إله يُتسبن للمهم القريق من المبائل المسئلات أيضاً السائر الميرانات تبلى فينا بيها ، فعفها بستاذُ من لعب وسهادًا يقيد في الركوب.

يعمل يستفاذ من الند فقط، ويعضها الأخر الحمل، إلا أنَّ البقدل يبسعُ بين هند البيواني لأرجؤ حبيجا البستقادسه للركون ولعبال لأنحة ومزات وجثد وويره ه سومن العجالب النصو و فهذا الصوار عي أنَّ المدلِّ يوطعٌ على الله و أو يُركبُ أول

يرواكو، ويتهض ويحركة واحدة من مكانه ليف، على أرجاء ، بينيا تهدم هدد اللب والدي بالى الحودات.

# يرطن الطم / ١٩ - آيانه في خان الميرادت

وقد ذكر يجمهم أرأ عشا يعرد إلى الندره المحينة الكاسة عي رقبه الطن طِينًا لِنَاتِونَ وَالرَّفِيقَةِ الذِي المُتَعَدِّمَا رَفِيهِ مِنْ الأَوْلُ مِنْ الْفِيرِ يَقِرْكَ أو وجِدَّتُ تَقَطَّة الانكاء على الكرة الأرفية المكتب والمنا صفية من العربال هذه الكرة عن مكتالها ؟ ومناعر الراقي مطها أعاني الزميدان النفط والدخل أمدخ في الرصد الذي يخرب في السنافة بيند وبين غلثا الانكاد يوجد في الأول الأمر التراصط الافهرب إلى تعظة ارتد مطاحياً)

وليهونا برجاء وزاريه ليبر الكسياحية اراضه استادأ إن بقلة اراكتارته التنطقة في الأرمل الإدابية ومن هلال عرائةٍ سرعةٍ وقويةٍ تمثل على تحقيف الاحمال

الموجودة على طهر الحير وتسمح لدخلاق رحيه المثنيين وينهض من مكامدا أ عَلَّ هِنَا وَعَمَاتِ وَمِوامِمَاتَ أَمْرِي أَنْتَ فِي أَنْ يُسْتِدَ إِنَّهِ وَحِمْدَ أَيَّا مِنْ أَبِنَاتَ الله المطابة والمساعلة الأرافيلة في عرافاركان شهدا في حاد الدن كانوا أول من

نين يستقيم أن يفتن كلُّ هند المعالات وأنو كانت من تعلون والموا الوس عمَّ يجمُّكُ

بقيا تعرب ويحيد في أمدُ شقلُ معرفينان فعوس لاق الكان بحيرة أن يأعنه إن وتدنعه إلى الحركة بحيرية وتشاط وشوق.

أوليست من وأياث من علمة وقدرة ألغاق } أُخِلُّ و الرُّانة الذين لا يعرُّون على عله الأيان مروز الكرام باستطاعتهم أن بدركوا أمررها الاختوا أن جمانا والكلا يتطرونه

من مادة وكاللوم إله أنها ليست النظر العادي بيل خطر الدوامن موالعافي والمائل !

والحول في الآية الرابعة والخامسة هممز إنسارته إلى المباغير المخطفة للعبيراللات بالس للاسان وزاياً لَكُمْ فِي الأَنْمَاءِ لَجِرَاتُهِ ولأكرت فاعترائه هذا يصيفا لأكرار و حين نعير وليلاً على أهني، الثالث، وكما ينقول

الراصيا في كالمباشقودات وجيزة ومن ما والكابل ويعني العود والانتقال من حدالة إلى أخريل وها حيثُ بريُ المعرِّ حدًّا بدلتُ من خلالها على سفينا لا يمكن ملاحظها فاطائرا على تاك وصواء وحايه فالأستهوم فالديشي الزرأة ببشيرك أنزعتها اليرب فدائل ومشاه ومبلي

وقدرة ألديء المثق العطي مراخلال ملاحظة أأبراء ومدائب الجيرازان تو أشار التران في درجه لهذا المعيل إلى أربعةٍ جوالب من الفوائد المهيئة للعيونسان يعرل ليدن ولتنوغم كالي بطريق بمن الرحة الباء الساعة عيد الربيع س الحيد انات ومن بين دمها والعمها شرقياً بتذيراً كالذارُّ، وور دهما المعلى مع وأكيد أكثر في الآي الساسد إد يعرف و تُنظِينُو كُنَّا فِي يُطْرِيهِ بِنْ يَنِي فَرْنِ وَمَ أَيَّا عَرَضا سَاعِناً

2 as a side فأوأ فدرة الله التي تُعَرِجُ مثل حلنا المشاء الطاهر العمالي الشهد مررس بالتدالا أصيال البأرة الزعايض، في علا راتينه ملاء رشيل من حيد فيهان

والعجيب ما يذكره الششاء عس أنفل عاج إذر واحد من الحاليب هي الدي العميوان يحب أرابع ما بقارب خسمانة لترمن أدم خلال هذا الفطوكي يتو أستصاص السواد اللازمة من الدم لتكوين ذلك الشراص الشير اومن أجل لشام لتر وأصد من الدم في الشرابين

ا حواده وينمان النائد النيمين والعبوريان أراً وطوعات اكرت في مورة التوانور مع طنعي لأقاد عباد التقارين أن المجاهدة ومع ودار عطاطا م العظام أحسر المراديدة إلهاء بالرارجة مساحك عبير حج ولوارحة فالر الله والأحيار المرديس الهاد وارازها مساءات مدر بسع والا يعهم أل شير التراة التهور المحرومين التراري لهو والمناطر الأرامو تونيد الكريان واكب ورو المواز والدائهات

ديدًا أن عنز الكثير من فعواد الفدائية خلال الاسم ها حيث يتعلَّى طهوم وقيلٌ يُقِي أَرَاعٍ در له

. أودد قبل الكامر حول تركب الشي وكانها تكويده في الأنداء وأوارج السواد الأولية والدياديات الدوجودة فيه، ومزايد الل تمنح الماقلة، والسندم سات المتعددة التي تشيخ سد، وقالدنه لكل الأصار، وحوث لو تشفلت الأمنة كاما تُمتراً، يُحر بنانا التطرق إليد هي

طال النبست النسب ي . ومقابق حاسلان والوسلون النبسي عن سبي الكاسب باول الإله أكاف أعسامكر. للفائة الكافر فرادك عبد والحسنت عبراً بناء راية كرب أباءا للكافر الكافر وارادك عود .

توقة ينة. تائي لا أنظر فينا القولي الحكم والكرب يندم! في يعلى إلى الماعد الثانية للعرائب أوت الأرج، ميتوا في سينة العسرة وخالعنية.

ورتائم يها شايع اليراه. ومنافسر ليكن از يكون إدار دان السود، والرا واشتر في فسوات والتي يُسخ

و هداناهمین یکنگل آن یکن ایداند این السوطان افزار واشتر فی الصوطات و قتل پستید میها آموج شنایایی و قترین باشتر آن روکنای ایناز بازی الطوق و الاصاد و قطاع و قالز بین این پستید باز دیگل اینده الاستانات در متنی بعدالایه یمکی استجدایها کا "مده اینی تسید کارشیار و تردینیا قرارات و قبامات.

ري الدرمة تصاف أدار إلى التداري على أوريدة كالكرارة . مع ما تراسط المقام مي ألم الدرمة والإطوار المؤاخسة الرافع المسلم أكابي السوري المقام من العابية المقام الالتجارة المواقع المواقع المواقع المؤاخسة المؤاخسة المؤاخسة المؤاخسة ا والمواقع المواقع المؤاخسة المؤاخسة مع مسابقات المؤاخسة المؤاخ

النفسو يتح البين لاحم الأ

بعلها التركز لهذه الساكة ومكر عرجدا لنعبز والكن مقالا شانده وأراكانم طعي الراضعور شيء مضوركي علر الإسلام ومن وجهة

الطراطية أخآ وأشارهن الجزء الرابع والأحير من هده الابة إلى الاستفادة من الحيواسات للبركوب.

معرل ووغلها وعلى الله لخطوري.

فقد كانت هذه الحيوارات على الدواء عبر وسياية للعمل والركوب، واليوم في هنصر البيارات والشاصات لي يستمن خشر أيضاً عن وجودها، الجوالات للتركزب وحسل

الأشناء لاسيما مي بعض المباطق الجلية واطرن كني لا يمكن استفلال وسائط الدقل المعدينة مها المستأدس الموادات في احمل والعل أنها الله حواليات كالمعال ومعر

أنصل وسنة الارسال العناد إلى صهات العرب عنز اعالي البعال الوعرة ، ولولاها لاصح من المعربة السيطرة على المعال التحقاق ليماد وبهذا عد أوه لإ قاري نعالي بوالدخلة في علَّه الحبولات.

على الإسان من حلاتها. والطبعة أنَّ العدامات عامد في هذه معارة من الآية في مقابل النبس وهذا داريٌّ على:

الهابناية مفرقر البابدال وعي الأبة السناسة وتتعربها بالمات الإجاة ، أو دكتر الشعم النبي للبالر الإصدار بال

سرهه أشار إلى بايستفيد الاسال بن سود وصوب الميرادان ، فيقول وواقة عققاً القدشن تقريقن سنعام

لرجيب وزينون لكوامر والروا الكندران بالتريشان وروشهاي ورور NEEL

أجلء فالبيوت الثابة لاكنى حاجة لإسار باستمرار مغر الكنتو من العبالات

يحام الإنسان إلى بيوت متقلق كي يستعيم مساييا وغلها يسهولنا وغلوم في بشير الوقت

## يرخان النظم / ١٩٠ . آيات في خان الحيرانات

الرزولين وازيام والتوامك وأمثل بالدروس انصل ليوت النشالة هي الحيام التي عسوس البلود التي بمث الإدمارة إليها في هذه الأبة ، وهي الويل من الخيام المعشوعة من الهموف أو اللطان وأكثر مثاربة وراحة.

وينظري في عنام الآية إن بدلب أمر من مناصها منهلاء إذ يضيف وادييل أُمُكَّرَافِها

وأريزها وأشفرها أنانا ونتاعا إلى جدره وَيُعْرُ لِمَا يُؤَ السُّوفِ مِنَ الأَمِنَامُ ، و مِورِ مِن الأبل ، و التُّقرُ مِن السَّاعِر ، ومعلمُ

لِمَا لِأُ لُواعِ شَائِسِ، والرَّبِي، والاضطاء، والسَّالِ، والعبام، والسَّمْ، والعبال. ولُمَا اللهَ مِنَا يَلْمِن ووراً عِما عَن حياة الإسال. تُصمَّ حميمها من هذه المواد الثلاث.

وبالرغيرس أأهير فانواض فدا النصر بصدعة أسوح السلابس والمراش من العواد الساعية والنشاء (لا أن دراس الشاء أنيات أثيالا أحمر مسائمة تعبية الانسان

وعالياً ما تؤكي إلى معاهلتٍ هو ملايدة للدينية كبادر السلام المسوعة والومرية والشعربة من أصلح الملابس وقد السرّ بسهم التعييز بـ وَإِنْ حِينَ ﴾ إنتازةً إلىَّ اوأم الألاب في أنسخٌ من هذاه

المداد الثلاث، ويعتبرها بعضهم إشارةً بين أن حديج داك الأثاث معرض الزوال ولا يجب مل مسملا مناهد اد بنيا.

وهي الإية السابعة التي وردت ضمر الآيات الموحدية هي سورة معظر، حيث أشارات الداد على الله إن حاي الإسسان و نارب و السعم ، فالله ، وويين الشامي والشوات

المعالم والمنبس ومضهور ومن البداط عن عن عنوه المعينة الأحرار عنذ إلى والمناع والنائع يعد ومياة كالناج

شان الاراز /

والألفام شخفت أقراقة تديينها

أي كما خلوك الاموال الوقع المستوريات ويدايات والوائع الإمال بعاليها والملا حلى أوقاً متعلقاً من الأمياء من الإلسان أو مثول أو الألماء والرعوس أو اللها للعبرين المعلقاً أو الأول عاليهمان الأكور القالمية المستقلة أو الكل يبعو أو التصوير

التشكور موسيل واسع ويكمثر إذارة إلى خارت أنواع واصناف الناس والأول والأساع. الذي يعتبر من امع معاتب وخراف العلق. الاشتفاء أساسلة أرَّ هناك اليوم شاك وكان من أواع الأول، والعبولتات في الفاقي.

الاخته أساخته أراحه فالكرابي مثان الاصال أواج الأوب والمواثل في القالي. بل يقتر بعض الشاء أن أنواجها يتم مثيرةً وطسسناة المدتوجة، وهنا النهان المبينية. وجة المواصدات الى تصف جاكلُّ مها يترار أنها لمثلثاً من أراث الدور مثل مثلت

وفقرته. مع - فقد ليدخ هذا الرشاع المدعر طاح والجدي في واحد في رسم الواج لا أنعص من

الرسوع وشائع ملكونوس الألواع الخوجها أنه في لحميم التعلي غير أن المسكون والمقداء جزاعاتي وجوابينة إنبط أن ودوح الناق في مشاهدادي العبدة - والإوزاء الأكور ما فات بعوار عود الإنه المؤلكة بالحقيق الله بين البابية المقلدة

الديدة دونز زندا الروماناه بيول بي وأرابه ولك يطني للابن بيديا الله . إذا له فرز نكري. ولا له فرز الكري.

إِنَّا أَوْلِهَا الطَّمْرِيَّة السَّمَلِيَّةُ لَيْنَا أَمْلَ الطَّيْسِ وَأَوْلِهَا شِيَاطِيَّةٍ وَسَطِهَا السَّمَانِينَ عَنْقُلُ اللَّهِ الطَّامِينَ . مَعْلُمُ اللَّهِ وَلِمْنِينَ .

سف الرئيس ومسي. 19 أو إن القاهرية الأرمار تمثب تموه الرمل ، كي يساديها في النقيج ، كما تجانب الإناث والكرد من الموامد فيه سها و لاسينا في فليور مراراً أن ألوائها

الباطية وبأما التناوت بدم النشاء وأصمال الكرسود أي يُطِّعُ وكار أمن بدو الوحيد.

» و اللي و من الذي يعمل والذي هو و من هو من شارك و و وقت و أشار في الدار السطاة

والوار العال المعاونة التي ورودة في الآية الدافية ٢ العدد الدوان وتعدد زان الدان والعدد والعدد في الآل الوان والعدد الزاطى والدو روگليزيد بيشي والموف السروح بالاطبر اتاج من اطع وومي - ومي الحقيقة هي دريچ من الرجو والوساد لهذا وادف الله حمد بعد هذا الكرام مبادلة بعضان معاشرة والطبوع حيث في الأول انتقا أمرحة وشامي معمد تترجات وعليه فالأفيال الأية مركبة في المفتقة من الفقة والمعاول.

هي التعليق من الفقة والتعقول. عليناً أنَّ وَالْوَاعِلُونِيَّ فِي هَدَ التَّرِاب، حاد من باب ذاتر التعامى بعد العام، الأهميّة الانعام. في حياة الباس.

وفي الأيدغات ويث الأرم من حال المهام فوجى للشركن والكافرين الدين مذّر واراي الماق الكون وترجوا مع الأسام الذال وأولوا يُزوا أنّا نقاقاً لَيْمُ شُكّا شلك أيريا أنتما فهوايا بالإقراع (

أن السير سكليم وميهوم واسع ألفارة حدد بأسأل السامع المدعة ليميم أجراء من الإرماع أخيل ، منذ الشمل الشكافة أق إلا وزاهم والمماكلية والأخرورة هم المماكليرية ! لم أشار إلى يكنح أشرى لهنا يلمن الاساء ، منها، وزائلتها القوة فيها لأطبقاً

ريقول في العمام وفهالا يشكرون عندائم في وهها الله الناس 10 ولا يُسْتَوَرُ لَعَمِ الله نام المعند 1 وأقلا يُشْكُرُونُ 4.

ويُسكِّنُ أَنْ يَكُونُ تُصِيرَ مِنْ فِيقِكُ أَيْنِينَا فِي تِنْزِهِ إِلَى عَفِيدِ مَسَأَتَ الْمِيلَّةِ الْمِي يَسِكُنِكُ لِمِنْ النِّبِرُ النَّذِيلَ أَنْ وَقَلَّمَ بِينَّ مِنْ النَّهِ الْفَقِّ عَلَّى مِنْ النِّهِ فِي النِّمِينِ فِي الْمُنْكِلِينِ إِنْ النَّالِينِ فِي النَّالِينِ فِي النَّالِينِ فِي النَّ

والتمييز بينائيستان به بد دكر والمنظمية من قبيل دكر الماس بعد النباغ حبيث فيمًّا الاستقاديّات بين أهميك. علماً أنّ المشكرين بينم وللعرب، (الآية بدات معدراً بينياً بعض اسم السخول» TTA

رينكن أن تكويراتياه إلى أوزع حقيد لا هام المحتلة ، نكي لكلُّ بنها أثناء الدار و مديدة القاملة به أن إشارة إلى سيطفلنات العيب كي يصفق طبها ، يبدأ أن اسفها هو العنهي غذا أخلق طبها الفاة و مدارت در يحن معد أن العقب وسننظر بداد لها أن بداراً عيداً أن خذا قد الله أن

تمان الرآر / البن الثاني

ولنا بحثُ مناسب حول والمُشعالِ سياس في قسم الوصيحات إن شاء الله. 80000

راقا المعاهد أو المدن وقت من منته في الما شر من مواه و الروم به الروم به المعاهد في المواهد في المواهد في المؤ المهادي المعاهد في المعاهد في

ويدو أن القصود من بالرواج فلا في الزائع الادن والداور من الصوابات والاساب. لا سبا وله يعبد بدد ذاك. فوزطال الأونين الألبو والألم مَا تَرَكُونَ فا أَيْ البند في فيمار والانتاج في البابت ! ويقا فأن أكر فانتاج بعد الأدراج عدس اب إذ كر التباس بدد الذار.

ويها أما ذكر المنافح ومناه الرابع مدس بها أمر المنافع بمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا وأن أن معمد المستشرين مؤلف إلى المنافع على المنافع ا والمنافع المنافع الم

۱ بعثر بعض العشور الأستنديد والداع والوان الم أمنية من حد العيوانات كام الإمراك أو م كامروب إلى من الصنو يعاد بدا أدارس بعد الراحمة المنا بعث يتبدونات الأصب

# يرماز النظم / ١٩ ـ أران في خلق الحيرات

المشارة ، وهو متاردً في كافة النواحي ، إلا أن تناسير ، الران بند أكثر صوباً من حلال ما As A code Si

مثل أي مثل، فقد ذُكرُ حتلُ الأرواج من جنب وحلق الاحام الركوب من حاتب اخر في هذه الأيد رفعين من الوجود النظائي أد تدرك وعماني إِنَّ الطَّاعَ الذِي يسود سَمَّانَا عَنْكَائِر فِي السَّرْحُودَاتَ الحَيِّرُ والحيوامَاتُ مَعَاجُ إ

سلاً وعمت تديد مناهي فيردق ابي تواييال ل بكور فيتس في وحم أنه ذكراً أو الهراري وشراق أزيعان أمكمانهو لأمراق بمعل تتشاذ المعل اوماهي

المرادل التي تعال حان تكانته في مرحلة العبدة العبدية المخددة ووالأطاعية وللإجزاعل الاحتباس ألمان لاعرها الله الخول

وفينا يحص تذليل الحيوانات أركوبهاء ترجيبُان من سخر هند الحرابات التورة والله أحد الإسان، والدَّا، والتَسْتَوُوا عَلَىٰ

لَهُرَى لَمْ يَعَلَّرُوا بِسَمَّ رَحُقْرُ إِنَّا يَغْفِيكُمْ عَلَيْهِ رَهْزِلُوا عَيْمِانَ قَالِي صَارَ كَا عَنَا وَفَا

صعبة أبا شاوا إن علد السألة على إسبانة مزاد العيادا طبها بومياً. عبد سران لواقل كبيرة من الابل والعمل، ومنن صوادتٍ ضعمة كالفيفة الشكَّرة ببد طبعل صعير،

والمهانا أوراع مناز دادلة مهانيد شور فنفره حبث بشاء إلا ألها في العليق السنامراً ويَا . علو كان الأسده؛ أقلُّ حالةٍ من أسره والموجهة علا يستعاد منها هي الركوب أبدأ بل المحت تريثها مرقبل الإنسان حقيراً جذاً. للمن لا سنطيع أن تُرتَى وَالسَّناحِ أَ. وحَنْ تَلَكُ تَناهَيْهِ وَهَاتِيدٍ، مَالِعَ، تُرتَى هَنَّهُ

فيرولان لاكبره أفريه ش بمنتديسها فروباً ومفها ذات استان فالحج وفايا فنوراً. وارحل بعقها تورة وكبرة استعمها للنضرب والركبل، فبإداتم تكن صطبعة فكباف

سنخصها الركوب الولا السحر الإلهر حداً ليستدمها أبداً وذا كا لا تلاجئه ( والتكافة المعدرة بالذكر أيضأ أراطهم ألأناحيت يكون ساسبا وشتأ أركبوب

ومقا ينقت النظر أنه يذكر الركزت مشها عدفاً أراك، وذكر يند الدائق يعشره الهدف الثاني ، وعد معرفة الدات الإلهية شندكت ويسيعه وغديت هي ألهدف الديال ، فبدك الكويْمَةُ الإنسانِ عَالِماً في طريق معرفها، ومن لؤكلُ مواهب المنتق بالقرومات السوية

وذكر هذا المعنى في الآية الدائرة والأخيرة بالإضافة إلى منافع أخبري، وقد تست

الإشارة في هندالآية إلى مسن بواء ساسية الانعام، واعتبرها من أيات لك. مدرُ بن الناب و الله التي بعن تكو والمام براي بنها و ورجها تأثير و . لم أشار إلى العرائد السخطة ، كِتَالِن والصوت والجائد والسواد الطبية واستاق ذاك .

معراريساة ووالكويها تتابؤيا ويتوارض المرحلة الاعبراء ﴿ وَالْمُكُلُّوا عَلَيْهَا عَاجِناً فِي مِنْكُورِكُومٍ. يُّ دَكَرَ مِنَا شَمِينَ عِلَى مِيْهِ مِنْهِ سِيْمَة مِنْ لِأَسِأَلُا الرَّكُوبِ فِدِكُمْ تِيسِلِينًا. للكارُ أن يكون المقصود مه حمل وقال الانتخا وحروريات المياة ". أن لا مرامي الداءً.

والسياحة والمسابقات أو كسب القوة في ساحة النبهاء . أو الفراع مع يعض العمواسات توحقية أو عبور الأنهار عن طريق سيأخذ العبودات ، الأنها جديداً وعدريج فسي تسط وماجة والتنامل ومعراهم وريات لاخذأ لياسر سيأتانا كرسام كالبطاء

ا في التعمير النارد في وطهور و ووعهد ووقد يهود في والانجاد الأر والانجاد بركاما فيقا سناياً والا سان مسري إلا أنها التقديم ومن وهو يعيهم أن هذا المستراعية إلى مداخل هذا وكور ودوني علد الواج

الكارت مناهر بعينة الكاراي أرجاز طار أنديها الماعة ومراق الفاق الإدام سياسل ويتول في الفائدة المداسة والأخبرة ﴿وَطَائِهَا وَخَلَ الْتُنَّاعِ تُعْسَلُونَ﴾

ولتبير والتثاري معهوم غبر والركوب ويدو أرأ النتمود مدعو المعامل والهوامج التي توضع علي ظهور الأنبام ويعلس فها فسناء والأطان الذين لا طالته لهم حفي الركوب، كنا يستقاد مها للعرضي والنخزع والصعاد

وُ وَ وَرَحُونَا مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ السَّجِهِ لِيهِ وَمِنْ إِلَىٰ مَالِبِ الذَّاكَ حَيْثَ بِعَرضَعَ للتاجهها مع بعضهما التفتك في البعر والاصاد على الأرض ابتغير من القرائق أبضاً على النسير أملاء، وبهذا يصم استلاف هذا النبرات الثلاث ﴿ إِلَّهُ لِلَّا - وَالْكُلُّوا - وَصَلَّهُا وعلى اللَّك الْحَلَوٰذَةِ ، وَخَالِنا وَمَا سَنُ اسْتُرُونَ فِي سَفَالَانَ السَّيْرِهَا، وَالدَّحَرُوهَا

وسران معهم بدند الأدامام في ها ، الإيداسي الايل خط ، والكن عالرأ السعة خيوم £20 نفوه وحدم وحدره فنم في الآية عالاً دليل فعصر فار الا سيما أنَّ الكرار معتواه ( عالمًا أنَّ وي على مثل علد الدوارة أليد الديل الهوعة على الرابعي الاسام بالد في الراوب ومعينا أيما عي الأكل بيسا لو كان النصود هو الألل فإنَّها تُعِيدُ في مسم هذه العواب

ولللهد اللَّه يول في الآية والإنه بالنصاح صام ﴿ وَيُسْرِيكُمْ أَيَّهَا إِنَّا لَا أَيَّاتِ اللَّهِ 45,000 التاروان أراكا مرجد الأمور يعير أيأس أبان للمائنسية للمحكرين والعثلاء أبة

يئة ولا يمكنُ تكثرها . والمكرون يستعقور كلُّ المكال اللُّومِ والنبيعة وهكذا ترئ أننا تواجد في كلُّ عطرةٍ منظرها في هنا الجانب أبَّة من أباتهٍ فني هنائم

الاصاد والجوائلات خصوصاً الأسار، وتواجه رهناً من راهن علمه والدراء وحكمت وللله ورصته، وكلُّ بحكى بلانسان ويُعطِّها مرساً في الترحيد ومعرفة شا، وتكثر فها عافغ للكر الذي يدمونا إلى مراده.

إِنَّا كَتَابَ الْعَلْقِ السَّفْعِ كَانَ الكُورُ فِي كَلْ جَمَاتِ عِلْ فِي قُلَّ كَامَةٍ وَقُلُّ حَرْفٍ منت تَكَانَّ بَنَجِ لا يُنكِّرُ الإِسَانِ بِالنَّفِ مِن خَلَقِهَا ، هو طَائعٌ أُحَدِ جِبْقُ هَنَا الكِتَابِ شَطِيم مالة مراة فسيتكنف أد في كلُّ مراة مفهورة صديدة والسرال حديدة ويعالا والمعسدان الت والانطام الذي يُشكِّلُ سائداً من هذا الكانب لنظيم سني و بدالأسرار والسيدالي، وكنظى يحي سها ويحب أن وكلُّ الاصار في المصين إلىَّ الكتب الدوَّاة في هذا المعالى

# الأاستعناد العبوذات للرويص سنأفأ مهملأثاماية

وس أمل إدراك ألمنية على منيا الإيلاس عبل أرجاة التي عمول لهنها التعمول إن الالمة إلى حبولنات وحدية وفالجناري بدل همنام كالعيد وبمرال الإنسان بمكتبه الوادر اويسمد والمارو فرنة وضرت من بموافرها لل يعرب سها، صيهالا يمكن احدار هذا الطاح من الأشام والاقي و بقر أساسي الرجود فعسب، في وسنسجور بأبة أكافاتتها مراليق العلاص من تتزعا والتساد عنها أوفى الوعد المناضر ليسأ تعطب ودافيونات فاتبنا أمينا فندعل عشررا بقد منخ فلأز فيقل فيم دريسا بوفيل البسال الناصة حمداتها على أصحاتها دوس سنكن أرشتهن بالتعداد فلهو إناما عقلوان وكأن الله تعالى بريد أن ليرهن على أن لو بردل سلها أن الشاهة والمستهر والعجوج فستزدرتهان صورة تطهرا

وقد عال الترأد الكريم عن هذه المقيد يعاني صحافة . ميقول أسياناً ، وزيالياتا (س / 041 وحيداً بقول وشهجان النبي سأرك فأ وعاك لاعتربيزي. (و بر بن ١٣٥٠ وتد أديار الإمام المنادي الإدائل مشائستاً ؛ في ترجيد المسئل، فيقرل بحديان خاق والروار والأكافي وأوج والعل الذأر بحرسان بعر التنام نقي بتدائله الاشأر القسارة

رفتلها الجنال الكرق ه ". ويقطع أرأ مديدتان كالشاطل جروس الدتين ملئ بأفهاد ملاوة ملن مانا أراكا عالل عَلَمُهَا بِدَكُلُ وَأَمْكُ فِيهِ يَسْرِعَةٍ وَمَعْيَ عَلَى عَلَى قَدْلُ إِلَى الأَمَدَ بِينِمَا تَجِد أَرُّ بِحَنَّ الميولات أنى سائلها في الدكاء واعش اكادتب والسورة بدما أنكت مبدشةً فكنون مؤقف ومودك يعب العلر مها، وأحياناً قدرش اصعابها اذا ما فقلوا شها.

ترزُّ بنيار منا البوان بدشي فإر في جمت الناق يند مجأ وحدقماً والعاق أندليس كالتصديع أن العبيالات ليدو بالأخل أوطلها الفال وحراستة الثادا بالمهالم، ولالها يدي والدروع أمر يعن السافل بعيد أبات عان المعتد.

ولد الملط المارات فطرة الأصام منتجا يعوفون المسعر أدانهماك مدد من المعر والمناخر عروال فاللة ما ويسجره الدراجاس طرية يستدكلُّ مها فروح وازفه القربة ويتجه محو يت مامه بنين أنَّ اخلاب.

تها بالله الأشيط لا تسم أبدأ في وليما أن برطع من تدبها، ومنده أنظل الصدار في طلبو الذل والدعلُ في تعلَم بذعث كلُّ مها إلى أنه التعرف واستعد الإضاحة. وهذا النعرة بعصل من طريق واللَّم وفقد ، وهذا يعني أنَّ عددُ رواتِج الأعدم تصاهي عدها، وكلُّ نعجةِ وتحملُ والحدُّ صعيرها من بين هذه الريالج ا

يتول وغربس موريسن وغي كتاب ومكر غين الإستان و. ﴿ رَبُّ عَلَيْ العبوالات تُصَعِيقُ طريتها في النيال الطلبة، وتسير يتسر، ود كان لا يصر في الطلبة المالكة فين تعرف من يقاوت الهواء المحمط بالطريق ويؤثر التوار الضعف جداً الأصفاء التوق المعراد الذي

البيتر كالموارع المتوعيدالنفس

إِنَّ طَرَارُ بَالْهُ أَلِينَ ، وتربيه المحار، وكبية طارنة الفدو، وحتى معالجه شبها أوبال العرض من الأمود العجبة عن العميزانات، وشرع كلُّ منها يتعالج إلىَّ بعدي عقليًّا.

ذكر أحدُ عشاء البنة ويُدُعنَ والبروانسور فكر شريرة في كتابه في خصوص استعاد يعف العبوانات السائمةِ الرصها عادلًا

وأمريت بعض الكنتوون الملية على ولاجانيا ، ورزاكا عدالا موجَّعر الشيور التي تأكل الأسالة، تصرر أرجانها أداد اللوار المساعي أو الهوط على الأرض . ..... طولها، عوجدت ألها على اطلاع تام بالنجم وعلاج الكسور ، فطحب إلى ساحل النحر والداخل الموحلة التي يعترج طبيًّا مُع التورة الناصة بالعمير، واستر أرجتها بالتورة الرطبة. تم تجلس تحدّ أنط النسس كي نحدُ الورة، ويتيّ راف. أرجلها بهذا الدال على بالنعم عرز مے بدا۔

وس السَّمَاة الْمَا التي يستأونها إذْ قَلْدَ فِي السَّمَاءِ مَن عَلَى هذا السَّمَةِ التي يستحدد هذا الفائر الدير يأكُل السِناد الله عنه ، الأم ل تروساسات جدّاً ا يعتد النشناء أراحطن الموادان ادبها بملاحات بهاء وتفاهم فيما يبها عريظ يتها. فالسل يعددت فيما بينه من خلال النمس، أو من مسلال اصطباع لي نسبها، وتربيقال الرسائل ويعطفها مغائز أتناء سئول شعقر س علال هوار الإجبالها عبالي ببال الغباج لترسل برقبات جدد القريفة الرجعها الأش

إِنَّ النَّذِيِّ الأحياء علاوة مثل الملاكها لمؤخلتِ فِي مَنْكُ لَدُّ صَالَةً مُسْتَطِّعٍ مَنْ ملالها فيم لنذ بحمها البعض الاخر ، فهذه المنة التي يصدّرها التراب أثراء عصول التطر حباد بحدُّرُ بِثِياً الحيوثات بصوتِ حاص كل تبتدُّ سريعاً عن سنطاة الشطر ، ويسير القراب في الواقع بمازنة جاسوس من جولسس الداية ا

الدائوسلُ علماء البنة في ماسانهم إلى هذه النبحة وهي أنَّ المدرات بلي الإنسان

المدخر سرفاط مرااه

## يرهان النظم / ١٩٠ ـ أيات في طاق الحيوالات

غي تمتاك بهمار الصنالاتي مكاملي ، لاسيما تمكنم وجهار الصالات المحل، فهو أكثرها حجأ وتدراً ?

معية وتدرة ". التي حالة سمان سوردي محاضرة البر الاعتمام في بطعة والاده حول الله السعل وكانت تربية هذا المعلق والتعربة التي أجر ما حامر الأحياء غذا بمساعدة الأجهزة وحن

كان تيجه مقا التعلق والتجرة التي أجره حال الأحياء مثا يستاهذا الأجهزة وجو طريق الدلايدة . أنها لقد يمكن فهرًا معالماً !. على الدلايدة . أنها لقد يمكن فهرًا معالماً !.

عرفي التدايده ، الهوانده بعدان فهوستاه . الأعجاب عالم التعيان الم أن أن الزائد عليه ام كتاب واحد أو عشر كتب والإنسان أن تتقلي عالم التشاو وتنان المناس وتعالى مكل حضوح والمناوع أمام الصطرة والإنهاد المدارات وتسمياتك الكثير ريضتك لا تعجدت تبديات بالكوفة وأراث عائز أقد المراد أن تعيير

(/ )

\_\_\_\_

2000000000



# ٢٠ \_ آياته في خلق اعضا، جسم الإنسان

أن أمثل أن يدكن الإسدار بن إليان الأوسرات الشار الدارسي به يجاح إلى الدون مستقل بين يتوي المها والله مؤاراً المثل مع الرفاة العينة الدون الدارسة المؤارات الدونة الدون الدونة العربودات، الدينات التي من إليان مع الدون المؤالة الإساسة على المؤارات المؤارات المؤارات المؤارات المؤارات المؤارات الدونة المؤارات المؤارات المؤارات الدونة المؤارات المؤارات المؤارات الدونة الدونة

المرأز القويمة والإداري والمناف وصال المراقة الأرأز القويمة والأطاقة المساقاتين استطح وإلى الإداري عن هر الشكاري في يتأثر المدينة إلى الما المدينة الأطاقة إلى الإنجابية المدالة المساقاتين المواقعة المساقاتين والمواقعة المساقاتين المواقعة المساقاتين المواقعة المساقاتين المواقعة المساقاتين والمساقاتين والمساقاتين والمساقاتين المساقاتين والمساقاتين المساقاتين الم

م دوونو فوق الله المراسع و المحرود المراسع و المراسع و المراس و المراسع و ا

ء - وأثم ثبتن له نبتن ه زندنا رنتتي، م وقل أراهرين أخذ مه سينظر رايدر فروختر على الربائد عن ودخور به بالوائدية الشرافية أعدون وارده أواغو يعبرون و 007/26/20

١- وعليهم الوقائي الاقور وفي أللسواعل الله: فقواله فعالم

(e0:clas)

فالشمود سي في الأمل فإذ الشبو، وقد طاق على الأدر أيضاً. وقد وردُ هذا الله بحن الاسماع، والتجابة الدعوة والقول والتجسس أيضاً. وإما ما ليمقيس في ميا ومعن الباري تعالى فهي تعنى عشدت اطلاعه لفؤل لنسب مات ، وباستاجه سيدو سيدي را الأختافية لي يستدوق الرأن فقري الأفارة وللدسب الماسيم بينياً.

فيسر السراخان طيقاره. والأورا الحين) واستحدمُ أيضاً بعن عاموة النظره، والسنسل هذا اللط في معى فودائنل وأنهم أبماً ، فينال لها مهمره ومهيرتاه (جدريس، وانهياري وجدم

إلا أن النظ بمسرة لا يُعالِقُ على حين أبدأ ، بل يُقالُ لها فايشتره والسبيب [را تنظ اليعسر يُقَاقُ أَحِياناً عَلَىٰ الدَكُوفِينِ ، وَلَكِنْ يَقْهِ: "زُ هَذَا الاستعمال لِسَ يَسِيبُ عَلَاقَة التَحَاد ، إل

الأرائدكفرفين غالباً ما يتمورن يفره براء فاعد ويتلافي طنديها لفوه البعم بنقوة فلكر والعبراء واحبر بعض أزباب المناكنواف والمعساج وأراضعن فأحش ليتهشره هو الليور

مان العرب المديان معمو العربي والمطبق في كمان الرأر الكربي

# يرخان النظام / ٢٠ د أيانه في خان اعضاء جسم الراسان

الذي تعلك من خلاف من رؤية الموجودات، وهي فالطابيعين، ذكر الهنا صعبان: الأول والمأوي على النبيء والبائي صدامة وسعد عنيء، وكان يدو أزَّ المعلى الأول والذي أورزة الرئعب في أميزوات أيضاً أكثر صوباً ودورياً مع موارد هذا القط

ويألشته بسردتوان بريانا ولأدم (مي وزر زعد) ونني في الأصل والشويء، عَا يُمَالُ وَهُوَامِهِ الْأَرْكَارُ وَالْمُولُ السَّمِيَّةَ وَقَدْ يَأْسُ هَذَا النَّمَا يَعْشَىٰ اللَّبِ. أو مناطق الله أبداً. وول بمديم أيماً أراعدُ القط يقلق على الله والفل عبدا بكون متوراً وسارقاً. وقال سنهم إراً وقواده دين مراكز اشب يُقيقُ على معمودو.

ويالليوية فالتارمال كالرة والمعروف أواكيد العطا سعين معمل في لفة العرب.

ولال فيسن الاصلي المالمين مع النظر العاش بالنظر ، وقد يأتي أيضاً بعض فوا لمرد

ولكن الهاستان كناب ومعاربة كثيرة برازان هلي هبئة معان صفيعة نشيجه لكنارة الاستعال منطأ علل الهدوع وهي وألك يتستاكس وبنقال للجانوس والتكلف والاسطلام وصيره أيصا كما يُشاق هذا البط صل ادي الكالمة وعلن التحيي والمعيد أيساً فأن التعيد من التواجه الأنشاء بالأعطاء وكناه فالتعيية بين النصوم، وكالمرموقين من بن أباء قومهم، كما يُمَثِّلُ هذا النفظ أيضاً صفر: النموة والناخ الذي يمكن الإسطانة منه، وعنم العنلة، والبعيرة والاطلاع على النبيء كُلُّ عَلِي

معلَّه. وشقيت المعزر النين جدا الانسد لأنها دت عيون حمياتٍ وواسطة رواهنان، نني صو انكل، وروت إها بنن فرد لبار، وقابل لها تكبارة مِنْ الأَسْفَاسِ النَّكُلُسِ بِإِنَّا مِن جِمِعَة بِأَكُمَا كِثَالُ لَمُأْلَبِتُهُ وَأَجْمَرُ لِمَاكِيمُ أَيْفَأً، ويُستخدم هذا اللها بمنها الدكر والنوات إلا أنَّه عاد في التر أن الأربع هيئا الذكر وعلقته على ورز (شفة) واستحدم بعيث الذبية والقثارة

وللهوم فالطاقية فايمتى للآبان التنعس والاستدح إلى تني وماس فالبد وورد فأن اللط يعنى شاطى والتهره وساحل والبحراء لأندشانان

والقدواتر يعمهم أراضتها وتثأوه المصاراته الوسط ومناه والاستأرع استعيناه

## جمع الأيات وتضيرها

# الدور المساني لأكت المعرقة :

معور صحابي وهند تيميرهم. خواد في الأبنا الانوان الحريمي بالدات الإنهاة النفاشة بريدي لابات في خاق الإنسان. ووقة أغرابياتي الان الغربي أنهاباتي لا تطليق فيتهاي.

إِنَّهُ فَا أَنْفِيرٍ يُمِثِّلُ مِلاَدُ لِأَ مِعِمَّا مِنْفِيدٍ مِن فِيهِ فِسَارِتُ عِدَالِائِنَّةِ إِلَّانِّي وفي السائرين قاراً إِنَّ الشهرة مِن نَصِر المُعَلِّرِينَ الآنِيانَ بِأَنْهُ أَنْ مِن الْمَرْيِقَ ا المقدود هو الشهر الأقباد الشارعية، والروائات تشاهم في قولد على ويوقائق الله المُعالِّق الْمِنْلُ الْفَصْرِ فِيْلُ لَا يَعْلَمْ يَعْدُ يَعِدُ فِيلًا فَيْلًا اللهِ اللهِ وَالْمِنْلُونِ الل

والانسان في سن الشيخوجة ينشر بوجودة إلا أند يُحملُ جهلِ الوائد يوجود في بدليد الانتقال عال الله من ويعدود

الامة وأروابها للبركة هو وسود. - ترجيبية - فورنقيل الأقر الشيخ والأيسار والأيينا الفاقل التأثورية في. - قد حل الله المدين والاس كي أندوك شيستوسات ، والساق الإدراء السعورة إن.

ولتأكنون فالإنجاز المثال المثال عن من الحاكان ولينا في المناولة والأفارات على من الإنجاز ويديد بكل عدد الأعد والاجهود غلل اللي المدرات المثال المناولة التي استعاقر وسائل المثلم والمسووط. والإدارات المدينة النبي والاي وامثل بكن عمود المسائل التي تسمين عن عشال لمناعبة الانتخار الانتهاء إذ هذا عو مثل سكوس السعور أو الأسرس أو السمتون أثو

ا مناهدا (فيداد ابن تشهدا دها هو مثل مدعوف منهو ، او 15 صبري او منصون مو جميعها اوكم يتأثر عن مواهب هذا العائد بطوره (فيل كل شيرة ينقد سوها، الدقع والأطلاع التي هي أفضل المواهب وهذبه أشكر يكنواهم، الأمران. وقال منظهم إلى المقدود ومرافقيًا علي الإنا أعلاهم عن السعم ، وقال يعنى آخر . إلى

 مطيق. وتكون هساسة مداً ازاء التوريق صن جدائولات. لذلك فهي غنائياً سا تكمون عدد. على صعد مدريها لمواجهة البور ، إذَّ لُ لا ان ليست كذات مَا اعتذار بعث مدكمًا وسنة الأصوات في حالة البحد أيضاً، وتعرفُ على تناع قاب الأُجاء

بالاصلة إلى أنَّ لان بدئ وسيدُّ لساع رسال الوسس الإنهس الذي هو أصرف المسموعات ، وكذلك وسبلة عامة تمثل العلوم من جيل إلي جيل أخر ، بينما ليست العين

كذيهم لا مشارلُ القراءة والكنابة وسيدُ لفال مقوم إلاّ أنَّها ليست مامة وشاملة ومعل كالاعتمادة ورادهما واسمخ الدليل أيضاً. لأنَّ الإدار يستاوي المسلحات

والمسيوعات إلى الفال، ومن الأرقاح بتحارثها وبالكيكية وينطق سها مطوعات حديثة ويكتنف التراثين البانة للبائر أ

وهي الأية التالية ينام المعدقة التي ورحم عي الآية الالعة ، وأندار إلى مسألة حاق الاان وقين وعقيدس أبل مرمد فأسترأش لإسار أنسأور بنافتكر ادير هو فشألم لمرقة للدمائن مع من الاحداث حيث يُمارُ مَن عَلَىٰ عَلَمَ الأَحساء يَعَمِرُ وَالشَّامَةِ وَفِي همتاريز \$100 دور والبائيب الأولاد الدن فقيلا بالمكرون 4. مقول ووقو النس أكثأ فكوافعين والإسار والأنينا فيخاف تشكرونه

و\$2(20) عدى بقول الرائب بعن في الأصل إسعاد الشير، ومعانو، وأبدأ يدقال وللطاء الساب

وُ الله مِن المُدَادِ عَالِينًا مَا يَعْمَلُ لَمُوادِدُ ، يَالْ عَمِ مِن اسْتَعْدَامُهَا أَحِياناً هِي خَرِ هَا شورد على والكنز الطائع فجزئها أمّ لغنّ فلتجلوذه. 917.6430 ومن السنكن أن يكون هذا التعبير في الآية أعلاء إشارة إلى السنيرة التكافيلة الشعون

وخول في الآية الثالث فالمنطوع هريزية من المشركين الذين التصارة من الدوطأوة لي وادي حيردية الأونار. وقل مَنْ يُرَزِّنُكُوْ مِنْ الشِّساءِ وَالأَرْضَ أَكُنْ يُسَالِقُ الشَّيْعِ

من السنالية أنَّ الأرزاق التي يحصل هيها الإنسان إنا أنَّ تكون من السناء (كالاعطار والهواء وصوه التمسر وأومن الأرص اكسيادات والأشعار والمعادن المغتلفة إعكذتك العلوم والسارف فعالياً ما يعمل ملها الالميار من طب و المن و الاثن وأنَّ هناس المعاسفين المهملس أنشران وسيقة إصافي الإنسار أياشاكم المداريسي وكدفأ هدداكارزاي البادية والمناوية ورافة والأوران

والفقيد أنَّه عنر هنا ينسير المناكبة، وبما أنَّ المائكية هنا يكوينية بانها ال معمل عن سأله والخاورة وفي المقيلة أصبح هذا المير من لرازمه ، وكذلك لن بكون سقيطاً عين سأله وصير الأمرروانا بقرل سنصراً في جايد الأبه ووقع للثار الأنوا.

فيفيد سائدة وأهدوناها مروس مقاصية ليريس مة زأران مرياني سائ وكن مداكروه وقتيقول دافاه. والزائدكري

أي تراك عبادة الأوتان والترجه إيرا عبر المداد الابتعاد عن الذيوب والطلب

ة الأوجل الراب الله (( ويله و المنه المناس المن الله عن الإيسر المباشة المالي من مال أن منهم

## يرهاي المطوع - 1 ما أياك في طاق المانة جمو الإسم

ويقول في الآية قرابية فيمن بداره إلى جنب من يقع الله عائل الإنسان المحرفة الاسماس بالشكر الذي هو علدة لد معرفة الهام وأثاثوا قبائل أنقطي في. المينان القال يسكن من طاقهما أن يرى عالم فرجود، وأن يتناهد عبدائي الفطائية. وأن يقطر في التسمس والنسم والسمور وأسراح السنادات وأنواع السوحودات المعتقد

والعيولات وأن يقرح على جبات شوشه وأن يُستر العبر من النس ويُأسخص الهديق من الدور إنقاظ شنة من بعالم العوادات الدخيد، فالمناتأة المُقَادِينَة

لم يضيع. والرَّامَانا والطَّقْلِيَّ ﴾. اللسان الذي يُديلُ وسينة عماليا بالأحرين . النسان الذي يحمرُ حاسمٌ في على السلوم

والتشارف من يعل إلى أخر ومن قوم إلى أخرين الششل الذي يردند با يحاليه ، ويه يتدخو ويوسل إلى التسويد مثل وبتلاء وهو أدي يطل عن حسح سالت وحوف وكذاك الشفاء التر تشيئة دوراً مهماً في النظر ، وأجداًل سنؤولية تشف كثير من مطارح

هروف "بالاطباد إلى مساحبها مي شريداللدار وأكن الطباء ومضاء والمساط عنين مواكل المرديدم إذ يقدع مامان أن كانته قال تصنع عنّاء الأمور صحة بالسبة الإنساد. لمسبب بأن وميكون مثرة وصورته باعثاً هي المسرة.

سب بل وسيكون مطرة وصورته بافتا هي الحسرة. والقليف أنَّ الترأن يمست مدهانين الأيتن عن هذاية الإسان إلى النجر والانتشراء.

وزيرًا ، ووَطَيْهَا الْخَبِدُيْنِ ﴾ الإُمِناتِفِسِر الدِّمِ الدِّرِ إِن علاقة فين و تسال والندة بسألة الهدية وموقة السو رويز ، واليا أنه ، الإن إنها فيف السؤر.

200

وفي فارة المناسبة يُقلتُ الإصاب إلى السنة في تحصل لديّ الإسان يسبب فقائده

وفي الآياد الفقاسية يُقلت الاجهاد إلى العديد التي تحصل لدن الإنسان بسبب فقطاتها و عدد أريت مرود بالدرية اب مدب برو من المرود فسية دائر الإنشار الدانة بواقية إلى أن يعتد

لرحادة فكالراق مؤماء

لالدواس. والمعل خفول ، وقل أزأيش إن أخذ الله منتفق وأيسار في وخش شفر New stocks to real to use the fill

الرحيد في جايد الآيد وألقر فين لفوث الاين فوقو يبنيق ويدا وهي المستبدة أن الترأن بريد أن يقول، إنا ألات السرعة السهدة وتان ليست مانكاً وكان

الآيا أوكات كالك شاخلت سكيانليس بالنبل ارتناه الدين فتدرا نسة السبع واليعم والطل تتجة فأثير عوامل معتقة الرهين مثاد لحاق أخر ، هذا من يهة

ومن جهة أسرى ، بنا أزَّا لاُشياد تعرف وصدادها عارُّ اللَّم أن يريد أن ينقبْ عثر الايساق إلى عظمة الحالق وولف هذه شعب من حلال تذكره بالرسم شؤلز الذي يطرأ كالإسال يسيب فقدان هذه الأعم التي لا مثيل لها ، ويرشب عن هذا فطريق ويُعين أراقي العطير وأبرام . Or sale

ويسكن أن يكون السير بدفاعته الانق والنين أيستين أسد عدد الاعتبار أم أحيد فوة السعروالحر أوكلهما.

وقر الآية الأخرة من البحث الدائدي أرات الدحد ومدولة السلط الاسطان

علن أيات هاطية في عالم العان بأسر .. مين . وعشَّ تهم آياتٍ في الأعان وفي ألشَّيهم e Sale of all see co.

وأفاق جبع مأكنوه وعنى الأطرف وحديد شارأ وأتباق الأرضء يبعني أطبرت

ا عند فقر الفقار ورجعة والزايل و وكان و اباركو و بعن المروير أو من عشر و رائل بالفظار ينص المتطفئ فالأحد الطيئز السامع مع المسن الاحتي منافأ عدلة الرأينو إبيمن احل المتحدثون ولكن عبها هـ النشار هو الماكنور والأكارد على والإنجاف. ويو ربنا أر مائره يلاز النمار فيماندا النوار باركيفا هيو

. 1 والتكوف ف ما فا والتعريف و إلى التعريد ، ونعن عد ذاته عليقًا ما يأدانو رويانو معالى

والرص والاتان السنامة نعني أطراف السناد. وبنا أنها وكارت في أباد السحة بشكال مخلق فهي وتساركل الأطرف شمالاً وصوباً وتبرقاً وخرماً. ريالكسريد تها هذا مدي واسع حيث تعفس بروح واجسم أيصاً وحميع اعضاء الجسم

ودأجى سيود تصوري وأكا تنظام الاربعى تنشروه التصودهو الزأي والتنسود من آيان الأماني الانسارات التي ملقها المسلسون في أطراف العالم موالتعسود من أيات الانسس، متصاراً أنهم في بلاد الترف أي الداكريهم الانتصارات في أطراف التعافي

وغي بلاد العرب كي يعشموا أرَّ الترآن حق. وقال ومعهد البقصود هو فارسول الله م الكالا أو ديد . هيت لا يتقاوت كثيراً مع الفسر ...150

الله المثامر عو المناطيعة معاشر المنشود ( الله الله أله أثنا أرجع المات الأكال والأخس كي ينجلُن لهم أرا الله عُو الحال

يُمَا النَّمَارِ وَعَالَ وَالْمُعَالِقِ مِن جانبٍ ، والنَّمَارِ حَوْلِاكُمَاقُ وَالْأَنْفُسِ ﴾ من صالب أخر بالإصابة إلى الآية التي طبية والتي المعتددات التوجيد لمواحد حلي هذا الطسير ، علماً أنَّ روبسود الإسسال منال ووفين الأرض أليان للترقيق ، وفين ألنابي الله الله 1500

ولا تأكَّدُ عنا النمن أيضاً في النسر على ف إرافهم، على الرقم من أزَّ بعض الروابات وكران أزَّ هنسور والله إنفاذ به الإدام لنهدي معياه ولكن الطاهر أنَّه المسيرُ ليطون الأبات

الوقيدون المفاسر سنكن أيضاً المائيز أي حالي . حي أيَّ سها عماً لزيز من علاق أثار على، وقدري، بيناني ، وكلُّ جان يبتُ من الأرض يطلق بقسه بطلا الميكم أنته وفاقب كلُّ فروعهمة بترين همشة في وسلوه والمدر بحكريهمة أطرأ الأرابيل النصر وفي مثل هذه المواره يعني الاستعرابة)

يكس والدارة الطبقة الأرضاء المطبقة لومي أواكل مو يدار من من الإنسان تتكشف الدسيوي مستدها حسن المستالة المستالية و المستعجبة أسداراً المستالية ، فسقي كمثل يدوع بتواصل القائمة في مشتورتهم ومستالهم إلى القائمة الإنسانية من المستعجبة من أيان المطبقة عن أيان المقد ومن المستقربة لما أنشأ أن المستعدم من أن القلفت الالهن السني من العراقية، مكوم هومين ما أن القائل (أناس وكوم للمستالة)

ومِنْ لَوُ حَمَّا لَا مَلَمُ مُنِينًا مِن مَلَمُونَ لَسَيْنِ فَسَائِقَةً وَمَا كِلَّانَا وَلِيسَ نَفِينًا أَمْس

الفاتح من مقا الكتاب النبين الذي تكد تصدل لا لأول والأسو ) وكل بالاشتباء هو ترز بسيراً يتمثل معاليه من هذا الدائر الواضح ومصل من هذا الكتاب الكبيس والمعطلية في الواصف القهاري

القهاري. تنديق محموج ما نصى من الأشارال كل سنم من انتشاء يسم الإستان، بل كلّ خودجها، يعتر مراك واصحاً اللس إطاق، وأبار أستنظ ومثلًا من علم وقدوة ومكسة ويعتر خال اكتون.

....

## أوحنها

# المجانب لنشاراتهم

او أدياكن في كلَّ التَّقِي موجودً موى الإنسان، ولم يكن في جميع كان هذا الإنسان، في احوى هي أو أُمَّنَّ واصد السر الله سبأ لميرة الله التي التي تا الله يُعَا السلاسة وصليم وقد من الأرابات المقل ومقدّر بسميرة بندر لا يسمدُ أَنِّ مثل التي تعددًا لِنَّ على أَمَّنَا إلى من المعادل أو فلسمة السباء والسناء، من واجه في كُلُّ مرسلة من رسنيه، أنَّهُ عربها من طور وقارة

الله المائع المكبر. فان بين دان المسائس ومن جلال الرقاص حديد البس أن المين ريكسه وكي

عان الله المستحدد المستحدد الله المستحدد المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد المستحدد الله المستحدد الله المستحدد المستح

والمتعدد المطاوروس المعروف أرأاتهن أشابا بأنا التصوير بهما لانصل أحدث الان الصوير في النالم أزَّ اكون كالُّمَواةِ أنام من الإنسان كالَّهَا للحقوق عالَىٰ عمسة والإلى عبد يجب أن تُنظِّرُ وأدارَ بن قبل مصور بالمتعرار من أمثل الفاقط الصور من عدة بهان ، إذ أنَّ عِنْ أَنْ قَنْ قَرْقَة عَلَى إِنْ إِنَّ بِأَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَمَّا مُثَكِّلُ أَيَّ عَلَا

يتض تقرعه أميانا فينثر داء شيتر وأسبأ يشع حبث ينغ الاطعراث فيسعم لها بالفاط السور من مناظر بعيدة وقر بند حدثًا. والمقات العين السيار إلى النين والأرائيسا براسية عشب أوسع طفات وأنسين والمسارة ووالرساية ووالسنسية والبرارية ووالإلايسة والمراجات

رِهُ الشَّيْكِيَّةِ وَ حَيْدُ لِكُلُّ مِهَا مِلْوَهَ السَّاصِ فِهَا وَوَلَّمِهَا الذي تحصله ، والرحها حراتًا إلى وحود في الرسم أنَّ فيُ المعدد فيه يؤمِّ في الفلال فقر ، فيمَّا فكن خاف والشيكية وأحصاب بصرية لفل المسروكين تائع جأل النباكية إلى النساخ ح العميدية الإدافسريان على الوزيانية التسورين يدر مناؤكا، وكبرأ بالتكل بمبرية يتعمه وبالفيل يهد فتعلم فين برحلال فيرحسانها

وتريير فيور أن فقط السرز من مناظر مضمةٍ وفي من همقو أد فريًّا ماً. وبالبرائة المستدي لأأنسياري بدري أمير فدياسترار نمواليسين والبسار وإلى فالمؤر وفالمؤل ويسخدون سطف فكات لهذا المل بيسا نحدأرا المخاذت عن درية يكرد النين تُدير هذا المهار بحرائةٍ خاطبًا إلى الجهات الأرج بشكيل كناط،

وتصاعف غدرة الساورة لديها التصوير في جمع الجهات. و رادرتهان البسيقة والنقيقة عبر أمل إعداد أجهزة الصوير يستقط من أشوي المدسات والقارات، بينما تو صنعً العن من مو د تطبح وفي نفس الوقت قند استمر في المدل بالذعام لألها جهاز حي بسطيم بنادغسه وتجديد فنواد بالمتعراء وبيسنا لنخير

الأمهرة التي يعنمها البشر اجهزأ مبتة ا ل راييناد ليريق التصرير، يحتر الماء شريط الصوير بالسية لاجهزه الصوير حداً

حماً ويجب عنصدال خانات مدينة باستعراد من أمن التصوير ميندا تسؤاز ويركزاً فين نافياً على الدوم، وبعد الثقالة وحجة هي الدوخ إلى ما وتستعد لتصوير مثلي أعلى، وإنهوا

معاؤننا ومسهاتا الوندام تطريعا. الا ما المجهورة المجاملة من أبيل أن عوا المن بالجاز واجماعها عند يتهوت بالكني من الولام التي يعتبر كلُّ منها منحمًا أبدأ.

إذَّ وجودُ القدد والقوارة و التي أنسالُ السائلُ الدمن والسَفَاطُ مَدَكِلٍ والم في العين. الموجودة في أسطها إلى الصارح ، فينحدر إلى مؤلؤ الدين ، والأرسال رموه فيمل سريعة طائل الحوادث البنائلة حيث بجافظ على النين من المدسان، وهيموم الدراب والتباؤ وأوالتنوه التاويد ويتأو والأحتاب التي كي سواة سائر تسمع للعد بالاستالية طبارات والمرافق متوجه وتعطها من متول أشأر والراب ولمارار أقبي في مستوي خلي قريًّا جدًّا كالله السهد ، ووقع هذا المتدوق في مكانٍ برغم من المسم منياتُ مسيح الها أن ترى جوانها كالراحد ادي يشركز في المرحد ، ووجود المولدب الى أروق مرحاً المسابها، وأمور جلة أخرى حبث ذكلُ سها تصلُّ لظهلًا ومدهنةً وظهة بالنمالي. لوجعنا كأرهنه الأمور وتنقدهها فليلأوس السائدية فراسد مرا أراسانغ العين كال كلماً على جميع الأطبة المعادة بالمدمن ، وتعكلن الصود . ومسائل أشريق سطَّة من هذا القبيل ، ينتلقُ دال هذا الموجود العجيب بطنه ونشرته الأرابية .

1000

## المان، ها: الشواليعترف:

إِذْ مِنْ مِنْ الأحداد اللَّمِ سَنَّ الإشارة إليه في الأبات الذكورة هو النسان الذي يعتبر يحق من هجائب خلق لله ، ولو كان لهذا النسان لسان يطل عنه، تشرخ لسا سا فيه مين معالي، ميها ينفح أثا لدادا استدايه الرآن لكريم أن التهاعيم أنفس أعلى واجبات ومعاورات السان، الافهرت أثا جامياً من هذه

و مرور المساورة في حضر الطفور لولا دشتارات المنا صداية حضر العقد يشكل كافل. و لهن المسرم العاد التي مهضوره وصوف تعطر إلى تجريات الأكل بالعابضا التم حسابة و در در در دارا فك الدارات التي مطابق المناسات و الشاكل تحساب الأحساب

ر مين المساور المساور

النهاز قائلة لكر مطالبته، يوما فيام في أسال الأمن فالدا. و علقة تبقيق إنفاء في الناس هو فيد السال الأمن لذي يمعل عالم نوافق وأولاك الطائم واعداد الشاء من بهذا يون يها، أقرى يعرفي علمه الفاقات كبيدالله عامة، ويما العرفي،

« را مساعد من إيلاج تغلق راضاد إلى الدين إليان بإليان موراً أساسياً في موزاً قطام والشاء بعضه سرحاً أسم والشاء بعضه سرحاً أسم والشاء بعضه سرحاً أسم الشاء والأساء بعضه سرحاً أسم الشاء والمؤافقة والمساجد والشاء بعضه بدياً.

ك كانتها قرائم الأمام الانتقالية منطق طالب ويستحده القدول الدائمة المعادلة المدائمة المعادلة المدائمة المعادلة المنطق الكانتان القرائم الله المعادل إلى المنافز المائم المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المنافزة ال  ما منطقه القبو لاية تكور قد تعدمت برماً أن غير والشاق ينتمائن بالمتركة بعد الانتهام من الشاب جود امتركة هي تعربته وزات بديا الشاء حيث تبدح في نشاء ناهم مثار أن في الدنة الوسيم، وهذا السبل بمسلمة الشاري المتركز أن المتركز وحيث أن يشكل.
 المساءة عند ما در المتحدة المال المتحدة المتركز أن المتأكد المتحدة المتحددة ا

الأسان إلى من ما وخلاصة فاشر بعض سنان معلماً مثل أنص 7 سائلتين وأصراً مان العثمان واليب سعار عواليان لدي مستند إليه القرآن لا سيعة عن بعارة سودة الرسين لعربة، لله فالكارً والرسين شائلة الشرآن شائلة الشرآن شائلة الإسسان شائلة

من بدارة سورة الرسان تعريف الدونة أو كومنين شكّرة الشّرائي شأن الاقسياق عكمة العالمة، ومع أن الشخل بحر أمر أسيطاً بسبب ترة مدارسه، (الأكديجر في المغيلة من أكثر الأصال العبرة أسبت ينهره الإسان بمعاسكه م ومطلاته. فيحم أن يختار أنوا الكلمة المسلبة من منترات الألاف أبر سنان الألاف من

الكامات رأسها أكثر من خاصره ويعمر والرس في الشار أن سراة من نعاقم.
العرب من المادي المناور المراقع المناور و المطالح المناور و المطالح المناور و المطالح المناور و المطالح المناور و المناور المناور المناور و المناور المناور المناور و المناور و المناور المناور المناور و المناور المناور و المناور المناور و المناور المناور المناور و المناور المناور المناور و المناور المناور

الكورا الأركانك أيتعات بالزن ولفدت بولامة مايانا كلنة. الله أقر لسنانه في أطراف هم الان الوراث واستدال مثالغ لمبرئ الدائم إمكانية الساورة فد تشرأ أنافي صفي جديد و معارفي بإذابة ومثنا ليش إلا مرمل تقدرة للمائل الشقورة

ومن السبام به أنّ الشمة كفليّ عنق السبر، وقوم يتكون معلى فصروق، وهذا النسبي من هذي العقوين يمثل مما لقيماً ومعهداً وأصر مناه فصيل الفكري الذي يكرمه

برهار النظم / ١٠٠ م. أياك في خال انتفاء جسم الإلساد والمقاصة ( أ أرق) عهر بن الأمهام القام بنا أن الأسهاء الناصلية المجسم كبالعاب والدماخ والدرايين وشكد الأنسياب تسدُّ معشنةً وحيرة، ولو أرما أنَّ عطري إلى أسرارها والمدافق الأمر الاستراز بيجن بأثأ من الربق لأراس ليسير أن تبعثيء ألاف الكشب

وأرارها والألفق اداأر عرف يتصورنا في هذا الدعال وتخشع إجلالاً صلى أعقاب عبرة الدائل النظيم، وتركَّم بقول الداعر بصدد لعلق ونقول أيَّها الإنسان؛ عجماً الدائِدُ لم

يكن للطريب ال المناطعات فلنادا لا يطر إلى مناد تعماً

أرغول

أصدقغ الله جسرة مسغية



# ٢١ ـ أياله في الحياة الاجتماعية للإنسان

ستالا الديان في أثر الإستار مومو المتدمي بالطبح ويمحل على ما معتاج إليه طبي الفيئة المستانية، وتكامل الإستان معيداً وسائع أد سي العناوع والمستارات المعظارات والمستانات الاثمام والقائدة ومصدي مطال قومات المستان ، وهم يشتام الماليات . كما وعدة الإستان مقا الحرار من المستانيات الأرابي وسيط التي سنون الحموات . الأواحات المستانيات المستانيات

جلياته ، وهذه الدائة للراخ براخل اعظم و كتال ، ولا يدكن ثان ناسى هده التداخات الجديدة والرحمة مدون الديادالاجدادية ، ولا تساعو دو الإنسان مترداً ؟ ولكن يعد أن لا يعدر أن الإنسان يجاح إلى موامل عبدة يكثرة من أصل قدارتي اجتدائياً ، حيث وضعها المائز في مدائل يعيد ويا الإنسان المناز الحالب من

مياة الإنسان تعلقاً مومودياً فسيصح للعراكثر بات الدعجة بها التبهد عبد نمو أبان الأراش بسند إلى هذا الأمو وننص خاصص فعي

الايات الدالة . - يوزيل إنهي أن نقل تقرّ أن الليكن أربيا أنتكر إليه ويعن يتكوّ فركا ورعنا إن في الدائه الدو أنها وأنوع تظرّدة . - الدراكات

م . وَكُوْ الْكِينَ خَلِقَاقُو كُنْ كُلِّي وَاسِالُو وَمَعَلَ بِنَهَا (وَهَمَا لَيَسْتُحُوُ الْعَالَهُ (الإمراف: ١٨٩٧) معات القرآن / البين الدائي

م على خلق الاشتان من المثن أنشاء أثنيه فينشان السما عبد أم الاساد ( الاساد ) م عدويًا لِنَا اللَّذِي إِنْ عَلَيْهِ فِي اللَّمْ وَأَثَنَ وَيَفِكُ فِي قِيلٍ فِيدِلُوا إِنَّ الزحائز غندابار العاقزيد (NY) of mall « فَرَ الَّذِينَ أَيْنَا يُغَمِّرُ وَيِلْمُؤْمِينِينَ \* وَالَّذِينَ اللَّهِيمِ لَوْ لَكُلْتُ مَا فِي عالَم في

ويها و لا فيك عن الربود ويون الله على علي أن عرب عجود والاستارات الاستارات

م. منابع أنس في الأصل العواز الدكر والنؤات عبد يُفاق هذا النسط عبان كافي منهما ويُخاذُ وأحياراً بعص أكثر شعالُ لأسالُ كلُّ شاعل مشاطرين سود كان من ناحية النابه أو الصاد، كروح السند. أو أعسوري، أو أُسِلَ والهار والمسر والثَّر وأساتها، أو الارفاع في طل النسط على التين يتساويون الأراكلاً مها ينظر الأخر . إلا أنها كتال في خصوص البشر لمن أبرم عاد الرواح يبهما

وقال محس أرباب اللمة إنَّ معي فريزج مبارة عن نشكل الذي يكون له مثيل كالأثرام والألوال المختلطة. أو التبيء النابي له معناه، كالرطب والعاف، المذكر والسودة. الذيل والهار . العثو والمر . كما صراحوا أرا وزيع الذي الأو ومن الرويس . ١٠١٧ تابي سا بل

يجب أن يعال الاثنين وتروطان ، والحلاق روح على الاثنى هو من كلام البيهالة أ. طَيْتَ كُلُواهِ مِن مَادَةُ وَمُنْكُورُتِهِ وَمُنْنِي فِي كَالْصَلْ تَبَانَ النَّبَيْنِ بِعَدِ السَّرِكَةِ ، وجساء فمن وعشيهم القلاء أزَّ أصلها بعن الاطندان، ونعالا شي بعاكس الاصطراب والعمركة. واللَّاقُ أَحِيانًا عَلَى تَحقيق هنط الناصلة و عبر والبرد، والنظر والفضب أينما، ولهملا شكن وسكان السمينة بهذا الاسبرحيت يعدر أساس واطستمان السبقينة ووضمها في

غفريني الصمح، ومن هذا البرناس سبين والبيكيلية م يعا الأسير معيد لُسكن حركات الميول يقط وألب كما يقل لعالدًا الأشتان و الاسترار اللمبي وتنكيله أيضاً وقطائل ويشكيزي على من يعنو سائناً في معند لشدة لمثر الذي يعانيه ويدافل المكدان سكن ولسفار الإسان واعتشاره أ.

را محکومی شدا آنی ارستوه بسیم انجامه اما در است شدان در صوره اینکه به اما این در باز اطفا آنیا (مصفر الاس بدا بده سدی اصاحب بین الامه بی الا محال در معرف و مع الاین محدود بر دادا در الامه بین الارا در است مدارات الامه بین الامه بین الامه بین الامه بین الامه بین الامه بین الامه الامه الامه بین الامه الامه الامه الامه بین الامه الامه بین الا

ديدا بأني وقدموه أمنا إسبن الذي والله الاصدام والإساح والاساد.
والله من ما والهده في وزير فيها الدينة من المساح المشادي المساح المشادي المساح المشادي المساح المشادي المساح المشادي والمن المساح المشادي والمن المساح المساح والمن المساح والمساح والمساح المساح المساح والمساح المساح المساح المساح والمساح المساح ا

۱ المجاول المثال العرب المعرفات سيسح المحرب وكانات العرب 1 المعرف المعرف ع المحرف 171 المعينج المعرف المثال العرب العرفات الراحة

## الروح الاجتماعية للبشر واحدة من أعقير للمواهب الإنهياة ا

لهمورة فالمروم وأشاء تعدد الأيات ألزبيته في سم آبات مطارية الحيث يبشأك ألى وجداب وسنة اللبلة وسعية والآية الأولى عن المعت يعداها عند أعدارت إلى اللبط الأولى في بناء شعصع استري، أي وحدة الأسرة و لفلاقة التي تسويلها، فيقول واوين آلياتيه ألل

عَنْ لَكُمْ مِنْ أَلْفِيكُمْ أَرْدِنِهَا فِسَكُمُ الْهُوْمِ

والطيع ألدام بذكرها أرافهمناس لعباد الروجة عوعاد السبل بل بذكار لبيل الاطمئال والسكينة. الذي يعمل من علان العياد تروجية ، لأنَّ هدين الجسَّنْق يُكسل

أعدُف الأمر ، وكونار سنأ لفاح وظالًا ولايةٍ كلُّ مهما . يحو يدو كلُّ سهما شابعاً هون الأخر ، وينال تكامله عي هذا أللُّر بق.

إلى هذا الاطندان والسكون لا يعلُّهُم على العالب المسدى بل إلى جالبه الروحي أهم

-والاصطرابات النسبة وفقدان متوازن الروحي، والأمراض المعتقد السميطينة الرجد في الرواج ، شافلًا باللهُ عِلَىٰ عِنَا النَّمِي .

لى مىلى ، ﴿ وَمَعَالَ يَتَكُمُ لُولِنَّا ٢٠ مُمَالًا ،

فلدالمتوفأ والرحمة التي أنشؤ في المشتاة الزال الأساس وحللة الوصل والإرفاط ما بين التالى ، فاربط الأشماض الدهرتين واستراهدين ، وتحق من تلك مجنساً قرياً ، تقوم

النواه الأسامية في البناء بشدُّ عَلَمْ تَطَالُونَ وَتَعَمَّرُ وَلَمُكَّامِهَا مِنَادُ صَعَيْرٌ وَعَلَيْنَ والطيف كماك أنَّه مستدر والرباق في بهاية الآنة في هذه الكاف الرحيدية ، والأنَّا وإلىَّا

في الإن الإنهام الذي المتأثرين إ

وق تأكلت في تشكل الصيدة الوحية بعني أن ومنده بتندامية حي أن إلياقة التوبة التي يمكن بين طبين المنتسب المنخابين، ومن شرق تأسكامي الرسات الاجتدامية الأكبر: ويمكن الألالي، الطلقة والتشرق الرياض المدر الإكبار في أن المستع الشريء، وقالما سنوارية في كل تلطق وسطونا ما أنها أن المطابقة على الكل خلال المستقرة الرساوان بن البراء أن والحر، وقال والأم والنامية، والمستعرة

طن قالي خطل السجاة والمودة بن الدراء ترجل والأن والام وانتهدا والمستبوة والأقارب، وكل الثاني بشكل دام إ من الذي وتبط قاران من وضي الدراة و ارجل في المجتمع المشترى الشكلي بشكر العطاط على هذا الداران وهم العوادت المستقدا لتي تطرأ في المسجدات كالموت 18 12 12 - 1

س القيد على الأثران المنطقة في ماشوا، والرحين الشابية في القلوب الواقعة به كلُّ مسيد ينفو صلى ويرفقي ، كل يتكان من بعج فهم محمدة إنساق كلساق واصفاع منكلة في المسيد المواقعة ولمكانها المسيد أشار في الإيالة إلى القالات الأشار والأي والأي وحد ذلك

ريالتها السيد المرقى في الانتهاج الإنتهاج المرق المناطقة والمرق المرق المرق المرق المرق المرق المرق المرق المرق إلى المرقة التي المرقة التي المرقة المرقة المرقة المرقة المرقة المرقة المرقة التي المرقة التي المرقة المرق

البتري بالاستجاع القام بمعم لا يعمل بعد فريع أبن إمن المشادات المشتوبة والمائية متوكلة من بالدا وكراة دا من وزير شها و رعمي استداكما على مباري والآخرل في يعتبى فقيرة ، والأكلام المستون لريال لمنهما ، أي المناداتية و الطائي من المائية العالم الإطافية وسيس مثلك الاسترياضية عديدة المائية الإطافية والموافقة المتحدد والموافقة والموافقة المنافقة ا للي يحق في لقة العرب فالمستارة وأحوزُ من أمن فارْدُه لأنَّ السباني النصق بالمداء أوالأشاء الأخريز ومن هاعين تشابه موخير والمعالا أ طراعية والمي حالة النيرية أثني تعصرُ من فعب الإنسان الجعلد يديل إلى الاحسان

تعاد من بستحو الرَّحدة . ومن السلُّم به كها حيسا السفدة في مورد الباري تعالى واليها تعلى الإنعام والعطاء والاسميان

وهذا ما القرق بين الاثنين الأسودة والارصة؛ في هذه الأبَّة ؟ لقد الطِيُّلُ السكرون عدًّا المسالات، ويُسكن القول أنَّ الجامع بنها هو أنَّ فالسرَّامَة أَمَانُ لدَينٍ لاَ خَالِلٍ كَالْمَحِيِّة الله عند العرأة والرجل أوالاغواني، حيث ينع كالأسهدائي عديد العند إلى الأعر ، إلا لُ ﴿ الرَّحَةَ ﴾ من عام، ولمع وتشمل على كصحيه . كملاقة العب بين الرائدين وينهما ،

أوأعد الزوجين تحو الأحر صدمة يبحر عررشمل وها دكاراً ذكاةً مهلة، وهني يعنب أن منكو إهن الحديد الروحية وكذلك الحمياة الاجساعية بشكل عام توعار من المكانة المعتوية

الأول الشلامة التي تصد طاح التدريات الشفارة . وتوم كل فرم أو طبيقة بمحدثات مجابلة وماء الألداد أو الطبقات الأخراث

والتاني: فالمُقَدَّمات السجانية م. الأن السميمات البشرية أو الاسر التي هي سيمتم

معمل تنبأ بالأطال والصعداء والمسرة باستبراز ولوشاؤا انتماز العدسان البعابانا فطاليا بعانون المرسان دهنا حبث يحلي معهوم فالسرطاه سكانه إلى فالمرصلان ويمل الشهدان الصحة معلَّ القدمات المتقابقة ، وكو لطه، هذا السير الترأس الذي ال ترئ المجتمعات البشرية صورة الاطبئتان والراحة إلا بالسيل بد

والأبة النائية من البحث تردد هند المفيئة التي وردت في الأبة الأبقامم هذا الصاري

صد جول ، وقر أكون طلائم ثن لكي واجها وبطا يجاه (رفاع) لتشكر (لها 4. والشعود من والهي واسوق بالشار المب المشكرين مر آدوانا الدين السناسية والمن المبارك في يجاده في ديارا الدين المراكب والدين المراكب الاستان المراكب في الاستان والانتي المبارك في يكون التسانسية مع من الدين إن يادان المبارك الذي الدين المبارك المبارك الذي المبارك المبارك

ري الإسان تموه في تحقات خاصه ويحمه يعل عن اموا ويُحدِينُ أن يكون شراد من فانس واحدة به هو «البرحة التوملة». أي احقاكم من

رخ واطراء . وليل تشمير دن ماره ويقل منها رؤومه أو روية ادر موارده قد غلال من مروع والمستدان في قراره يقد المواردة أن مواد كلندس طام أوالاس وقها والمراجعة المراجعة الله المراجعة الأسلام المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة

رِيَّ حَانَ أَرْمِنَا أَدِينَ مَنْ ، كِي وَكُونَ بِيَهِوَ الْسَعَاقُ الْمَنْبِ ، وَلِينَ مِنْ حَنِي مِمْ وقريب ، كنا لا أيضوص التي تُلَكُّ في الأراد الكربة فاقَلَّ أَيُّونَ يَنْفَكُ فِي الأَمِنَّانَ وشَوَّا يُلِقُونُهُ

## kxx

ويتمو في الآية النالثة إلى على الإسنان مرسلتةٍ معتلك، فيقول: ﴿إِنَّا خَلَقَا الأَلْمَانَةُ بِلَ تُشَكِّعُ أَنْسُاجٍ لِمُثَانِينَ فَيَعِلْمُا مُنِيمًا أَخِيرًا ﴾

ين علمو المناسخ في فيه الموادد المناسخ الموادد . و من الناسخ في هذه الآن إلى الان مرابا مؤسسان الاولي المؤان الموادد ويستفاد هذا إدراز عربي لفذ فاعشانها وبعدع ومامينها أو الناسجة المثل ورن استدارا وضائي النسبية

لامراغ من لقط بالمقابيج ومنا ومثليج أو القسيم الفل ورن شدَّةً أو العالي النسيء. و تشير معم البادي المراء عام العمر الكواح المام، فالمراسم ورايالها إن عام 1918. العمزوم ، وقياً معين أواح ميد بشديل أميزاط المبلة بر والبيشاء وبالعيسون» ، وقالتك المواد المعدنية المعتقدة وحربها من المواد التي تتطاق قسم النيات أنها يسأن أن تكون إنداء إلى الكون المستقدة والتدييات التدبية والأواق المساولة المهومودة في لمطالة الإنسان وأحداثالمياة الاجتماعية في المعددات كمية

والتي جارة طبايعه التي تشر إلى نظار الإسان من حالةٍ إلى أشرى، والتحولات السعرة وأقراع الإقالات والاحتراث في العد يده في سيرة الكشاشلة وتبحر طبلاً عن كالله الإسان وستواراته الأ لاحترار غير مسكي بندن عربة الإوقاد. وقائلة مثن أند الكتابية

والثاند آساؤاه الأموان المهانة مشعرها ومن أمنتها السيع واليسر ، والسنع بالاستفادة من العلوم الناقية وأمكار الأمرى ، والنبي المساهدة والاسمال السائد ومطائق الشاتم حيامة إسال ومنتل هذه الموامهات يعدل وأن راغي إلى نقام سلطة الله وقادرًا على

## 100

وفي الأبه الراحد وشا الثانو إلى ادار هذا ، 1916 وإنّا القاتلة بين اللم وكلى 4. بداة على الله اليس هذاك أيَّ عدم عد الأصاف والفاق والنموات الأهدار وحدا إنّ أحق والموادة أوجراً أنه والكها عراء. قد أخذ إلى المساة العسلة الشاس الرائد عود والرائد ، معيدًا ، ووَيُسْتَعَافِّم كُنُهُما

والمائيل الإنتراقية الاعتمال الأول الرواة المبدئة الاحتمامية عني معرفة الانتساعات بمنصهم. إذا الإنجاء الاعتمال المناسبين المناسبين على مع واحد على من قد السروح الدي أو والانتراض العدن والانتكام من الطور و والانتراض العلمين و من المنال الاستانات وطائر الإنسانات وطائر الإنسانات وطائر الإنسانات وطائر في كال فينو لنعاماً بناون براه ينصبه سموكي قملُ سألة فانتفراسه.

ويلور في يهاد فارة كالمتحاج أمياتي من هد السأة الاجتماعية (في الاسلية المجتماعية (في الاسلية المتحاجة) المتحاج المتحاجة المتحاجة المتحاجة المتحاجة المتحاجة الاستطيم فيمياة المتحاجة الاستطيم فيمياة الاجتماعية الاستطيم فيمياة الاجتماعية الاستطيم فيمياة المتحاجة الاستطيم فيمياة المتحاجة الاستطيم فيمياة المتحاجة الاستطاعية المتحاجة المتح

8008

رش الاية المدانسة والاسرة من السنة بعشر والأنف المدرسة أسداداتك المهنة على المسارس الإسلام 200 مقبل ، وفي الربي أليانة يعشوه وسأشطونين • والدن تبين الأسمانة

مردث من البير وصوح الأداب القريب بعز أثراً حياً من أمل المطب على البيتكات الابسانية . وقد من الكائرة القريب الالابان الشر والالديون الأبيان

بين التقوب، وأو تو يحجل فستخطرت حياة أيام الاحتماعية. التو كاشخ إلى مسألو لطبية وعي أن تألف المتوس لا يستني بالطرق المائية، بل يسكن

مر من مع المار الزيار و الأسال السياد والله الإنسان المناسة بقول ، وأثر ألكت من في الأرض بشها كا ألكت بين المؤمر ويجود الله كانت يخطو إلا أولا خيجود مسيخ أن عدد الذي زك بتصوص أسمان رسيل الشاكلة ، إلا أرض الراضح أن

مقوريها بط ويزمل ألمؤسن فاطباً كما أشر إلى هذا النمس في فلسر المؤال أ الكالمسائل الماركة ودبيب طباقها تكون مصدراً المرابعات والعراصات، والوقومنا أن تكون ملمائل الرعامة برماً ما فستكون وحداً من إلساق خلاصاء الراسخة المعاقق في الاعداد ، فلمد الدول حاصة العراسات

We also hid a

ورد فرين هذا المعن خاير أمري في قوله ماني حيث يقول عول أسمال وسول غذ \$18 وأبيات على الكالم ترخده والله به منا له المعنا هذا به الصر خدد الدرية و الدرية الترك الذي الم

رما بار خصانا ها مو قدس به هو الدينة بي بدار الإنه سيدة باران الدينة بدار الان الدينة بدار الان الدينة بدار ال خطار تما و دول الذي الان الدينة بدار الدينة بدار الدينة المسيد والسيدة السيدة والسيدة المالية المسيدة أن المسيدة من المسيدة ال

.

فال للمجتمع ووج؟ إذاً الأحياد على السدي وأعثاما بعيش معزماً والاوجود ليجماعي فيما يهمه ولوعلي

ري ۱۱ خواه افي المدين والطلق بعيل معرف و د وهود مهموهي همه ينها ويو علي صعد اطفر وحدة اجتماعية. أن التائمة ويضها قد تعلى ودراكين لا ليكو أرفد يميش. مع قريرة دراكي قداراً من الحوادات تعيش حية حساديةً، ويعضها قد كرن عبطترك.

كالمترا، وأشل والأرشاء وقر ها بن الميو دن. [9 أزّ هنا العبد الاموراتات الاجتماع الها وعزر من شنص أيضاً ، لاول، هو استعالا الجباة الشتركة بن النجامع الشيئة اكتس ملين أرجع خلايا، والتاني

إنَّ حِناهِا الاجتناعية تتعدُّ عَامِناً وأنساً بالمسرار ، في أنَّ أنحلُ بعيثُنَّ الدومِ كما يمعينُن قبل طهود مناه.

. فالكائن الوحد الذي يعيان حياة جماعيةً غير طيّعة ريسم تمو الطور والتكليل هو الإنسان والدليل علي ذاته هذا التمو و تعلق وسيادة غلم والنقل مثل حياته الإجدادية

وهذا يحون كايرة لو أرسا الوقوح ديها سخرج من اطار الحث التعبيري والكن يبدي من الشروري التذكير يعمى الأمورة

الساهرنت أرثية الإسار للميد الاجتماعة المعالد أراد مخلق ويدر أكرها صولياً عوانًا مزيعٌ من الموافز والقريريَّة ويالمسافليَّة والتنكسريَّة والماللُّ بالول إذَّ ويومن سيكن هي طل المهاد الاجتماعية فقط سوار كان سنوياً أو مادياً ، الأنسان المديني

إِنَّا أَرْدُو ذَا أُولِسُ أَلَّ يَعِينَى بِمِولَ عِنَ الأَخْرِينَ ، فلا وجود لهذه الطوم والمعارف ولا عقد المسامات والاغترامات والإيبامات خلاشت أنها مصلت من غلال استثمار تكنيس الطقادات الدكارية والمسمسية ، وقال كلُّ جبل تعالىه إلى الأجبالُ الأخرى، والمرت هذه الشواهر البيارة من خلال تحسيها ومأخره

ومرزاعية أمرئ فاركا لإسار بمبرائي هدالمياناس خلال سائغ فاني وعاطلي مهو يمنعرس الفراقة ويشعر والمدة من معافل مديده وجنوسه والنام مع والأفو أوسعي الوحدة يمثل أقسى حديد يالسبة له وهدائيات تجتوب أفضاد أن الفراة أو اسمرت فسؤ أكرالي المطر إرات عدية على حديث فتر وغصرة ويقطن الطراحين صائم التعايش الحدامي فإردعنا وُكِدُ عِلَى أَزَّ الإِنسَالِ بِرَحْبُ بِطُنِّهِ فِي هَنَا تُعَالِمُن

الدولات الدياسية والانتصادية نقط بل حير في سنأته المبادات التي يعبر عبلاقة بمن الليكن والناكل والمطل المنامات البسامية (صلاة البينامة) وحسلاة الجسمة ومناسك المرافعة لاحتلاقا.

الولود في سورة الناتيمة ، والسلام الذي في حائمة المسالاة ، صائل أنَّ المسالاة فات صناع المتعادية واداؤها فراون كالدحيلة فرهية مقد أعطت العماد الاحتمادية علمية بالمة في الإسلام حيث أعكز كلُّ ما يعوَّمُوا الإخياراني والفرقة الاقتصد ، قول تاريز ، والعينة ، والفاق و ... امن النفوب الكنيمة ، واللُّ

. غيلها: السارة ، والادار والادارة أنسرًا ليميع لشارة الجماعة ، ويبرهن خميرًا الجميع

ما يؤدُّي إلىٰ الشُّلامِ والوقامِ والإصلاحِ بين ساس مر مأ من أعضل المبادات

٢ . أن العلق الحال الاستناعة البائر تبس المرأ يسبطاً . الآنه يبحاج الل المؤلم التذليات والدران الطاية والجمسية السحنك والحليخ دقسق وتنوزيع للأصمال والنسيق والتأتف مين التتوب وطفأ التعبر مدي ورد في نفسير الأيات فالأفيشر تمواد البناء الطالوق والحديد والمواد الإنشائية الأحرى دالني إدائم تكن فيما يمتها وسيلة

لربط والاشعار أو بدلية مهارتا الشامخ رهنا عابث بدأكدرة الإلهاة لسامعة الإسبان. ووضعت الفطة الدفيقة الرابية إلى وأليد القارب وتوزيع الديليات الصقاية والمسيسية. وأتواع الأنواق والقاون، ووقعت الإسال بسنواهب المطينة التي أن تدور صبيقة العمياة من با ترى لأخد علد الروح الاجتماعية بكل ساحها من مواصدات من أجعل معم الإسال تعوال كما فو النعل والمبلدة السياء الجنداء التي الاحقاج الاسسان بها أنا أوجذ هذا المعطيط، وهذه الموذة و أرجمه، وهذه السكية والاطنتال.

لهما تحشير الأياث المذكورة هده الأمور من ابات عطمةٍ وعلم والدرة الله عمالي ومحتم هذه الكلام بالمصديد تشدي ورده عن النبي الألة فينا يعمس عصدام الإسلام يطوية الأوامد الاحتمامية بين أبناء البشر . و يعدل قلة وَالْ الْمُسْتِدُ إِنَّا أَنْ أَمَالُ السَّلَمُ فَاضَا فِيهِ مِمَانِتَ فَتَلِيدًا فُرُجِهَا فَمَا أَصَافُ الرَّبِيلُ مِن

اللهرة الرئيسة في عام ريح عاصفي والا يشرقان الا أنكر أنهما تسألهما وأوكان عظرات 3464

من مجموع ما جاء في بموان عد الكتاب بمعتقد ت

المعتون يتحلَّى من كلُّ باب وحدار ، واعاص أنواره علن كلُّ موجودات الدنيا، ورسمَ المداد ومفاتح على جين كلُّ الكاتات

عد تبلُّى بدائر الدين الأمرار ،كن تراديدت اليدس الايسار ، وهو قد اخذه تمساً في ... كمّا أن تراد عليه وقد ته قد السياد والأرض.

نظي كُلُّ شرع بينظهمُ أثار عشبهِ وقدرَهِ في السعاء والأرض. وقد تؤميث في أبات القرآن بهذا مطرى وأحصى بادو في الأفاق والانفس.

فتكمي فيدال وطالق وقلتُ بقطُّ كي يرى حر كاهذه الأوار دولُن يسم القام الوحيد ، ولن ينمو خيرُ المحدين إلىّ الله ، ويستفيد في هذه العلود الالميسة ، وهذا العراق

وان يدعو خيرً المحسين إلىّ الناب، ويستغيمه في هذه العلوة الالنيسة، وهذا العراق. الطبوء ويخاطبه في جذةٍ روضةٍ وتارت بدأ يقي من الالتعار

النظيم ريداناي في جانز روحة وبراديها باي من الانتقار الشيئة بما مساماً سري والجواني السيئة السيده بما السابري والسقائع المسمولة بمثل الله السابقية السابقية السابقية السابقية

امسود پنيل الله فسائري شنول السنانية إيمالة از مسابية بيسائي شني پستروي امساني واسناني الشنانية با زوز كرومي روي اساني اسناني مشاي سائي قساي اصل تافاقي؟ دو رام لا ورام سام درمان الوقايانية ...

مهي حو موساس مدين بمنارسه پرمهاي ويه. - رياه آيش عليه دمن المستشر من كاروس معرفات واجعانا سكاري إلى الأما في جداراً - روسية من جدادات

يا مراوي من المحمد علي طريق محرفة ( الدائسة إلاّ منطقه ور ماينته و توفيات. فليطنا مصرفي بر ماينك و نشدالا دائر نيات. أست با در الجاهد

لارينوناراليبال والاص فالدائلم لصبور ومعور قطاح

ختام الجزء الثاني من تقحات القرآن ۱۳۱۷/۱/۱۱ البرانز (ت/1 من الفحة ۱۸-۸

البحث من عطمة الله ومعرفته في الله أن الكل

	٠. نظرية الحهل، .
	٢ ـ نقرية الحوق.
	٣ علية الدائل الانتصادي
	النافرية الجنبية
	وعظرية العامات الأعلاقية
PV/4/4/400	els.
	البرُّر فان الطم
	سيرات يرهان النظير
	أسى وخان الطور
- 1 may 1	الملاكة بين الطام والعلم .
-	١ ــ أياد في خان الإنسان
	شرع المغروات:
	جمع الأيات ونفسيرها.
	آبات الأنفس الأولي:
	المفيد والدفة في طام الخلق .
	السأليان في فعو الجنين.
	غرم العقروات: .
	جمع الأيات والمسيرها
	عال الجني الذابش:
	وخيمات
	الموردان البادات
	المر فلنان لات .

شنت قرآز / قبر، فتي	- 190
v	المطر فأمن والامان
₩.	المعيم بين
w	ه عقية الجنين .
M	٢. حير الجايز بن حيث الجنس
M	٧ ـ يحيرُات مريحة ومهمة
11	الدغارة الرحو المستقيقة ا
W	A STATE STATE OF THE STATE OF T
w	١٠ سفروج العين
w	١١٠ التغيّرات المذعلة في لحظة الولادة
15	345.16.19
Ψ.,	١٢ - النظة الدريمية المل وشولى مسالأطبال
41	١٤ عداد الطبل تبدأ قبل ولادنه
YF .	٣. آيانه في عائم الحواة
W	قن الفغوفات،
V1	جمع الأيات وتلسيرها
vs	خَلَقُ الحِياءَ أَيَّةِ الخَلَقِ:
AT -	او صيحان
AT	ا عام الحياد الكبير
M.	٢ ـ هل يادكان الإنسان صناعة كانن حي ا
W	كَدَأَيَاكَ فِي عَلَى الْرَوحِ
AA	ش الشودان :
A	جمع الأيات والسيرها
A5	الروح أعيموية عالم الغلقد

mt.	200
M	وخيمات
·	١ ـ الفوق الطاهرية والباطبية الروح
to	المناقروح والطلعوة التغلية في عالم الوجود .
45	٢ رنداطان الروح المحطة
** .	<ul> <li>عارت مثل الإنسان بالعثول الأنكارونية</li> </ul>
11	ه رأمالة واستقلال الروح .
tet.	1 ـ خصوصیات الزوج فی القرآد التکریم
N. T	لا مساد الخام مول الروم
Not and	الارأيان في الهداية الفطرية والترورية بالإنسال والحيوال
1-1	جنع الآيات وتعنيرها
1-8	أـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
111	لوصيح الهدابه التطربه والقربرية في الطرافسانس
335	الدآياتُ في مائن الوم والقطاء
11-	شرح المنعروات
Mr	جمع الأيات والسيرها
14:	النوم من آبات الله .
SEF.	ترفيح، فأهره النوم الملية ،
110 .	٧ ـ آياته في يسط السناوات والأرهي
NTV	مرم المرادت
155	جدم الأيات والمسيرها
155	ارطاع الساء أية حق
nt-	التيباد
161	

100	٠ غَلَمْ رَوْدَهَ فَالْمُولَادِ
MY	٢ ـ الدُّكَة النجيةُ في التوانين التي تمكمُ السناة و الأرس
M4	الاستوان لينغ
Ma	ة عالِمُ لا تطريق إلى الساء؟!
15V	الدأيات في خلق الشمس والفعر والحوم
MA	جمع الأياث وتقسيرها .
164	الأشر بالشدس والفدر والحوم:
184	و فيحاث
148	البخرة الشبس
13-	٣. البركان الطبعة للتسي
177	۲ اشر ورکاند
Wii .	A دالشمس والسر في كلام الأثناء المصوص فيكا
178	١ د أبالة في حانو الليل والهاد
174	جنع الآيات والسيرها
154	النظام المجهب الأبل واللهار
V#1	غوضيطان
W1	المأمعية النور والظلام وفوائد تأثيل وأشهار
Vrs	٢ ـ خامرة اللَّيْل وقَهار في الترأن الكريم
144	١٠ ــآباء في غلق الجال

سندهرال اهور هار

PA1	
\u	سالميال والاعجاز الطبي لقرآن
/w/	رحديث الإمام الصادق الله حول الجدال
W	٢٧٤ کير
	ـ حديثُ اهجازيُ حول اكو بن الجنالــــــــــــــــــــــــــــــــــ
w	١ ــ أيانه في تكوين النيوم والرياح والأحطار
141	
145	يعر الآبان وغير ها
147	العرة الريم والأستار والأسرار الكانته فيها
	ini
T-T	نيمان ما
	منكون الرباح وقرائعا
T-0	
r.v	
	درای و سرمی بروی ۱ ـ آیانه فی جدود از مدواتری
	ر څالغروان
	رع القران مع الآيات وتفسيرها
	نم در یات و هندواند. در از خلق اثر عد والدق :
ne	مرار علق ام هدوامري ا - فيحان
	رهیمان باز دد وایری فی نقر امام اسمامر
	سار هدوانيزي في عفر صمع مستخبر استواكدور كات الرحد والري
	سفوائد وپر داخت اثر هذه و ابزای ۱۷ ـــ آیانه فی خلق البحار والنگان
	٧ ــ ايانان في علق فيحار واطلقا رام المقردات
m	
111	مع الآيات وهبو فأ

نتمان الرآخ / البرء الناتم	
m	عماني ليمارا
m	توخيمان
m	استيسن مركز الأمراع الينم
m	٢ ـ البحر دائم المجالب
or	٢-اليم في كلاءِ المعمومين ظالا
re	١١- آيانك في على الطُّون
m	المن العراف
m	جنع الآيات وتفسيرها
77	عل إِنَّ العَثْلُ سَدَّ عَلَيْهِ ؟
1.	توهيم؛ ٿو ٿر نکن هناك الطلال 11
17	١٥ ـ آيان في عال الباعث والسار
	در وقد بات
m 6	جدرالأبان وقد فا
03	See Wash Ward
	وخيمان
n.	الدائر كيب المذمار الشابات
rvr	۴ فولد وركات البانات
Tie .	
m	الدهجائيّ عائم البادات
733	ماأمرار خلق الباتات في نوحيد المتفيل
197	١٩ - آياتُه في خلق الأرزاق شابة
m	and the second

TVF	
111	فكل يتمر بهاء قبائدة مبرأ كان أم مديداً
YAN	و فيحات
YAY	المن عمائب عائم الأرزاق
TL	٣ عل أزَّالرين طسورًا
777	٣. زيادان ارزق مصرناً للمعيم فلمانا يموك المعلى جرعاً ؟
MF	المعا الرورونية
114	۱۷ _آباته في خلق الطيور
111	عرم العربات
157	
13Y	اللَّهُ يُسَاعُ وَأَنا صَامَتِ السَّمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي
r. r	ربعان (ایکا)
T-1	د ناوهد در فت
F-1	۲. دعیدال اطرار د ودانلور النبیا داد است
r-1	٢. الطور في هدنة الإندان واليئة
T-A	ة ، مروس الوحيد في وجود الطور
r-1	٨٨ . آبالُ في حياة النحل
r	غر م النفر دات
r	لزور بلادائمل
ти	وضان
ru	١. حفارة الأمل الحيد ا
Y1V	
ris	

rer	ه عاليناء الجسمي للنحل مجيث أيضاً !
F14	١٩-آيانه في على العيوانات
	ش الفرطة:
TTA	جمع الأيات وغميرها
YYA	مانا يجري في عاليا الميوانات؟
T17	وهيمان
TIT	١ ـ هجاك، عالم العيولتات
	ادارويش الجوالات
	الدذكاد الحوانات
rty	٢٠ - آياته في خلق اعضاء جسم الإنسان
TLAAJ?	عن الفورات
Yo	جنع الآبات وغمرها
та-	النور العباس الان المراد الكيالي عال
To1	اوخيجان
Y01	١ ـ عجائب أعضاد الجسو
Y14	٧ . البيال . هذا البطير البيدر ق. ا

٢١ - آياته في العياد الاجتماعية الإنسان جمع الآيات والسيرها ......

نست، افرار / فير. التي